

- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *Ágata ojo de gato.* Madrid: Alfaguara, 1984 (N*CAB*aga)
- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *Campo de Agramante.* Barcelona: Anagrama, 1992 (N*CAB*cam)
- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *La costumbre de vivir.* Madrid: Aguilar, 2001 (N*CAB*cos)
- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *Manual de infractores.* Barcelona: Seix Barral, 2005 (P*CAB*man)
- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *La novela de la memoria.* Barcelona: Seix Barral, 2010 (N*CAB*nov)
- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *Somos el tiempo que nos queda.* Barcelona: Seix Barral, 2004 (P*CAB*som)
- ♻️ **CABALLERO BONALD, José Manuel.** *Tiempo de guerras perdidas.* Barcelona: Anagrama, 1995 (N*CAB*tie)
- ♻️ **GAMONEDA, Antonio.** *Arden las pérdidas.* Barcelona: Tusquets, 2006 (P*GAM*ard)
- ♻️ **GAMONEDA, Antonio.** *Un armario lleno de sombra.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2009 (N*GAM*arm)
- ♻️ **GAMONEDA, Antonio.** *Descripción de la mentira.* Madrid: Abada, 2003 (P*GAM*des)
- ♻️ **GAMONEDA, Antonio.** *Esta luz.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2004 (P*GAM*est)
- ♻️ **GAMONEDA, Antonio.** *Lápidas.* Madrid: Abada, 2006 (P*GAM*lap)
- ♻️ **GAMONEDA, Antonio.** *Libro del frío.* Madrid: Siruela, 1992 (P*GAM*lib)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *El emperrado corazón amora.* Barcelona: Tusquets, 2011 (P*GEL*emp)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *Mundar.* Madrid: Visor, 2008 (P*GEL*mun)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *Oficio ardiente.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2005 (P*GEL*ofi)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *País que fue será.* Madrid: Visor, 2008 (P*GEL*pai)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *Salarios del impío y otros poemas.* Madrid: Visor, 1998 (P*GEL*sal)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *Sidney West y otros poemas.* Madrid: Visor, 2004 (P*GEL*sid)
- ♻️ **GELMAN, Juan.** *Valer la pena.* Madrid: Visor, 2002 (P*GEL*val)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *El amante bilingüe.* Barcelona: Seix Barral, 2009 (N*MAR*ama)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *Caligrafía de los sueños.* Barcelona: Lumen, 2011 (N*MAR*cal)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *Un día volveré.* Barcelona: Lumen, 2009 (N*MAR*dia)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *El embrujo de Shanghai.* Barcelona: Plaza & Janés, 1993 (N*MAR*emb)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *La gran desilusión.* Barcelona: Seix Barral, 2004 (N*MAR*gra)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *La oscura historia de la prima Montse.* Barcelona: Lumen, 2009 (N*MAR*osc)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *Rabos de lagartija.* Barcelona: Lumen, 2000 (N*MAR*rab)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *Si te dicen que caí.* Barcelona: Lumen, 2009 (N*MAR*sit)
- ♻️ **MARSÉ, Juan.** *Últimas tardes con Teresa.* Barcelona: Lumen, 2008 (N*MAR*ult)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *Aranmanoth.* Barcelona: Espasa, 2000 (N*MAT*ara)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *Las Artámilas.* Madrid: FCE, Universidad de Alcalá, 2011 (N*MAT*art)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *Luciérnagas.* Barcelona: Destino, 1993 (N*MAT*luc)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *Paraíso inhabitado.* Barcelona: Destino, 2008 (N*MAT*par)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *Pequeño teatro.* Barcelona: Planeta, 2011 (N*MAT*peq)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *Primera memoria.* Barcelona: Planeta, 2010 (N*MAT*pri)
- ♻️ **MATUTE, Ana María.** *La torre vigía.* Barcelona: Bibliotex, 2001 (N*MAT*tor)
- ♻️ **PACHECO, José Emilio.** *Como la lluvia.* Madrid: Visor, 2009 (P*PAC*com)
- ♻️ **PACHECO, José Emilio.** *La edad de las tinieblas.* Madrid: Visor, 2009 (P*PAC*eda)
- ♻️ **PACHECO, José Emilio.** *En resumidas cuentas.* Madrid: Visor, 2004 (P*PAC*enr)
- ♻️ **PACHECO, José Emilio.** *El principio del placer y otros cuentos.* Barcelona: Tusquets, 2010 (N*PAC*pri)
- ♻️ **PACHECO, José Emilio.** *El silencio de la luna.* Valencia: Pre-Textos, 2009 (P*PAC*sil)
- ♻️ **PARRA, Nicanor.** *Chistes para desorientar a la policía poesía.* Madrid: Visor, 1989 (P*PAR*chi)
- ♻️ **PARRA, Nicanor.** *Obras completas & algo +.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2006 (P*PAR*obr)
- ♻️ **PARRA, Nicanor.** *Poemas y antipoemas.* Madrid: Cátedra, 1998 (P*PAR*poe)

- o PITOL, Sergio. *Domar a la divina garza*. Barcelona: Anagrama, 1988 (N*PIT*dom)
- o PITOL, Sergio. *El mago de Viena*. Valencia: Pre-textos, 2005 (N*PIT*mag)
- o PITOL, Sergio. *Los mejores cuentos*. Barcelona: Anagrama, 2005 (N*PIT*mej)
- o PITOL, Sergio. *El viaje*. Barcelona: Anagrama, 2001 (N*PIT*via)
- o ROJAS, Gonzalo. *Antología poética*. Madrid: FCE, 2004 (P*ROJ*ant)
- o ROJAS, Gonzalo. *Concierto*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2004 (P*ROJ*con)
- o ROJAS, Gonzalo. *No haya corrupción*. Barcelona: La Poesía, señor hidalgo, 2003 (P*ROJ*noh)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *El alma y la vergüenza*. Barcelona: Destino, 2000 (N*SAN*alm)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *El geco*. Barcelona: Destino, 2005 (N*SAN*gec)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *God & Gun*. Barcelona: Destino, 2008 (N*SAN*god)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *Guapo y sus isótopos*. Barcelona: Destino, 2009 (N*SAN*gua)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *La hija de la guerra y la madre de la patria*. Barcelona: Destino, 2002 (N*SAN*hij)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *Non olet*. Barcelona: Destino, 2003 (N*SAN*non)
- o SÁNCHEZ FERLOSIO, Rafael. *Sobre la guerra*. Barcelona: Destino, 2007 (N*SAN*sob)



Nº 131, abril 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de

Creative Commons

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

EL PREMI CERVANTES (II)



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
 e-mail biblioteca@ajvila-real.es
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h