

- 吁 AJMÄTOVA, Anna. *Réquiem ; Poema sin héroe*. Madrid: Cátedra, 1994 (P*AJM*req)
- 吁 AUDEN, W.H. *Vint-i-set poemes*. Barcelona: Quaderns Crema 1995 (P*AUD*vin)
- 吁 BACHMANN, Ingeborg. *Tres senderos hacia el lago*. Madrid: Siruela, 2011 (N*BAC*tre)
- 吁 BEAUVOIR, Simone de. *Memorias de una joven formal*. Barcelona: Edhasa, 2007 (N*BEA*mem)
- 吁 BERNHARDT, Thomas. *El malogrado*. Madrid: Alfaguara, 2010 (N*BER*mal)
- 吁 BORGES, Jorge Luis. *Cuentos completos*. Barcelona: Lumen, 2011 (N*BOR*cue)
- 吁 BRECHT, Bertolt. *La Judith de Shimoda*. Madrid: Alianza, 2010 (T*BRE*jud)
- 吁 CALVINO, Italo. *Totes les cosmicòmiques*. Barcelona: Edicions 62, 2011 (N*CAL*tot)
- 吁 CHESTERTON, G.K.. *Lo que está mal en el mundo*. Barcelona: Acantilado, 2008 (N*CHE*loq)
- 吁 CONRAD, Joseph. *El Titanic*. Madrid: Gadir, 2012 (N*CON*tit)
- 吁 CORTÁZAR, Julio. *Obras completas III*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2004 (N*COR*obr)
- 吁 DINESEN, Isak. *Contes d'hivern*. Barcelona, Edicions 62, 1986 (N*DIN*con)
- 吁 FROST, Robert. *Gebre y sol*. Barcelona: Quaderns Crema, 2011 (P*FRO*geb)
- 吁 GINZBURG, Natalia. *Léxico familiar*. Barcelona: Lumen, 2009 (N*GIN*lex)
- 吁 GREENE, Graham. *Un caso acabado*. Barcelona: RBA, 2009 (N*GRE*cas)
- 吁 IBSEN, Henrik. *Casa de muñecas ; Hedda Gabler*. Madrid : Alianza, 2005 (T*IBS*cas)
- 吁 JAMES, Henry. *Washington Square*. Barcelona: Alba, 2010 (N*JAM*was)
- 吁 JOYCE, James. *Retrato del artista adolescente*. Madrid: Alianza, 2008 (N*JOY*ret)
- 吁 KAFKA, Franz. *Obras completas I*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1999 (N*KAF*obr)
- 吁 LISPECTOR, Clarice. *Cerca del corazón salvaje*. Madrid: Siruela, 2002 (N*LIS*cer)
- 吁 MÁRAI, Sándor. *Divorcio en Buda*. Barcelona: Salamandra, 2002 (N*MAR*div)
- 吁 MARTÍN GAITÉ, Carmen. *Novelas I*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2008 (N*MAR*nov)
- 吁 MILLER, Arthur. *Las brujas de Salem*. Barcelona: Tusquets, 1997 (T*MIL*bru)
- 吁 MISHIMA, Yukio. *El rumor del oleaje*. Madrid: Alianza, 2003 (N*MIS*rum)
- 吁 MORANTE, Elsa. *Araceli*. Madrid: Gadir, 2008 (N*MOR*ara)
- 吁 MUSIL, Robert. *Las tribulaciones del estudiante Törless*. Barcelona: Seix Barral, 2004 (N*MUS*tri)
- 吁 NABOKOV, Vladimir. *Lolita*. Barcelona: Anagrama, 2005 (N*NAB*lol)
- 吁 PESSOA, Fernando. *Diarios*. Madrid: Gadir, 2008 (N*PES*dia)
- 吁 PIZARNIK, Alejandra. *Prosa completa*. Barcelona: Lumen, 2002 (N*PIZ*pro)
- 吁 PLA, Josep. *Nocturn de primavera*. Barcelona: Destino, 2006 (N*PLA*noc)
- 吁 POUND, Ezra. *Personae : los poemas breves*. Madrid: Hiperión, 2000 (P*POU*per)
- 吁 PROUST, Marcel. *Jean Santeuil*. Madrid: Valdemar, 2006 (N*PRO*jea)
- 吁 RILQUE, Rainer María. *Las elegías del Duino*. Madrid: Visor, 2002 (P*RIL*ele)
- 吁 RODOREDA, Mercè. *La plaça del Diamant*. Barcelona: Cercle de Lectors, 2008 (N*ROD*pla)
- 吁 RULFO, Juan. *Pedro Páramo*. Barcelona: Mondadori, 2004 (N*RUL*ped)
- 吁 SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *Sobre la guerra*. Barcelona: Destino, 2007 (N*SÁN*sob)
- 吁 SEBALD, W.G. *Austerlitz*. Barcelona: Anagrama, 2002 (N*SEB*aus)
- 吁 TOLSTÓI, Lev. *Jadzhi Murat : El cupón falso*. Madrid: Nórdica, 2008 (N*TOL*jad)
- 吁 TSVIETÁIEVA, Marina. *Poemas escogidos*. Madrid: Rubiños, 1994 (P*TSV*poe)
- 吁 TWAIN, Mark. *La Biblia según Mark Twain*. Madrid: Valdemar, 2002 (N*TWA*bib)
- 吁 VIAN, Boris. *La espuma de los días*. Madrid: Cátedra, 2005 (N*VIA*esp)
- 吁 WELTY, Eudora. *La hija del optimista*. Madrid: Impedimenta, 2009 (N*WEL*hij)

- ⌚ WOLF, Christa. *La ciudad de Los Ángeles o El abrigo del Dr. Freud*. Madrid: Alianza, 2011 (N*WOL*ciu)
- ⌚ WOOLF, Virginia. *Al Faro*. Barcelona: Edhasa, 2003 (N*WOO*far)
- ⌚ YOURCENAR, Marguerite. *Cuentos completos*. Madrid: Alfaguara 2010 (N*YOU*cue)
- ⌚ ZWEIG, Stefan. *La impaciencia del corazón*. Barcelona: Acantilado, 2006 (N*ZWE*imp)

Els premis literaris no són una garantia de qualitat. A l'hora de lliurar un premi entren en joc diversos interessos (polítics, econòmics) i criteris subjectius, per la qual cosa podem arribar a la conclusió que el fet que a un escriptor no li concedeixen un premi, no resta cap mèrit a la seua obra. Els Premis Nobel de Literatura no han estat exempts de polèmiques, donat que s'han ignorat autors que han realitzat aportacions significatives a les lletres i s'han premiat altres d'escassa qualitat que han quedat ràpidament oblidats.

La guia de lectura del mes d'octubre està dedicada a grans escriptors que mai van rebre el Premi Nobel de Literatura.



Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

ELS GRANS OBLIDATS



Marguerite Yourcenar