

- 👤 **Duros de pelar. El héroe en el cine.** Barcelona: Fotogramas, 2006 (791.43.041\*DUR)
- 👤 **Historia del cine español.** Madrid: Cátedra, 2009 (791.43(460)\*HIS)
- 👤 **El nuevo cine francés.** Valencia: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1999 (791.73(44)\*NUE)
- 👤 **AGEE, James. Escritos sobre cine.** Barcelona: Paidós, 2001 (791.43.072.3\*AGE\*esc)
- 👤 **ALLEN, Woody. Woody Allen en imágenes y palabras.** Barcelona: Ediciones B, 1993 (791.44.071.1(73)\*ALL\*woo)
- 👤 **AROCENA, Carmen. Víctor Erice.** Madrid: Cátedra, 1996 (791.44.071.1(460)\*ERI\*aro)
- 👤 **ASTRUC, Frédéric. El cine de los hermanos Cohen.** Barcelona: Paidós, 2003 (791.44.071.1(73)\*COH\*ast)
- 👤 **BASSA, Joan. FREIXAS, Ramon. El cine de ciencia ficción.** Barcelona: Paidós, 1993 (791.43-311.9\*BAS\*cin)
- 👤 **BELLUSCIO, Marta. Las fatales ¡Bang! ¡Bang!.** Valencia: La máscara, 1996 (791.43-23\*BEL\*fat)
- 👤 **BERGMAN, Ingmar. Imágenes.** Barcelona: Tusquets, 2007 (791.44.071.1(485)\*VER\*ima)
- 👤 **BERGAN, Ronald. Serguéi Eisenstein: una vida en conflicto.** Barcelona: Alba, 1997 (791.44.071.1(47)\*EIS\*ber)
- 👤 **BEYLIE, Claude. Películas clave de la historia del cine.** Barcelona: Robinbook, 2006 (791.43(091)\*BEY\*pel)
- 👤 **BISKIND, Peter. Motos tranquilos, toros salvajes.** Barcelona: Anagrama, 2004 (791.43(73)\*BIS\*mot)
- 👤 **BRIALY, Jean-Claude. Las réplicas más divertidas del cine.** Barcelona: Robinbook, 2004 (791.43:82\*BRI\*rep)
- 👤 **CANTERO FERNÁNDEZ, Marcial. Steven Spielberg.** Madrid: Cátedra, 1993 (791.44.071.1(73)\*SPI\*can)
- 👤 **CAPARRÓS LERA, J.M. El cine español de la democracia.** Barcelona: Anthropos, 1992 (791.43(460)\*CAP\*cin)
- 👤 **COIXET, Isabel. La vida secreta de las palabras.** Barcelona: Ediciones B, 2005 (791.43-2\*COI\*vid)
- 👤 **COMA, Javier. Diccionario de la caza de brujas.** Barcelona: Inédita, 2005 (791.43(73)\*COM\*dic)
- 👤 **COMA, Javier. Doctor Libro y Mister Film.** Madrid: Notorious, 2008 (791.43:82\*COM\*doc)
- 👤 **COMA, Javier. Entre el Nobel y el Oscar.** Barcelona: Flor del viento, 2003 (791.43(73)\*COM\*ent)
- 👤 **FRANCKE, Lizzie. Mujeres guionistas en Hollywood.** Barcelona: Laertes, 1996 (791.44.071.1(73)\*FRA\*muj)
- 👤 **GALÁN, Diego. Jack Lemmon nunca cenó aquí.** Barcelona: Plaza & Janés, 2001 (791.43.079\*GAL\*jac)
- 👤 **HERNÁNDEZ LES, Juan A. Michael Haneke: la disparidad de lo trágico.** Madrid: Ediciones JC, 2009 (791.44.071.1(436)\*HAN\*her)
- 👤 **KROHN, Bill. Luis Buñuel.** Köln: Taschen, 2005 (791.44.071.1(460)\*BUÑ\*kro)
- 👤 **HERR, Michael. Kubrick.** Barcelona: Anagrama, 2001 (791.44.071.1(73)\*KUB\*her)
- 👤 **LAÍNEZ, Josep Carles. Construcción metafórica y análisis fílmico.** València: Diputació de València, 2003 (791.44.02:778.5\*LAI\*con)
- 👤 **LARDNER JR, Ring. Me odiaría cada mañana.** Barcelona: Barataria, 2006 (791.43(73)\*LAR\*meo)
- 👤 **LENS, Jesús. ORTIZ, Francisco J. Hasta donde el cine nos lleve.** Granada: Ultramarina, 2009 (791.43-992\*LEN\*has)
- 👤 **LÓPEZ, Pedro L. Del cómic a la pantalla; héroes de cine.** Madrid: Arcadin, 2008 (791.43-36\*LOP\*com)
- 👤 **MARÍAS, Javier. Donde todo ha sucedido.** Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2005 (791.43.072.3\*MAR\*don)
- 👤 **MCGILLIGAN, Patrick. Clint Eastwood: biografía.** Barcelona: Lumen, 2009 (791.44.071.1(73)\*EAS\*mac)
- 👤 **MENA, José Luis. Las 100 mejores películas de suspense de la historia del cine.** Madrid: Ediciones J.C., 1994 (791.43-23\*MEN\*cie)
- 👤 **MENA, José Luis. Los 100 mejores western de la historia del cine.** Madrid: Cacitel, 2002 (791.43-29\*MEN\*cie)
- 👤 **MIRET, Rafel. BALAGUÉ, Carles. Películas clave del cine musical.** Barcelona: Robinbook, 2009 (791.43-293\*MIR\*pel)
- 👤 **MONTERDE, José Enrique. La imagen negada.** Valencia: Filmoteca de la Generalitat Valenciana, 1997 (791.43.041\*MON\*ima)
- 👤 **PANADERO, David G. PARRA, Miguel A. Tim Burton: diario de un soñador.** Madrid: Jaguar, 2008 (791.44.071.1(73)\*BUR\*pan)
- 👤 **PAVÉS, Gonzalo. El cine negro de la RKO.** Madrid: T&B Editores, 2010 (791.43-312.4\*PAV\*cin)
- 👤 **RAMÍREZ, Juan Antonio. La arquitectura en el cine: Hollywood, la Edad de Oro.** Madrid: Alianza, 1993 (791.44.02:792.023\*RAM\*arq)
- 👤 **RIVERA, Juan Antonio. Lo que Sócrates diría a Woody Allen.** Madrid: Espasa, 2003 (791.43.01\*RIV\*loq)
- 👤 **ROCA, Xavier. Cinc cèntims de cinema per a no cinèfils.** Barcelona: Dèria, 2003 (791.43(091)\*RIC\*cin)

- 📖 **SCHULBERG, Budd.** *De cine.* Barcelona: Acantilado, 2006 (791.43(73)\*SCH\*dec)
- 📖 **SEIDL, Claudius.** *Billy Wilder.* Madrid: Cátedra, 1994 (791.44.071.1(73)\*WIL\*sei)
- 📖 **SIMSOLO, Noël.** *El cine negro.* Madrid: Alianza, 2007 (791.43-312.4\*SIM\*cin)
- 📖 **TORRES-DULCE, Eduardo.** *Armas, mujeres y relojes suizos.* Madrid: Nickel Odeon, 2009 (791.43.072.3\*TOR\*arm)
- 📖 **TORRES, Augusto M.** *2.500 películas de Hollywood.* Madrid: Alianza, 2011 (791.43(73)\*TOR\*dos)
- 📖 **TRIER, Lars von.** *Bailar en la oscuridad.* Valencia: Pre-textos, 2001 (791.43-293\*TRI\*bai)
- 📖 **TRUEBA, Fernando.** *Diccionario de cine.* Barcelona: Planeta, 1997 (791.43.072.4\*TRU\*dic)
- 📖 **VIEJO, Breixo.** *Jim Jarmusch.* Madrid: Ediciones J.C., 2001 (791044.071.1(73)\*JAR\*vie)
- 📖 **WALTERS, Ben.** *Orson Welles.* Madrid: Tutor, 2006 (791.44.071.1(73)\*WEL\*wal)

En una època de l'any en la qual ens trobem envoltats de festivals de cine: Festival de cine de Venècia (agost-setembre); Sant Sebastià (setembre); Toronto (setembre); Seminci de Valladolid (octubre) i Sitges (octubre), entre altres, la Biblioteca dedica la guia de lectura del mes d'octubre al cinema.



Nº 137, octubre 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

# Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

## Més cine, per favor



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230  
[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/)  
 e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h