

- ☞ APOLLINAIRE, Guillaume. *El paseante de las dos orillas*. Córdoba: El olivo azul, 2009 (N\*APO\*pas)
- ☞ ARTAUD, Antonin. *El pesa-nervios*. Madrid: Visor, 2002 (P\*ART\*pes)
- ☞ BATAILLE, Georges. *La oscuridad no miente*. Madrid: Taurus, 2002 (N\*BAT\*osc)
- ☞ BEAUVOIR, Simone de. *La mujer rota*. Barcelona: Edhasa, 2007 (N\*BEA\*muj)
- ☞ BLANCHOT, Maurice. *La conversación infinita*. Madrid: Arena, 2008 (82.09\*BLA\*con)
- ☞ BRETON, André. *El amor loco*. Madrid: Alianza, 2000 (N\*BRE\*amo)
- ☞ CAMUS, Albert. *El extranjero*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2001 (N\*CAM\*ext)
- ☞ CAMUS, Albert. *El malentendido. Calígula*. Buenos Aires: Losada, 2004 (T\*CAM\*mal)
- ☞ CAMUS, Albert. *Le malentendu*. [s.l.] : Gallimard, 2006 (T\*CAM\*mal)
- ☞ CAMUS, Albert. *La peste*. Barcelona: Edhasa, 2005 (N\*CAM\*pes)
- ☞ CAMUS, Albert. *El primer hombre*. Barcelona: Tusquets, 1994 (N\*CAM\*pri)
- ☞ CAMUS, Albert. KOESTLER, Arthur. *Reflexiones sobre la pena de muerte*. Madrid: Capitán Swing, 2011 (N\*CAM\*ref)
- ☞ CÉLINE, Louis-Ferdinand. *Viaje al fin de la noche*. Barcelona: Edhasa, 2006 (N\*CEL\*via)
- ☞ CENDRARS, Blaise. *Trotamundear*. Madrid: Alianza, 2004 (N\*CEN\*tro)
- ☞ COCTEAU, Jean. *La dificultad de ser*. Madrid: Siruela, 2006 (N\*COC\*dif)
- ☞ COCTEAU, Jean. *Oda a Picasso*. Palma de Mallorca: J.J. Olañeta, 2003 (P\*COC\*oda)
- ☞ COHEN, Albert. *Solal*. Barcelona: Anagrama, 2007 (N\*COH\*sol)
- ☞ COLETTE. *Chéri*. Barcelona: Lumen, 2009 (N\*COL\*che)
- ☞ COLETTE. *El fanal azul*. Barcelona: Back List, 2011 (N\*COL\*fan)
- ☞ COLETTE. *La gata*. Barcelona: Nortesur, 2008 (N\*COL\*gat)
- ☞ DRIEU LA ROCHELLE, Pierre. *Burguesía soñadora*. Madrid: Artíme, 2007 (N\*DRI\*bur)
- ☞ DURAS, Marguerite. *El marinero de Gibraltar*. Barcelona: Cabaret Voltaire, 2008 (N\*DUR\*mar)
- ☞ FRANCE, Anatole. *Los dioses tienen sed*. Barcelona: Barril Barral, 2010 (N\*FRA\*dio)
- ☞ GIDE, André. *Corydon*. Madrid: Odisea, 2002 (N\*GID\*cor)
- ☞ GIONO, Jean. *Un rey sin diversión*. Madrid: Impedimenta, 2011 (N\*GIO\*rey)
- ☞ LOTI, Pierre. *Supremas visiones de Oriente*. Palma de Mallorca: J.J. Olañeta, 2001 (N\*LOT\*sup)
- ☞ MALRAUX, André. *La esperanza*. Barcelona: Edhasa, 1989 (N\*MAL\*esp)
- ☞ MAURIAC, François. *Nudo de víboras. El beso al leproso*. Madrid: Homo Legens, 2007 (N\*MAU\*nud)
- ☞ MONTHERLANT, Henry de. *El caos y la noche*. Barcelona: Duomo, 2007 (N\*MON\*cao)
- ☞ MORAND, Paul. *El Buda viviente*. Albolote (Granada): Comares, 2001 (N\*MOR\*bud)
- ☞ PROUST, Marcel. *A la busca del tiempo perdido*. Madrid: Valdemar 2000 (N\*PRO\*ala)
- ☞ PROUST, Marcel. *A la recerca del temps percut*. Madrid: Funambulista, 2012 (N\*PRO\*ala)
- ☞ PROUST, Marcel. *Días de lectura*. Madrid: Taurus, 2012 (N\*PRO\*dia)
- ☞ PROUST, Marcel. *El asunto Lemoine*. Las Rozas (Madrid): Funambulista, 2012 (N\*PRO\*asu)
- ☞ PROUST, Marcel. *Combray*. Barcelona: Viena, 2009 (N\*PRO\*com)
- ☞ PROUST, Marcel. *Jean Santeuil*. Madrid: Valdemar, 2006 (N\*PRO\*jea)
- ☞ PROUST, Marcel. *Los placeres y los días*. Madrid: Valdemar, 2006 (N\*PRO\*pla)
- ☞ PROUST, Marcel. MONTESQUIOU, Robert de. *Profesor de belleza*. Las Rozas (Madrid): Funambulista, 2010 (N\*PRO\*pro)
- ☞ QUENEAU, Raymond. *Zazie en el metro*. Barcelona: Marbot, 2011 (N\*QUE\*zaz)
- ☞ ROLLAND, Romain. *Vida de Tolstoi*. Barcelona: Acantilado, 2010 (B\*TOL\*rol)
- ☞ SAGAN, Françoise. *Buenos días, tristeza*. Madrid: Cátedra, 2011 (N\*SAG\*bue)
- ☞ SAINT-JOHN PERSE. *Anàbasi*. Barcelona: Edicions del Mall, 1984 (N\*SAI\*ana)

- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Carta a un rehén*. Barcelona: Nortesur, 2011 (N\*SAI\*car)
- SARTRE, Jean-Paul. *La náusea*. Buenos Aires: Losada, 2013 (N\*SAR\*nau)
- SIMON, Claude. *El tranvía*. Barcelona: Seix Barral, 2002 (N\*SIM\*tra)
- TZARA, Tristan. *Siete manifiestos Dada*. Barcelona: Tusquets, 2008 (N\*TZA\*sie)
- VIAN, Boris. *La espuma de los días*. Madrid: Cátedra, 2005 (N\*VIA\*esp)
- VIAN, Boris. *Que se mueran los feos*. Barcelona: Tusquets, 2009 (N\*VIA\*que)
- YOURCENAR, Marguerite. *Memorias de Adriano*. Barcelona: Edhsa, 2006 (N\*YOU\*mem)

El 2013 ha sigut un any ric en commemoracions literàries de la llengua francesa. El 31 de gener de 1863 es va publicar la primera novel·la de Jules Verne (1828-1905), *Cinc setmanes en globus*. L'11 d'octubre hem commemorat el 50 aniversari de la mort de Jean Cocteau (1889-1963) i, el novembre de 1913, Marcel Proust (1871-1922) va publicar *Pel camí de Swann*, primer llibre de *A la recerca del temps perdut*. També el dia 7 de novembre celebrarem el centenari del naixement d'Albert Camus (1913-1960). Per tots aquests motius, la Biblioteca dedica la guia de lectura de novembre a: **De Proust a Camus. Els escriptors francesos fa cent anys.**



Nº 138, novembre 2013

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons



# Biblioteca Oberta

## GUIA DE LECTURA

*De*

*Proust a*  
*Camus.*



*Els escriptors francesos fa cent anys.*

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230  
[www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/](http://www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/)  
 e-mail [biblioteca@ajvila-real.es](mailto:biblioteca@ajvila-real.es)  
 Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h