

📖 **AHERN, Cecelia.** *Postdata: t'estimo.* Barcelona: Columna, 2006 (N*AHE*pos)

📖 **ALLENDE, Isabel.** *La casa de los espíritus.* Barcelona: Círculo de Lectores 2001 (N*ALL*cas)

📖 **ATWOOD, Margaret.** *El cuento de la criada.* Madrid: Suma de Letras, 2002 (N*ATW*cue)

📖 **AUSTEN, Jane.** *Emma.* Barcelona: Mondadori, 2006 (N*AUS*emm)

📖 **BARBERY, Muriel.** *La elegancia del erizo.* Barcelona: Seix Barral, 2007 (N*BAR*ele)

📖 **BRONTË, Emily.** *Cumbres borrascosas.* Barcelona: Alba, 2008 (N*BRO*cum)

📖 **BUSHNELL, Candace.** *Dones de Manhattan.* Barcelona: Columna, 2006 (N*BUS*don)

📖 **BYATT, A.S..** *Ángeles e insectos.* Barcelona: Anagrama, 1995 (N*BYA*ang)

📖 **CHEVALIER, Tracy.** *La joven de la perla.* Madrid: Alfaguara, 2001 (N*CHE*jov)

📖 **CHRISTIE, Agatha.** *Diez negritos.* Barcelona: RBA, 2008 (N*CHR*die)

📖 **COLETTE, Chéri.** Barcelona: Lumen, 2009 (N*COL*che)

📖 **DINESEN, Isak.** *El festín de Babette.* Madrid: Nórdica, 2006 (N*DIN*fes)

📖 **DÖRRIE, Doris.** *Homes, homes.* Barcelona: Cercle de Lectors, 1991 (N*DOR*hom)

📖 **DU MAURIER, Daphne.** *Rebecca.* Barcelona: Ed.62, 2008 (N*DUM*reb)

📖 **DURAS, Marguerite.** *El amante.* Barcelona: Tusquets, 1992 (N*DUR*ama)

📖 **ELIOT, George.** *Middlemarch.* Barcelona: Alba, 2003 (N*ELI*mid)

📖 **ESQUIVEL, Laura.** *Como agua para chocolate.* Barcelona: Debolsillo, 2009 (N*ESQ*com)

📖 **FIELDING, Helen.** *El diari de Bridget Jones.* Barcelona: Ed. 62, 1999 (N*FIE*dia)

📖 **FRAME, Janet.** *Un ángel en mi mesa.* Barcelona: Seix Barral, 2009 (N*FRA*ang)

📖 **GASKELL, Elizabeth.** *Cranford.* Barcelona: Alba, 2012 (N*GAS*cra)

📖 **GAVALDA, Anna.** *Juntos, nada más.* Barcelona: Seix Barral, 2004 (N*GAV*jun)

📖 **GRANDES, Almudena.** *Malena es un nombre de tango.* Barcelona: Tusquets, 1994 (N*GRA*mal)

📖 **GRUEN, Sara.** *Aigua per a elefants.* Badalona: Ara Llibres, 2007 (N*GRU*aig)

📖 **HANFF, Helene.** *84, Charing Cross Road.* Barcelona: Empúries, 2002 (N*HAN*vui)

📖 **HARRIS, Joanne.** *Chocolate.* Barcelona: Grijalbo, 1998 (N*HAR*cho)

📖 **HIGHSMITH, Patricia.** *El amigo americano.* Barcelona: Anagrama, 2000 (N*HIG*ami)

📖 **JELINEK, Elfriede.** *La pianista.* Barcelona: Debolsillo, 2006 (N*JEL*pia)

📖 **JUNGSTEDT, Mari.** *Nadie lo ha visto.* Madrid: Maeva, 2009 (N*JUN*nad)

📖 **LAFORET, Carmen.** *Nada.* Barcelona: Destino, 2002 (N*LAF*nad)

📖 **LEE, Harper.** *Matar un ruiseñor.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2006 (N*LEE*mat)

📖 **LINDSAY, Joan.** *Picnic en Hanging Rock.* Madrid: Impedimenta, 2010 (N*LIN*pic)

📖 **LINDO, Elvira.** *Una palabra tuya.* Barcelona: Seix Barral, 2005 (N*LIN*pal)

📖 **MASTRETTA, Ángeles.** *Arráncame la vida.* Madrid: Alfaguara, 1998 (N*MAS*arr)

📖 **McCULLERS, Carson.** *Reflexos en un ull daurat.* Barcelona: Columna, 1991 (N*MCC*ref)

📖 **MILLER, Rebecca.** *Les vides privades de Pippa Lee.* Alzira: Bromera, 2009 (N*MIL*vid)

📖 **MITCHELL, Margaret.** *Lo que el viento se llevó.* Barcelona: Ediciones B, 1991 (N*MIT*loq)

📖 **PROULX, Annie.** *Brokeback mountain.* Madrid: Siglo XXI, 2005 (N*PRO*bro)

📖 **RICE, Anne.** *Entrevista con el vampiro.* Barcelona: Ediciones Zeta, 2010 (N*RIC*ent)

📖 **RODOREDA, Mercè.** *La plaça del diamant.* Barcelona: Cercle de Lectors, 2008 (N*ROD*pla)

📖 **ROGER, Marie-Sabine.** *Tardes con Margueritte.* Barcelona: Duomo, 2009 (N*ROG*tar)

📖 **ROSNEY, Tatiana de.** *La clau de la Sarah.* Badalona: Ara Llibres, 2012 (N*ROS*cla)

📖 **SAGAN, Françoise.** *Bonjour tristesse.* París: Julliard, 2010 (N*SAG*bon)

📖 **SATRAPI, Marjane.** *Persépolis.* Barcelona: Norma, 2003 (N*SAT*per)

📖 **SEBOLD, Alice.** *Desde mi cielo.* Barcelona: Mondadori, 2003 (N*SEB*des)

📖 **SEGHERS, Anna.** *La séptima cruz.* Barcelona: RBA, 2011 (N*SEG*sep)

📖 **SHELLEY, Mary W..** *Frankenstein.* Madrid: Rueda, 2002 (N*SHE*fra)

- 📖 **SHRIVER, Lionel.** *Tenemos que hablar de Kevin.* Barcelona: Anagrama, 2007 (N*SHR*ten)
- 📖 **SMITH, Betty.** *Un árbol crece en Brooklyn.* Barcelona: Mondadori, 2008 (N*SMI*arb)
- 📖 **STOCKETT, Kathryn.** *Criadas y Señoras.* Madrid: Maeva, 2009 (N*STO*cri)
- 📖 **TAN, Amy.** *El Club de la Buena Estrella.* Barcelona: Tusquets, 1990 (N*TAN*clu)
- 📖 **WHARTON, Edith.** *La casa de la alegría.* Barcelona: Alba, 2008 (N*WHA*cas)
- 📖 **WEISBERGER, Lauren.** *El diablo viste de Prada.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2006 (N*WEI*dia)
- 📖 **WOOLF, Virginia.** *Orlando.* Barcelona: Edhasa, 2005 (N*WOO*ori)

Al mes de març, amb motiu de la celebració del Dia de la Dona, el Servei Municipal de Biblioteques centra les seues guies en les escriptores que han servit d'inspiració al cinema: Jane Austen, Mary Shelley, Patricia Highsmith, Edith Wharton, Françoise Sagan, Virginia Woolf..., són alguns dels grans noms femenins de la literatura de les quals s'ha portat a la pantalla alguna obra. La Biblioteca Central proposa una guia doble: d'una banda, la dels llibres que han passat a ser guions de cinema i, d'una altra, la de les pel·lícules en què van acabar convertint-se aquests llibres.

La Biblioteca dedica la guia de lectura del mes de març a les ESCRITORES DE CINE.



Nº 130, març 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



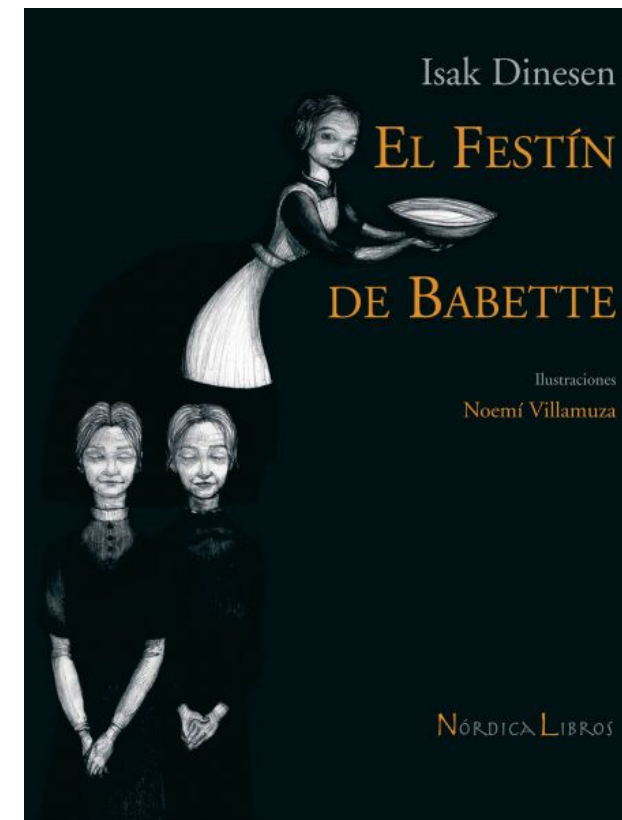
Aquest document està sota una llicència de

Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

Escriptors de cine



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h