






















-  **AMADO, Jorge.** *Gabriela, clavo y canela.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2002 (N*AMA*gab)
-  **AMADO, Jorge.** *Los viejos marineros.* Madrid: El País, 2002 (N*AMA*vie)
-  **BENEDETTI, Mario.** *La muerte y otras sorpresas.* Madrid: Alfaguara, 1987 (N*BEN*mue)
-  **BENEDETTI, Mario.** *La tregua.* Madrid: Alfaguara, 2009 (N*BEN*tre)
-  **BORGES, Jorge Luis.** *El informe de Brodie.* Barcelona: Emecé, 1997 (N*BOR*obr)
-  **BRYCE ECHENIQUE, Alfredo.** *Un mundo para Julius.* Barcelona: El Mundo, 2001 (N*BRY*mun)
-  **CABRERA INFANTE, Guillermo.** *Tres tristes tigres.* Barcelona: Seix Barral, 2007 (N*CAB*tre)
-  **CARPENTIER, Alejo.** *El siglo de las luces.* Madrid: Alianza, 2006 (N*CAR*sig)
-  **CONTI, Haroldo.** *Sudeste.* Madrid: Bartleby, 2009 (N*CON*sud)
-  **CORTÁZAR, Julio.** *Historias de cronopios y de famas.* Madrid: Alfaguara, 1985 (N*COR*his)
-  **CORTÁZAR, Julio.** *Bestiario; Final del juego; Todos los fuegos el fuego.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2003 (N*COR*obr)
-  **CORTÁZAR, Julio.** *Los premios.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004 (N*COR*obr)
-  **CORTÁZAR, Julio.** *Rayuela.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004 (N*COR*obr)
-  **DONOSO, José.** *El lugar sin límites.* Madrid: Santillana, 2011. (N*DON*lug)
-  **DONOSO, José.** *El obscuro pájaro de la noche. El lugar sin límites.* Barcelona: Mundo actual, 1981 (N*DON*obs)
-  **FUENTES, Carlos.** *Cambio de piel.* Barcelona: Seix Barral, 1984 (N*FUE*cam)
-  **FUENTES, Carlos.** *La muerte de Artemio Cruz.* Barcelona: Bruguera, 1982 (N*FUE*mue)
-  **FUENTES, Carlos.** *La región más transparente.* Madrid: Cátedra, 1982 (N*FUE*reg)
-  **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** *Cien años de soledad.* Barcelona: Random House Mondadori, 2007 (N*GAR*cie)
-  **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** *El coronel no tiene quien le escriba.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2003 (N*GAR*cor)
-  **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** *Los funerales de la Mamá Grande.* Barcelona: Mondadori, 2000 (N*GAR*fun)

-  **GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel.** *La mala hora.* Barcelona: Mondadori, 2000 (N*GAR*mal)
-  **LEZAMA LIMA, José.** *Paradiso.* Madrid: Cátedra, 1980 (N*LEZ*par)
-  **LEZAMA LIMA, José.** *Poesía completa I.* Madrid: Aguilar, 1988 (N*LEZ*poe)
-  **LEZAMA LIMA, José.** *Poesía completa II.* Madrid: Aguilar, 1988 (N*LEZ*poe)
-  **MUJICA LAINEZ, Manuel.** *Bomarzo.* Barcelona: Seix Barral, 2006 (N*MUJ*bom)
-  **ONETTI, Juan Carlos.** *El astillero.* Barcelona: Seix Barral, 1984 (N*ONE*ast)
-  **ONETTI, Juan Carlos.** *Juntacadáveres.* Barcelona: Seix Barral, 2003 (N*ONE*jun)
-  **PASO, Fernando del.**
 *José Trigo.* Barcelona: El Mundo, 2001 (N*PAS*jos)
-  **PUIG, Manuel.** *Boquitas pintadas.* Barcelona: El Mundo, 2001 (N*PUI*boq)
-  **RIBEYRO, Julio Ramón.** *La palabra del mundo.* Madrid: Seix Barral, 2010 (N*RIB*pal)
-  **ROA BASTOS, Augusto.** *Hijo de hombre.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993 (N*ROA*hij)
-  **ROA BASTOS, Augusto.** *Yo el Supremo.* Madrid: Alfaguara, 1985 (N*ROA*yoe)
-  **SABATO, Ernesto.** *Sobre héroes y tumbas.* Barcelona: Seix Barral, 2011 (N*SAB*sob)
-  **SARDUY, Severo.** *De donde son los cantantes.* Gestos. Madrid: Círculo de Lectores, 1999 (N*SAR*obr)
-  **SCORZA, Manuel.** *Redoble por Rancas.* Barcelona: Planeta, 1971 (N*SCO*red)
-  **VARGAS LLOSA, Mario.** *Los cachorros.* Madrid: La Fábrica, 2010 (N*VAR*cac)
-  **VARGAS LLOSA, Mario.** *La casa verde.* Madrid: Alfaguara, 2004 (N*VAR*cas)
-  **VARGAS LLOSA, Mario.** *La ciudad y los perros.* Madrid: Alfaguara, 2010 (N*VAR*ciu)
-  **VARGAS LLOSA, Mario.** *Conversación en La Catedral.* Barcelona: Punto de Lectura, 2006 (N*VAR*con)
-  **VARGAS LLOSA, Mario.** *Pantaleón y las visitadoras.* Madrid: Alfaguara, 1999 (N*VAR*pan)

El *boom* llatinoamericà va ser un fenomen editorial i literari que va sorgir entre els anys 1960 i 1970, quan el treball d'un grup de novel·listes llatinoamericans relativament joves va tenir una àmplia repercussió a tot el món. El *boom* està relacionat, sobretot, amb els autors Gabriel García Márquez de Colòmbia, Julio Cortázar d'Argentina, Carlos Fuentes de Mèxic i Mario Vargas Llosa de Perú. L'èxit sobtat dels autors del *boom* va ser, en gran part, gràcies al fet que les seues obres es troben entre les primeres novel·les de l'Amèrica Llatina que es van publicar a Europa, per les editorials de Barcelona. Les novel·les del *boom* reben molta influència modernista. Tracten el temps d'una manera no lineal, utilitzen diverses perspectives o veus narratives i compten amb un gran nombre de neologismes i jocs de paraules. Es basava en una superposició cubista de diferents punts de vista, cap al temps i el progrés lineal qüestionable i que era tècnicament complex. Lingüísticament segura d'ella mateixa, utilitza sense excuses la llengua vernacle. Altres característiques notables serien l'internacionalisme, l'èmfasi en la història i la política i més identitat nacional.

La Biblioteca dedica la guia de lectura de desembre a: 50 ANYS DEL BOOM LLATINOAMERICÀ



Nº 127, Desembre 2012

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

BOOM LLATINOAMERICÀ



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h