


- ♀ **ALDECOA, Josefina.** *Madrid, otoño, sábado.* Madrid: Alfaguara, 2012
- ♀ **AUSTEN, Jane.** *El castillo de Lesley.* Madrid: Funambulista, 2008
- ♀ **BAROJA Y NESSI, Carmen.** *Recuerdos de una mujer de la Generación del 98.* Barcelona: Tusquets, 1998
- ♀ **BOWLES Jane.** *Dos damas muy serias; Placeres sencillos.* Barcelona: Anagrama, 2010
- ♀ **BRENNAN, Maeve.** *Crónicas de Nueva York.* Barcelona: Alfabia, 2011
- ♀ **BRONTË, Emily.** *Cumbres borrascosas.* Barcelona: Alba, 2008
- ♀ **BRONTË, Charlotte.** *Jane Eyre.* Barcelona: Alba, 2003
- ♀ **BUBER-NEUMANN, Margarete.** *Milena.* Barcelona: Cercle de Lectors, 1990
- ♀ **CABALLERO, Fernán.** *La familia de Alvarado.* Madrid: Espasa Calpe, 1967
- ♀ **CATALÀ, Víctor.** *Solitud.* Barcelona: Ed.62, 2005
- ♀ **CATHER, Willa.** *Una dama extraviada.* Barcelona: Alba, 2002
- ♀ **CECCATTY, René de.** *Sibilla Aleramo.* Barcelona: Circe, 1996
- ♀ **CHACEL, Rosa.** *Teresa.* Madrid: Visor, 2007
- ♀ **CHAMPOURCIN, Ernestina de.** *Poemas de exilio, de soledad y de oración.* Madrid: Encuentro, 2004
- ♀ **CHOLMONDELEY, Mary.** *La polilla y la herrumbre.* Cáceres: Periférica, 2008
- ♀ **COLETTE.** *Claudine en la escuela.* Barcelona: Anagrama, 1986
- ♀ **ELIOT, George.** *Las novelas tontas de ciertas damas novelistas.* Madrid: Impedimenta, 2012
- ♀ **ELIOT, George.** *El molino del Floss.* Barcelona: Alba, 2003
- ♀ **FINK, Ida.** *Huellas.* Madrid: Errata naturae, 2012
- ♀ **FITZGERALD, Zelda.** *Resérvame el vals.* Granada: Román y Bueno Editores, 2012
- ♀ **FLANNER, Janet.** *Parír era ayer (1925-1939).* Barcelona: Alba, 2004
- ♀ **FUENTE, Inmaculada de la.** *El exilio interior: la vida de María Moliner.* Madrid: Turner, 2011
- ♀ **GILMAN, Charlotte Perkins.** *El papel pintado amarillo.* Zaragoza: Contraseña, 2012
- ♀ **GODDEN, Rumer.** *El río.* Barcelona: Roca, 2007
- ♀ **GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis.** *Poesías y epistolario de amor y de amistad.* Barcelona: Roca, 1989
- ♀ **HALL, Radclyffe.** *Casi un amor.* Barcelona: Lumen, 2004
- ♀ **HELLMAN, Lillian.** *Una mujer inacabada: autobiografía.* Madrid: Ediciones JC, 2005
- ♀ **KAVAN, Anna.** *Mi alma en China.* València: El Nadir, 2004
- ♀ **KOLMAR, Gertrud.** *Susanna.* Madrid: Errata Naturae, 2010
- ♀ **LANGE, Monique.** *Los cuadernos rotos.* Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1998
- ♀ **LAVAGNINO, Alessandra.** *Un granizado de café con nata.* Madrid: Errata Naturae, 2011
- ♀ **LEÓN, María Teresa.** *Juego limpio.* Madrid: Visor, 2000
- ♀ **MANSFIELD, Katherine.** *En una pensión alemana.* Sevilla: Espuela de plata, 2011
- ♀ **MANSOUR, Joyce.** *Islas flotantes.* Cáceres: Periférica, 2012
- ♀ **MÉNDEZ, Concha.** *El pez engañado.* Madrid: ADE, 2006
- ♀ **MITFORD, Nancy.** *La bendición.* Barcelona: Libros del Asteroide, 2008
- ♀ **MONNIER, Adrienne.** *Rue de l'Odeón.* Madrid: Gallo Nero, 2011
- ♀ **MORANTE, Elsa.** *Araceli.* Madrid: Gadir, 2008
- ♀ **PARRA, Teresa de la.** *Ifigenia.* Barcelona: Montesinos, 2007
- ♀ **PARKER, Dorothy.** *Una rubia imponente.* Madrid: Nórdica, 2013
- ♀ **PLATH, Sylvia.** *Tres mujeres.* Madrid: Nórdica, 2013
- ♀ **PORTER, Katherine Anne.** *Judes en flor.* Barcelona: Destino, 1994
- ♀ **PYM, Barbara.** *Jane y Prudence.* Barcelona: Lumen, 2009
- ♀ **RHYS, Jean.** *Una sonrisa, por favor.* Barcelona: Lumen, 2009
- ♀ **RODRIGO, Antonina.** *María Lejárraga: una mujer en la sombra.* Barcelona: Círculo de Lectores, 1992
- ♀ **RYSSELBERGHE, Maria van.** *Hace cuarenta años.* Madrid: Errata Naturae, 2012
- ♀ **SAND, George.** *Un hivern a Mallorca.* Barcelona: Edhasa, 1992
- ♀ **SAPIENZA, Goliarda.** *El arte del placer.* Barcelona: Lumen, 2007
- ♀ **SCHWARZENBACH, Annemarie.** *Ver a una mujer.* Barcelona: Minúscula, 2010
- ♀ **STEAD, Christina.** *El hombre que amaba a los niños.* Valencia: Pre-textos, 2011

 **TAYLOR, Elizabeth.** *El juego del amor.* Barcelona: Ático de los Libros, 2013

 **UTRERA, Federico.** *Memorias de Colombine: la primera periodista.* Majadahonda: Hijos de Muley-Rubio, 1998

La història de la literatura està plena d'escriptors secretes, dones que han deixat el millor de si mateixes sense que es reconeguera el seu valor. Algunes d'elles són avui molt conegudes, encara que en el seu moment passaren desapercebudes i fins i tot hagueren d'amagar la seua identitat sota un nom masculí. Caterina Albert (Víctor Català), Cecilia Böhl de Faber (Fernán Caballero), Aurore Dupin (George Sand), Karen Blixen (Isak Dinesen) o Mary Ann Evans (George Elliot) són algunes de les escriptores que es van trobar en l'esmentada situació. També Jane Austen, que signava les seues novel·les d'èxit com "A lady", o les germanes Brontë, Charlotte, Emily i Anne, que van debutar amb un recull de poemes firmat per Currer, Ellis i Acton Bell: tres germans en lloc de tres germanes. Pitjor va ser el cas de María Lejárraga, que publicava les seues obres sota el nom del seu marit (Gregorio Martínez Sierra) com si l'autor fóra ell. Però escriptores secretes no ho són només les que van decidir ocultar el seu nom; ho són, sobretot, les que van veure oculta la seua obra. A algunes les va eclipsar la potent llum que emanaven les seues parelles: Milena Jesenská i Kafka o Zenobia Camprubí, que va renunciar voluntàriament a una prometedora carrera literària per a convertir-se en l'ombra de Juan Ramón Jiménez. Un exemple sagnant és el d'Ernestina Champourcin, una singular veu de la generació del 27 tot i que el seu nom no apareixia a les classes de literatura espanyola. No és fàcil competir amb Juan Ramón, Lorca, Guillén, Cernuda, Salinas o Aleixandre, però el mateix Gerardo Diego, autor de l'antologia d'aquesta generació, va admetre que va tenir pressions, que va ignorar, per no incloure-la.

 **Vila-real**
avança en cultura


Ajuntament
de Vila-real
Cultura

Nº 142, març 2014

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

 **Biblioteca**  **Oberta**

GUIA DE LECTURA

ESCRITORES EN L'OMBRA



Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230
www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/
e-mail biblioteca@ajvila-real.es
Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h