

- ⚡ ----- **Sed realistas, pedid lo imposible.** Barcelona: Edhasa, 2008 (94(44)"1968"\*SED)
- ⚡ **ADAIR, Gilbert. Soñadores.** Madrid: Alfaguara, 2004 (N\*ADA\*soñ)
- ⚡ **ANDERSON, Jon Lee. Che Guevara. Una vida revolucionaria.** Barcelona: Anagrama, 2006 (B\*GUE\*and)
- ⚡ **BADENES SALAZAR, Patricia. La estética en las barricadas: Mayo del 68 y la creación artística.** Castelló: Universitat Jaume I, 2006 (7.038(44)\*BAD\*est)
- ⚡ **BEAUVOIR, Simone de. El segundo sexo.** Madrid: Cátedra, 2008 (141.72\*BEA\*seg)
- ⚡ **BOLAÑO, Roberto. Amuleto.** Barcelona: Anagrama, 2007 (N\*BOL\*amu)
- ⚡ **BRYCE ECHENIQUE, Alfredo. La vida exagerada de Martín Romaña.** Barcelona: Anagrama, 2005 (N\*BRY\*vid)
- ⚡ **BURROUGHS, William S. El almuerzo desnudo.** Barcelona: Anagrama, 2001 (N\*BUR\*alm)
- ⚡ **BURROUGHS, William S. GINSBERG, Allen. Las cartas de la ayahuasca.** Barcelona: Anagrama, 2006 (N\*BUR\*car)
- ⚡ **BURROUGHS, William S. KEROUAC, Jack. Y los hipopótamos se cocieron en sus tanques.** Barcelona: Anagrama, 2010 (N\*BUR\*hip)
- ⚡ **CAMUS, Albert. El extranjero.** Barcelona: Galaxia Gutenberg; Círculo de Lectores, 2001 (N\*CAM\*ext)
- ⚡ **CASSADY, Neal. El primer tercio.** Barcelona: Anagrama, 2006 (N\*CAS\*pri)
- ⚡ **COHN-BENDIT, Daniel. ¿Qué hacer? Pequeño tratado de imaginación política.** Barcelona: RBA, 2010 (32"20"\*COH\*que)
- ⚡ **DEBORD, Guy. La sociedad del espectáculo.** Valencia: Pre-Textos, 2012 (316.6\*DEB\*soc)
- ⚡ **DEBRAY, Régis. Alabados sean nuestros señores.** Madrid: del Taller de Mario Muchnik, 1999 (329.14\*DEB\*ala)
- ⚡ **FALLACI, Oriana. Nada y así sea.** Barcelona: Noguer, 1970 (N\*FAL\*nad)
- ⚡ **FOUCAULT, Michel. La sexualitat.** València: Tàndem, 2001 (1"19"\*FOU\*lar)
- ⚡ **FOUCAULT, Michel. Las palabras y las cosas.** Barcelona: Planeta-De Agostini, 1985 (1"19"\*FOU\*pal)
- ⚡ **FROMM, Erich. El arte de amar.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2007 (159.942\*FRO\*art)
- ⚡ **FROMM, Erich. El miedo a la libertad.** Barcelona: Círculo de Lectores, 2007 (316.6\*FRO\*mie)
- ⚡ **FUENTES, Carlos. Diana o la cazadora solitaria.** Madrid: Alfaguara, 1995 (N\*FUE\*dia)
- ⚡ **GALLANT, Mavis. Los sucesos de mayo. París, 1968.** Barcelona: Alba, 2008 (94(44)"1968"\*GAL\*suc)
- ⚡ **GINSBERG, Allen. Aullido.** Barcelona: Anagrama, 2006 (P\*GIN\*aul)
- ⚡ **GLUCKSMANN, André i Raphaël. El Maig del 68 explicat a Nicolas Sarkozy.** Barcelona: L'arquer, 2008 (1"20"\*GLU\*mai)
- ⚡ **GOMÁ, Javier. Ejemplaridad pública.** Madrid: Taurus, 2009 (172\*GOM\*eje)
- ⚡ **GOODMAN, Paul. Problemas de la juventud en la sociedad organizada.** Barcelona: Ed. 62, 1970 (316.346.32\*GOO\*pro)
- ⚡ **GUENASSIA, Jean-Michel. El club de los optimistas incorregibles.** Barcelona: RBA, 2010 (N\*GUE\*clu)
- ⚡ **HERR, Michael. Despachos de guerra.** Barcelona: Anagrama, 2001 (94(597.3)"196"\*HER\*des)
- ⚡ **HESSE, Hermann. Demian.** Madrid: Alianza Editorial, 2000 (N\*HES\*dem)
- ⚡ **KEROUAC, Jack. A la carretera.** Barcelona: Edicions 62, 2012 (N\*KER\*ala)
- ⚡ **KEROUAC, Jack. GINSBERG, Allen. Cartas.** Barcelona: Anagrama, 2012 (N\*KER\*ca)
- ⚡ **KEROUAC, Jack. En el camino.** Barcelona: Anagrama, 1999 (N\*KER\*enl)
- ⚡ **KING, Martin Luther. Porqué no podemos esperar.** Barcelona: Ayma, 1969 (327.36\*KIN\*por)
- ⚡ **KUNDERA, Milan. La broma.** Barcelona: Tusquets, 2012 (N\*KUN\*bro)
- ⚡ **LEFEBVRE, Henri. El marxismo.** Barcelona: Davinci, 2009 (329.15\*LEF\*mar)
- ⚡ **MACFARQUAR, Roderick. La revolución cultural china.** Barcelona: Crítica, 2009 (94(510)"196"\*MAC\*rev)
- ⚡ **MARCUSE, Herbert. El hombre unidimensional.** Barcelona: Ariel, 1990 (N\*MAT\*ara)
- ⚡ **MCLUHAN, Marshall. La galaxia Gutenberg.** Barcelona: Planeta-De Agostini, 1985 (003(091)\*MCL\*gal)
- ⚡ **RAMONET, Ignacio. CHAO, Ramón. París rebelde.** Barcelona: Debate, 2008 (913(443.61)\*RAM\*par)
- ⚡ **SARTRE, Jean-Paul. La náusea.** Madrid: Alianza, 2011 (N\*SAR\*nau)
- ⚡ **SCHLINK, Bernhard. El fin de semana.** Barcelona: Anagrama, 2011 (N\*SCH\*fin)
- ⚡ **TOURAINÉ, Alain. Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy.** Barcelona: Paidós, 2005 (316.323.65\*TOU\*nue)
- ⚡ **VANEIGEM, Raoul. Nada es sagrado, todo se puede decir.** Barcelona: Melusina, 2006 (342.727\*VAN\*nad)

- 🔊 **VANEIGEM, Raoul.** *Tratado del saber vivir para uso de las jóvenes generaciones.* Barcelona: Anagrama, 1998 (008\*VAN\*tra)
- 🔊 **VARGAS LLOSA, Mario.** *Travesuras de la niña mala.* Madrid: Alfaguara, 2006 (N\*VAR\*tra)
- DVD**
- 🔊 **GODARD, Jean-Luc.** *Al final de la escapada.* (DVD 731)
- 🔊 **GODARD, Jean-Luc.** *Banda aparte* (DVD 1470)
- 🔊 **RESNAIS, Alain.** *El año pasado en Marienbad.* (DVD 1540)
- 🔊 **RESNAIS, Alain.** *Hiroshima, mon amour.* (DVD 312)
- 🔊 **TRUFFAUT, François.** *Los cuatrocientos golpes* (DVD 444)
- 🔊 **TRUFFAUT, François.** *Jules y Jim* (DVD 82)
- 🔊 **VADIM, Roger.** *Historias extraordinarias* (DVD 1465)

1968 va ser un any ric en esdeveniments històrics: els successos de Praga, la guerra de Vietnam, l'assassinat de Martin Luther King (4 d'abril), el de Robert F. Kennedy (6 de juny) i la matança de Tlatelolco a Mèxic (2 d'octubre) entre d'altres. A França va tenir lloc una cadena de protestes que, especialment a París, i durant els mesos de maig i juny, van esdevenir especialment violentes. El Maig Francès o Maig del 68, més enllà dels esdeveniments dels carrers parisencs, fou el punt més alt d'una explosió universal, d'un fenomen planetari que va convulsar la societat francesa i també la d'Alemanya, el Japó, els Estats Units, Txecoslovàquia i Mèxic. Aquest pronunciament generalitzat, aquesta revolta global juvenil va ser, en paraules de Fernando Savater, sobretot "una rebel·lió contra la grisor de la vida quotidiana, monòtona i productivista; una sublevació contra la violència institucional dels estats i contra la tasca de domesticació i adoctrinament que es duia a terme a les aules; una solidaritat activa amb les víctimes de l'explotació i la desigualtat, vietnamites, negres, obrers industrials; un afartament radical i generalitzat del maniobrerisme acomodatic dels partits i polítics d'esquerra, burocràtics, autoritaris i ineficaços per aconseguir qualsevol objectiu que no fóra la perpetuació més o menys maquillada del mateix; va ser, en una paraula, el que es va anomenar en aquells dies el Gran Rebuig".

Quaranta-cinc anys després d'aquests fets, el SMB dedica la guia de lectura de maig a **MAIG DEL 68**.



**Vila-real**  
avança



Nº 132, maig 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

# Biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

## MAIG DEL 68



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230  
[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/)  
 e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h