









- Rusia gòtica**. Madrid: Nevsky Prospects, 2009 (N*RUS)
- ANSÓN, Antonio. *Llamando a las puertas del cielo*. Tenerife: Artemisa, 2007 (N*ANS*lla)
- BAINBRIDGE, Beryl. *La excursión*. Barcelona: Ático de los Libros, 2011 (N*BAI*exc)
- BAYO, Emili. *L'edat de les paraules*. Palma: Moll, 2004 (N*BAY*eda)
- BENNASAR, Sebastià. *Jo no t'espere*. Pollença: El Gall Editor, 2008 (N*BEN*jon)
- BENSON, E.F. *Reina Lucía*. Madrid: Impedimenta, 2011 (N*BEN*rei)
- BILBAO, Jon. *Padres, hijos y primates*. Madrid: Salto de Página, 2011 (N*BIL*pad)
- BORUWLASKI, Joseph. *Memorias del célebre enano Joseph Boruwlaski, gentilhombre polaco*. Madrid: Lengua de Trapo, 2010 (N*BOR*mem)
- BUTAZZONI, Fernando. *El tigre y la nieve*. Barcelona: Virus, 1998 (N*BUT*tig)
- CARRIÓN, Ignacio. *Pobres mujeres*. Madrid: Rey Lear, 2010 (N*CAR*pob)
- CHAPLIN, Patrice. *La ciutat dels secrets*. Barcelona: l'Andana, 2007 (N*CHA*ciu)
- COBO Isabel. *Utilidades de las casas*. Madrid: Caballo de Troya, 2007 (N*COB*uti)
- DIDION, Joan. *El año del pensamiento mágico*. Barcelona: Global Rhythm Press, 2006 (N*DID*año)
- DI GRADO, Viola. *Setenta acrílico treinta lana*. Barcelona: Alpha Decay, 2011. (N*DIG*set)
- FERNÁNDEZ MALLO, Agustín. *Nocilla dream*. Canet de Mar: Candaya, 2006 (N*FER*noc)
- FORTON, Jean. *Ceniza en los ojos*. Barcelona: Blackie Books, 2012 (N*FOR*cen)
- GADDIS, William. *Gótico carpintero*. Madrid: Sexto Piso, 2012 (N*GAD*got)
- GARCÍA LLOVET, Esther. *Las crudas*. La Coruña: Ediciones del Viento, 2009 (N*GAR*cru)
- GIRALT TORRENTE, Marcos. *El final del amor*. Madrid: Páginas de Espuma, 2011 (N*GIR*fin)
- HESSE, Hermann. *Lectures per a minuts*. Barcelona: Angle, 2007 (N*HES*lec)
- KAUFMAN, Andrew. *La esposa diminuta*. Madrid: Capitán Swing, 2012 (N*KAU*esp)
- LAVAGNINO, Alessandra. *Un granizado de café con nata*. Madrid: Errata Naturae, 2011 (N*LAV*gra)
- MAC ORLAN, Pierre. *El canto de la tripulación*. Vitoria: Ikusager, 2003 (N*MAC*can)
- MIAN, MIAN. *Caramelos*. Arganda: Factoría de Ideas, 2011 (N*MIA*car)
- MITFORD, Nancy. *Trifulca a la vista*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2011 (N*MIT*tri)
- MORILLA, Benigno. *La gran ola de Hokusai*. Madrid: Kailas, 2009 (N*MOR*gra)
- MORLEY, Christopher. *La librería ambulante*. Cáceres: Periférica 2012 (N*MOR*lib)
- MUNNÉ-JORDÀ, A. *El mirall venecià*. Lleida: Pagès, 2008 (N*MUN*mir)
- MURAKAMI, Ryu. *Los chicos de las taquillas*. Madrid: Escalera, 2010 (N*MUR*chi)
- O'FARRELL, Maggie. *L'estranya desaparició d'Esme Lennox*. Barcelona: La Campana, 2009 (N*OFA*est)
- OGAWA, Yoko. *La fórmula preferida del profesor*. Madrid: Funambulista, 2008 (N*OGA*for)
- PAPADIAMANDIS, Alèxandros. *L'assassina*. Martorell: Adesiara 2009 (N*PAP*ass)
- PEIXOTO, J.L. *Nadie nos mira*. Hondarribia: Hiru, 2001 (N*PEI*nad)
- PERNAU, Gabriel. *La fabulosa història de la senyora Wang*. Barcelona: Meteora, 2011 (N*PER*fab)
- PERI ROSSI, Cristina. *Habitaciones privadas*. Palencia: Menoscuarto, 2012 (N*PER*hab)
- PETRUSHÉVSKAIA, Liudmila. *Érase una vez una mujer que quería matar al bebé de su vecina*. Girona: Atalanta, 2011 (N*PET*era)
- PONS, Maurice. *Virginales*. Zaragoza: Tropo, 2011 (N*PON*vir)
- QUIROGA, Horacio. *Historia de un amor turbio*. València: El Nadir, 2008 (N*QUI*his)
- RIVERA, Andrés. *El profundo sur*. Madrid: Veintisiete Letras, 2007 (N*RIV*pro)
- ROPIDERA, Gentil. *L'Úrsula contra rellotge*. Canet de Rosselló: Trabucaire, 2001 (N*ROP*urs)
- SALES, Joan. *Incerta glòria*. Barcelona: Club Ed., 2010 (N*SAL*inc)
- SCHWARZENBACH, Annemarie. *Con esta lluvia*. Barcelona: Minúscula, 2011 (N*SCH*con)

-  **SOUICY, Gaétan.** *La nena que li agradaven massa els llumins.* Andorra la Vella: Límits, 1998 (N*SOU*nen)
-  **SPARK, Muriel.** *El asiento del conductor.* Zaragoza: Contraseña, 2011 (N*SPA*asi)
-  **SURROCA, Ramon.** *Lenta llum de l'Havana.* Barcelona: Llibres de l'índex, 2006 (N*SUR*len)
-  **TIÑENA, Jordi.** *El gos suïcida.* Tarragona: Arola, 2012 (N*TIÑ*gos)
-  **TURGUÉNEV, Iván.** *Diario de un hombre superfluo.* Oviedo: KRK, 2005 (N*TUR*dia)
-  **VALLÈS, Tina.** *Un altre got d'absenta.* Barcelona: LaBreu, 2012 (N*VAL*alt)
-  **VILLENA, Luis Antonio de.** *Fuera del mundo.* Barcelona: Cabaret Voltaire, 2011 (N*VIL*fue)
-  **XIRINACS, Olga.** *La inundació.* Valls: Cossitània, 2012 (N*XIR*inu)

Les editorials menudes comencen a ocupar un lloc important en el mercat del llibre. No fa massa anys que els autors volien publicar amb les grans editorials que vetllaven millor pels seus interessos, però ara les grans editorials ja no són el que eren. No ofereixen les garanties literàries i econòmiques d'abans i s'han posat massa al servei de la lectura de consum proveint el mercat dels títols que la gent vol llegir. En canvi, les editorials menudes s'han posat les piles i s'han tornat molt més competitives. Estan més a prop dels lectors i aposten en favor de la qualitat, cuiden els autors, estan al cas de la distribució dels seus llibres, perfeccionen els dissenys i la qualitat formal i textual del llibre i estan construint catàlegs de credibilitat i pes. És l'hora de les editorials menudes.

La Biblioteca dedica la guia de lectura del mes de gener a: PETITES EDITORIALS, GRANS LLIBRES.



Nº 128, gener 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

PETITES EDITORIALS, GRANS LLIBRES



Editorial Impedimenta

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.biblioteccaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h