



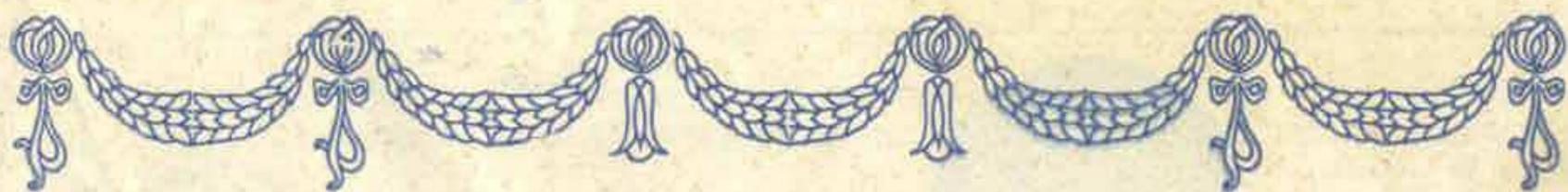
VILLARREAL

Foto J. V. V. 1894

DEZDAGANDAS
"TIRI"

IMPRESA
S
CASTELLON

444444



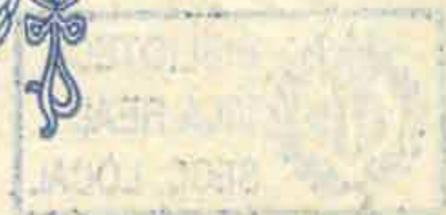
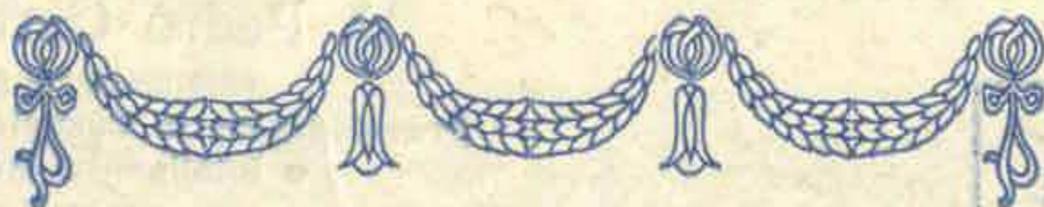
PROGRAMA Oficial-Comercial

DE LAS FIESTAS QUE
EN HONOR DE LA EX-
CELSA PATRONA LA

Virgen de Gracia

CELEBRA EL ILUSTRE
AYUNTAMIENTO DE
ESTA CIUDAD DURAN-
TE LOS DÍAS DEL

5 al 14 de Septiembre
de 1930





D. Vicente Casalta Gil

ALCALDE DE LA CIUDAD

hombre que por su honradez y llaneza se le tiene en gran estima, siendo considerado como prototipo de Alcalde popular.



D. Pedro García Gómez

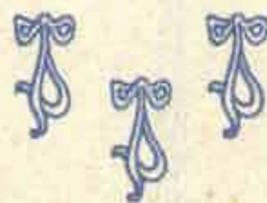
TENIENTE DE ALCALDE

Presidente de la Comisión de Fiestas. Rico e Intéligente Industrial de esta plaza





A Villarreal



Yo quisiera entonar, pueblo querido,
dulces canciones a tu fértil suelo.....
y pintar la hermosura de tu cielo
con palabras de bello colorido.

Yo quisiera explicar lo que he sentido
cuando el alma, emprendiendo raudo vuelo,
se ha llenado de plácido consuelo,
admirando tu suelo bendecido.

¡.....Y quisiera ensalzar toda tu historia!
Mas encuentro tan rudos mis cantares.....
tan exentos de gracia y de colores,
que creo dejarán mejor memoria
¡tus naranjos cuajados de azahares
y tus lindos jardines con sus flores!!

Angelina Abad Cantavella

LA VIRGEN DE GRACIA



La fertilísima Plana culmina de plenitud. Los naranjos riqueza positiva de esta ciudad; los árboles todos cargados de sabrosos y vitaminosos frutos, suaves y dulcísimos. El Mijares salta canarin en medio de los algarrobales y naranjales, perdiéndose a lo lejos, camino de Almazora, por el valle del Mijares.

La ermita de la imagen gótica de la Virgen de Gracia, la gran ermita evocadora y solemne, ha perdido con su transformación, su grandeza clerical. Antiguo convento de frailes alcantarinos es hoy punto de turismo y veraneo para las familias pudientes.

Por el camino de la ermita pasa mucha gente. Yo eludo al convento-ermita, para admirar su gótica factura y la Virgen su Inquilina. Recito siempre una misma imploración acongojada, que le gusta a la patrona, pues se le humedecen de lágrimas los ojos y me parece más juvenil y fresca con sus suspiros... ¡cuando levanta al cielo su tersa frente, y las órbitas de los ojos se contraen en un esfuerzo suave, acojedor y satisfactorio...!

«Tu eres morena
com el blaét;
tu eres la reina
de lo *termet*;
de tot lo regne
la principal....!
¡Regina i Senyora
de Vila-reall»

BAUTISTA ARNAL

Aguardientes y Anisados

Plaza Constitución, 15

VILLARREAL

VICENTE J. CHUST

Electricista

Ramón y Cajal, 7

VILLARREAL

J. PALLARÉS

Adornos para cajas de frutas

Calle Solades, 148

VILLARREAL

MANUEL NAVARRO

Droguería

Arrabal de San Pascual, 23

VILLARREAL

COMESTIBLES

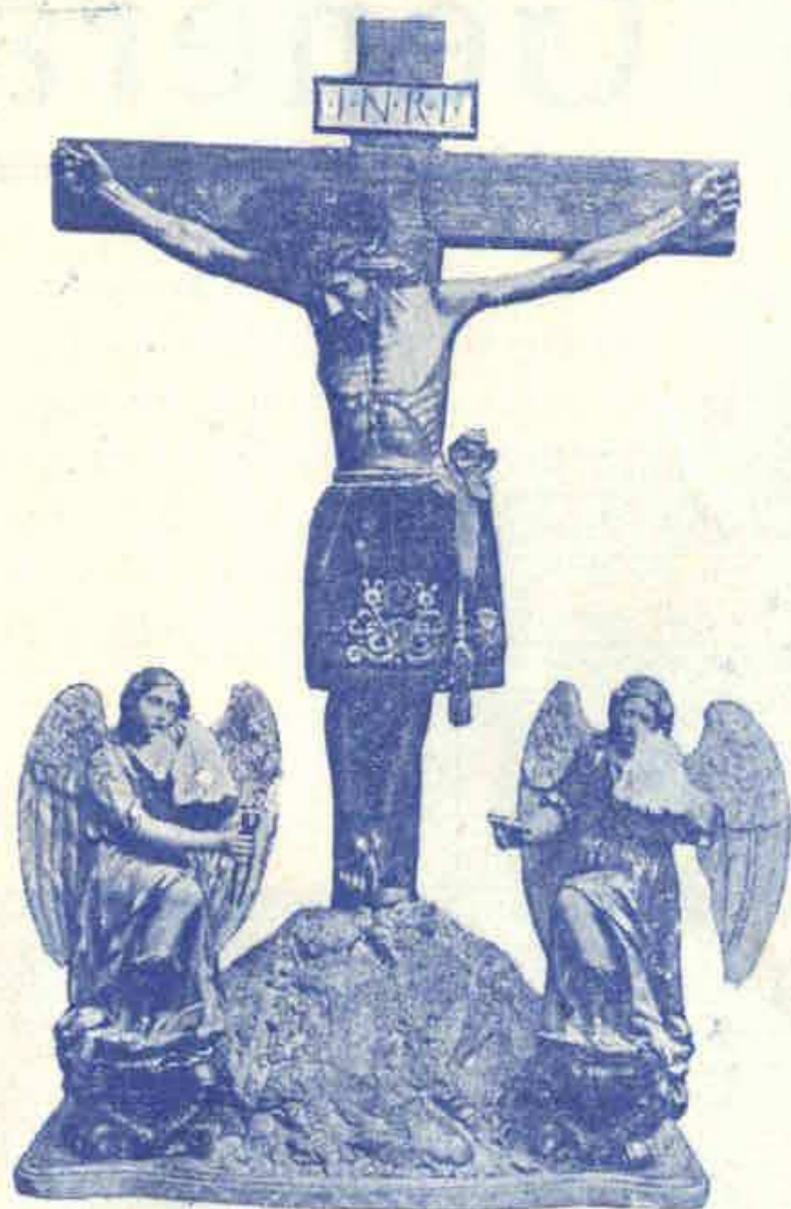
Manuel Gil Catalán

Dr. Ramón y Cajal, 7

Villarreal

Ciment Portland SANSON Gasteulo que es el millor

SANTO CRISTO DEL HOSPITAL



Relicario de la patria chica, recuerdo del rey Jaime el Conquistador. Villarreal ama a su patrón. Todas las tardes, cuando el astro Sol poniente roza, las jorobas de la sierra de Espadán, la muchedumbre llena el camarín del Santo Cristo del Hospital, muy devotamente.

Es aquello un largo desfile de voces implorantes, de súplicas mil, hambrientas en grado sumo de bienes espirituales. Porque las huellas del Santo Cristo no son perseguidas, más que por los débiles, por los enfermos, los atribulados, por los pobres, por los necesitados..., viejos, cojos, mancos, tullidos, corcovados! Todos buscan la mano milagrosa, que al desgranarse, da el pan y la medicina, que enciende la llama del consuelo..!

A lo lejos, el mar Latino, brilla esplendoroso. y son sus olas, como escamas de plata que titilasen inquietas, heridas de frente por el Sol y movidas de espalda por la brisa augusta de las hanegadas fecundas. ¡Cuántos tesoros a un tiempo mismo! ¡San Pascual, la Virgen de Gracia y el Santo Cristo del Hospital! tres santos ideales de la Patria, de la Fé

y del Amor; que tienen el prodigio de dar vida a esta ciudad de Villarreal, cuando ya sobre ellas batía sus negras alas el buho de la muerte espiritual, que también cuando vuela traza en el cielo, el aspa conmoviera de la Salvadora Cruz.

Encargue usted sus impresos a la IMPRENTA MAS CASTELLÓN

Comercio de Tejidos del País y Extranjero

José M.ª Pitarch Pérez

Visite V. este establecimiento y encontrará todo lo que desee en altas novedades de toda clase de artículos para Señora y Caballero

Colón, 2

VILLARREAL

TALLER DE CARPINTERÍA

Antonio Bovaira Cano

Reparación y Construcción
— de Persianas —

Sta. Lucía, 65

VILLARREAL

SILVER - RADIO EL MUNDO ENTERO A SU ALCANCE

PASCUAL AMORÓS

ESCULTOR

No son las páginas de un programa de fiestas las más adecuadas para detallar la labor artística de PASCUAL AMORÓS, pero sí al menos para su presentación como uno de los valores de Villarreal.

Pretender ensalzar los méritos del escultor Pascual Amorós, sería empeño vano; basta decir que en todas sus obras se vé la mano maestra del artista, interpretando fielmente las ideas por él concebidas y dando vida con su cincel a toda figura por él ejecutada.

Entre las meritísimas obras salidas de los talleres del Sr. Amorós, merecen citarse las siguientes:

UN DESCENDIMIENTO para la Cofradía del mismo nombre en Linares (Jaén), cuya obra por su factura pasará a la posteridad como una de las mejores del señor Amorós.

UN ALTAR GÓTICO dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, existente en la Capilla del Hospital Provincial y que por concurso presentó y le premió la Diputación de Castellón.

LOS ALTARES de la Purísima y del Carmen. Iglesia de Almazora.

UN TRONO a la Inmaculada propiedad de las Hijas de María de Villarreal.

Y en ejecución la obra cumbre hasta el presente del artista Amorós, que se puede calificar de verdadero monumento por el número de figuras habidas su magistral interpretación y grandiosa concepción en la idea. Trátase del Altar dedicado a la Inmaculada Concepción y que va a ser propiedad de las Monjas Josefinas de Villarreal.

Si no fuera Villarreal tierra de artistas, bastaría citar el nombre de Amorós para que así lo fuera. Es hijo del cual puede enorgullecerse la ciudad como así mismo el continuar en su labor para gloria de su pueblo y de la provincia de Castellón.



Ciment Portland SANSON Gasteulo que es el millor

SEPULCRO DE SAN PASCUAL



Villarreal, la perla del Mijares, pueblo levítico... Venid adoradores. Oyes cantar. Era una tarde dorada y triunfal de primavera. La tupida llanura de la Plana, siempre esmeraldada, recojía los últimos besos de la luz potente que del occidente se derramaba en haces de púrpuras incendiando los vellones de las nubes y haciéndoles semejar corderillos de fuego que apacentasen en el cielo. Mecía el aire las aguas que discurrían por plateadas acequias con su ritmo cadencioso de devoción, y se envolvía la Plana en su manto de perfumes salpicado aquí y allá por las primeras gotas de rocío e iluminado por el misterioso parpadío de las luciérnagas. ¡Ver el santo pastorcillo de Torrehermosa.

Vió este hombre a Jesús Sacramentado y le besó, le adoró, le reverenció. Jesús le atrajo hacia sí y le contó entre sus discípulos nombrándole patrono *de toda obra eucarística*.

La dulzura y consuelo de Cristo Sacramentado, fué entonces más intensa, como lo era siempre que besaba la frente sin mácula de Pascual, niño pastorcillo. La comunión de su pureza necesitaba el pan de carne blanca y suave y Pascual quiso tomar con sus manos aquella hostia y santificándole, hacía descender a ella la sonrisa de Jehová, esa sonrisa que se viste de auroras para la inocencia, de soles para la virtud, de plumas para la castidad y de rayos para el vicio.

¡Hermosa devoción la suya, por las flores recién abiertas a la vida cuyos pétalos no se han estremecido todavía bajo el policromo temblor de esa risueña mariposa que se llama ilusión ni bajo el embriagador zumbido de esa abeja misteriosa que nos invita al amor!.....

Pascual, todo fé, amor, castidad, candor... de noche sus ojos no veían más que las estrellas y la luna, tan pura y casta; del día más que las flores y la luz que se ofrendaba al Santísimo Sacramento.

FÁBRICA DE AGUARDIENTES Y ANISADOS

JOSE MARIA CASALTA

DESPACHO: Plaza Constitución, 8

FÁBRICA: Calle Salvador, 47

Villarreal

Ciment Portland **SANSON** Gasteulo que es el millor

PROGRAMA

DE LAS FIESTAS QUE EN HONOR DE LA EXCELSA PATRONA LA
VIRGEN DE GRACIA CELEBRA EL ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE ESTA CIUDA DURANTE LOS DIAS DEL 5 AL 14
DE SEPTIEMBRE DE 1930

DÍA 5

Recepción de la Virgen en la plaza del Calvario por el Clero y Autoridades, disparándose una gran traca. Seguidamente será acompañada la Virgen procesionalmente a la Iglesia Arciprestal, volviéndose a disparar a la entrada de la veneranda Imagen, otra gran traca en la plaza del Mercado.

El Sr. Cura Párroco dará la bienvenida a la Virgen, comenzándose acto seguido la Novena.

DÍA 6

A las nueve de la noche, pasacalle por la Banda Municipal.

DIA 7

Al toque de alba un vuelo general de campanas y dianas por el dulzainero anunciará al vecindario el comienzo de la fiesta del día.

A las nueve de la mañana, se trasladará el Ilustrísimo Ayuntamiento bajo mazas y precedido de la Banda Municipal, a la Iglesia Arciprestal, donde darán comienzo los Divinos Oficios en honor a la Excelsa Patrona la Virgen de Gracia, cantando sus glorias desde la Sagrada Cátedra el Capellán de la Armada, hijo de esta ciudad D. José M.^a Torres.

A las once de la mañana, Fiesta de la Senyera. En este acto y a los acordes del Himno Regional cantado en valenciano por nutridísima masa coral, la Banda Municipal y Orquesta, será izada en los balcones de la fachada del Ayuntamiento la gloriosa Senyera, emblema sacrosanto de nuestras tradiciones y a la que el pueblo de Villarreal rendirá justo homenaje.

Por la tarde a las cinco, Solemne Procesión General a la que asistirá el Ilustre Ayuntamiento y demás Autoridades.

DIA 8

A las nueve de la noche, Concierto por la Banda Municipal en los jardines de la plaza de San Pascual.

DIA 9

A las cuatro de la tarde, Gran Corrida de Becerros.

DIA 10

A las cuatro de la tarde, segunda Corrida de Becerros.

Por la noche a las diez y en la plaza del Mercado, Grandes Bailes populares por una afamada Rondalla Valenciana.

DIA 11

Lo mismo del día anterior.

DIA 12

Carreras de Bicicletas, en la que se repartirán premios a los mejores corredores.

Por la noche a las diez, Concierto por la Banda Municipal en la plaza de Aliaga.

DIA 13

A las cuatro de la tarde, Gran Corrida de Becerros.

DIA 14

Final de las fiestas y despedida de la Virgen. A las cinco de la tarde será acompañada procesionalmente hasta la plaza del Calvario por el Ilustre Ayuntamiento y demás Autoridades, disparándose una hermosa traca en la plaza del Mercado y otra en la plaza del Calvario.

A las doce de la noche, disparo de una Gran Traca de colores de 1000 metros, que partiendo de las calles de Ramón y Cajal, carretera de Onda, calles de Santo Domingo y San Jaime, terminará en la Torre Campanario.

Villarréal 29 de Agosto de 1930.

El Alcalde,

Vicente Casalta

El Secretario,

José Fabra

Agradecimiento:

Toda pluma cuando transporta al papel la sinceridad de una manifestación, ha de olvidar los adjetivos ampulosos y dejar al alma que exprese su sentir.

Por eso yo, al agradecer la colaboración inmerecida, y que tanto honra a este Programa, de la distinguida poetisa Angelina Abad, hija predilecta de esta ciudad que al igual que las flores de sus huertos esparce por doquier los perfumes de su lira, lo he de hacer de la manera más sencilla expresándole mi reconocimiento por el realce dado a estas páginas con su soneto "A Villarreal"



A D. Benito Traver, sabio cronista de esta ilustre población, mi admiración y gracias señaladas con un apretón de manos demostrador de una buena amistad.



Al cultísimo Dr. D. Joaquín Tuixans, valor reconocido en el campo de las letras, académico y poseedor de premios en certámenes y concursos, un abrazo para sellar con él el comienzo de una amistad imperecedera.



Hay que hacer constar también al escultor Pascual Amorós, autor de la artística portada de este Programa, por haber interpretado fielmente la idea por él concebida, al aunar con los atributos de la agricultura e industria los sabrosos frutos de esta tierra, para servir de marco a la puerta del Concejo con dos tipos popularísimos de Villarreal, el donsainer con su imprescindible tabaler.

TIRIS

EL PROGRESO DE VILLARREAL

Nunca supe resistir un ruego cortés y amistoso. He aquí el porqué de estas cuartillas, que si aciertan a ser breves y discretas podrán tener algún mérito que no les daría ciertamente la fría catalogación de los testimonios vivos que jalonan el camino de progreso de Villarreal.

Desde la atrevida urbanización del barranco del Hospital, hasta las afortunadas obras que combinadas con las del *Circuito de Firmes Especiales*, se realizan ahora, para desviar la carretera de Madrid. Desde los presupuestos ordinarios inferiores a 375.000 pesetas a los que rayan en el MILLON, marcha Villarreal segura y dignamente a justificar aquel título de ciudad que la merced política le otorgara en 1904, por Real decreto refrendado por Sanchez Guerra.

El progreso de Villarreal es un hecho tan visible, tan evidente, que debe ser consignado en la crónica. No importa que como el exquisito prosista castellanense D. Joaquin Aliaga Romagosa nos dice en su *VARITA MÁGICA*, sea el DOCTOR quien lleve adelante, SIEMPRE ADELANTE, el trabajo progresivo, tan bello como eficaz. El obrero, es aquí, como en la fábrica de la cuerda de la alucinación de aquel amigo, lo que puede triturar la máquina, con la impunidad a que dá derecho una simple póliza de seguros.

Lo que importa es la prosperidad de Villarreal y que quienes deban advertir adviertan, que el orden social para ella indispensable solo puede consistir, en que **TODOS LOS DERECHOS y TODOS LOS INTERESES SEAN RESPETADOS** subordinándose cada actividad individual y colectiva a las normas que le son jurídicamente aplicables.

José Fabra

Agosto 1930.

ALMACÉN DE CEREALES

SALVADOS

PULPA DE
REMOLACHA,
PAJA Y TODA
CLASE DE
PIENSOS

♦ ♦

VENTAS AL
POR MAYOR

♦ ♦

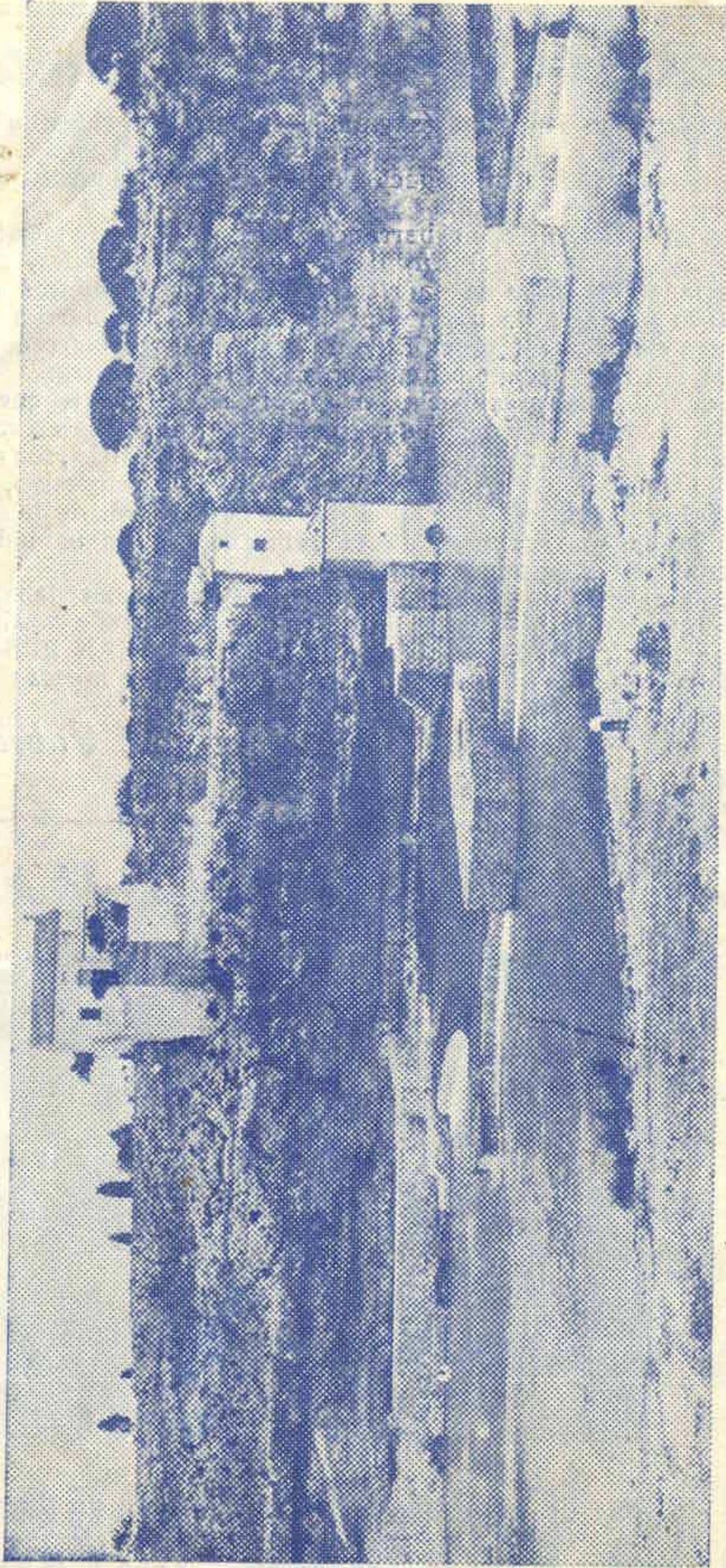


Juan Luis Fabregat

Primo de Rivera, 47 y 49
VILLARREAL



SINDICATO DE RIEGOS



El día 6 de Enero del año 1870, se constituyó el primer Sindicato de Riegos de Villarreal, bajo la presidencia del ilustre abogado D. José Mas Salvador.

Con buenos auspicios principió a funcionar dicha corporación sindical, porque el prestigio y las relevantes dotes personales del señor Mas eran una eficaz garantía de éxito en la marcha progresiva de la naciente institución.

Al rodar de los días, ha podido observarse un movimiento ascendente de mejoras, que responde perfectamemete a la acertada dirección que imprimió la mano propulsora.

Después de la apertura de los túneles que acreditan el buen sentido y el espíritu de sacrificio de nuestros laboriosos y previsores antepasados, puesto que con aquellos cimentaron profundamente el brillante porvenir agrícola de sus hijos, han

Pruebe usted el GRAN ANÍS VILLARREAL

un período de 16 años en que se desarrolló por el Sindicato una febril y provechosa actividad que la vemos cristalizada en mejoras importantísimas.

Desde el año 1898 hasta el 1914 en que, forzosamente tuvo, que cesar la obra de mejoramiento por haber estallado la horrorosa conflagración mundial, los regantes que no reparan en sacrificios cuando se trata de mejorar el riego de sus campos, han construído de material hidráulico la acequia denominada de "Arriba" en la extensión de 4800 metros atravesando dicho cauce, en su curso, el barranco de "Rátills" y el río "Seco" por medio de dos sifones de hormigón de 30 y 133 metros de longitud respectivamente.

También han construído estos abnegados labradores 3.500 metros de la acequia llamada de "Abajo" que atraviesa igualmente el río "Seco" por medio de otro sifón de 211 metros de longitud.

Se ha construído, además, una gran red de pequeños canales de distribución revestidos, en su mayor parte, con mamposería hidráulica, que suman algunos kilómetros de longitud.

Finalmente, se han hecho precisas e importantísimas reparaciones en el azud existente en el mismo cauce del Mijares, cuya construcción data del año 1518, por haberse inutilizado el antiguo, a causa de las grandes avenidas del río. Por medio de este azud o presa, Villarreal, para regar las 2.604 hectáreas de tierra que comprende la zona regable de su término municipal, toma las aguas en la proporción que le corresponde, que es la catorce sesentava parte, con arreglo al laudo de 1346 pronunciado por el infante D. Pedro de Aragón, conde de Ribagorza, que dirimió el pleito habido entre los cuatro pueblos de la Plana, Villarreal, Castellón, Almazora y Burriana, sobre la distribución de las aguas de nuestro río.

Y estos pueblos tienen derecho, dígase lo que se quiera, al aprovechamiento de todas las aguas del Mijares por concepción del Rey D. Jaime I de Aragón, confirmada, después, por varios Reyes y sancionada por el uso no interrumpido durante varios siglos.

Así lo ha entendido el Tribunal Supremo en la reciente Sentencia dictada por la Sección 1.^a de la Sala 3.^a de lo Contencioso-Administrativo, por lo cual se reconoce y confirma el derecho de los cuatro pueblos de la Plana a todas las aguas del Mijares y sus afluentes.

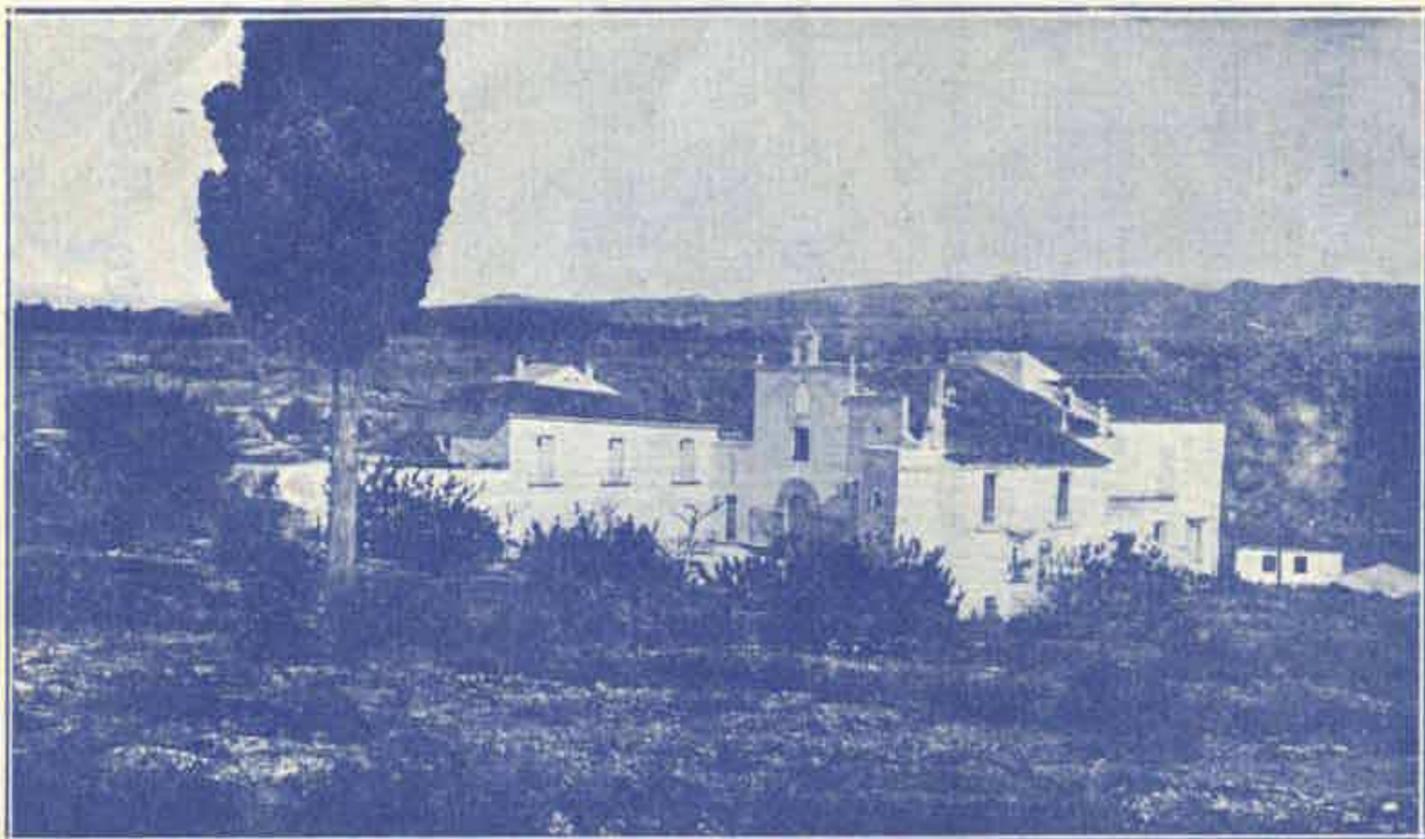
Concededores, pues, regantes de Villarreal, de vuestros indiscutibles derechos, podéis dormir tranquilos ante la amenaza ridícula de nutrir el pantano de María Cristina con aguas del Mijares. Esa pajarota que tanto os alarmó algún día, con la Sentencia del alto Tribunal, se desvanece en la lejanía de lo imposible.

Villarreal Septiembre 1930.

FRANCISCO MORENO.



NUESTRA PATRONA LA VIRGEN DE GRACIA



A unos tres kilómetros de la población yendo por un camino plantado de gigantescos cipreses y entre la verde hermosura de naranjos, llegamos a una hondonada y sobre un altonazo y a orillas del río, se levanta gracioso y bello el ermitorio en cuya capilla tiene su morada la imagen de nuestra patrona la Virgen de Gracia, la madre del Amor Divino, la Fuente de salud, la Perla del Mijares, cuyas aguas fertilizadoras besan reverentes los pies de la augusta Señora representada por la imagen de la Divina Gracia, joya de inestimable valor que los villarrealenses conservan con fé en su hermosa capilla levantada en aquellos remotos tiempos por la piedad y devoción de nuestros antepasados, pequeña en un principio y reconstruída dándole mucha más capacidad y belleza por *En Pere Gil* benemérito hijo de Villarreal en el siglo XVI.

Allí, en aquel lugar sagrado, contemplamos con amor aquella imagen bendita que nos legaron nuestros padres, a la madre de la Gracia que lleva en sus brazos a su Divino Hijo lleno de resplandores; nuestros corazones saltan de alegría al mirarla con fé y devoción, porque es el símbolo del amor hermoso, es la madre de Dios y de los hombres, es la medianera entre el cielo y la tierra, es la guardiana de las cristalinas aguas del Mijares, es la protectora de Villarreal; en Ella oíframos todos nuestros amores, todas nuestras delicias, todas nuestras esperanzas y consuelos.

Encantos de hermosura son sus alrededores que convidan al poeta a cantar las bellezas de la Naturaleza y al pintor reproducir con su mágico pincel paisajes de variante colorido.

Recorriendo aquellos lugares o *termet*, encontramos: la presa del agua del río Mijares, obra meritísimas de utilidad suma para el riego de nuestras tierras, el pozo del agua milagrosa, la cueva desde la cual fué descubierto el saoro simulacro de la Virgen pura por el sencillo pastor, el paseo de las aca-

Ciment Portland **SANSON** Gasteulo que es el millor

cias, el bosquecillo de copudos y aromáticos pinos, la cañada, etc., todo allí es hermoso y bello.

El dulce murmullo de las aguas del Mijares, el puro y perfumado ambiente de aquellos lugares deliciosos sembrados de tomillo y romero y variante multitud de florecillas hermosas, y el gorgojo estridente de los alegres pajarillos, hace que el alma se extasie y eleve agradecida una oración al Todopoderoso y una sentida plegaria a la Santísima Virgen para que no deje nunca de la mano a este pueblo de Villarreal que la quiere con frenesí, que la ama con todo el afecto del corazón.

Al terminar los días de verano, llega el tiempo de festejar a nuestra excelsa patrona y Villarreal se viste de gala y la gente se llena de regocijo, y los hombres, y las mujeres, y los jóvenes, y los niños, todos esperan ansiosos aquellos días de bendición por saludar a la madre de Dios y madre nuestra, a la que es llena de Gracia.

Llega por fin, la tarde del viernes antes de la primera dominica de Septiembre—día señalado desde 1758 en que el Ayuntamiento, por agradecimiento a la Virgen, por haber cesado milagrosamente y por su intercesión, una terrible enfermedad pestilente, votó estas solemnes fiestas—para recibir la veneranda imagen de Nuestra Señora; la anchurosa plaza del Calvario y calles adyacentes, las vemos repletas de gente de todas clases y condiciones, el pueblo en masa acude allí para rendirle homenaje de devoción y recibir sus primeras caricias.

Allá a lo lejos del camino, llevada en andas y adornada con artístico arco de flores y acompañada de multitud de devotos rezando acompasados el Santo Rosario, se vé venir entre una nube de polvo la bendita imagen de nuestros encantos, acercándose poco a poco hasta llegar al punto de parada para bendecir con su diestra mano al vecindario de Villarreal y consolarle con su sonrisa placentera.

Va dejándose hacia atrás los esbeltos cipreses del camino cuyo eterno verdor es símbolo de gratas esperanzas.

Al llegar la veneranda imagen a la plaza del Calvario, es saludada por la multitud que entusiasmada la vitorea, confundiendo sus clamoreos con el humo del incienso que se ofrece a la Virgen, el vuelo general de campanas, los acordes de la Marcha Real por la Banda de Música, la suelta de blancas palomas, y el canto dulcísimo del Ave-Maris-Stella.

Organizada la procesión con cruz alzada con asistencia del Reverendo Clero parroquial, comunidades de Religiosos y por el Ilmo. Ayuntamiento con sus maceros, se pone en marcha hasta llegar a la plaza de Colón donde se dispara una fenomenal traca, y a los acordes de la Marcha Real y el canto da Total-Pulera, entra la imagen de la Divina Gracia en la Arciprestal hasta sentarla en su magnífico y artístico trono para empezar luego el primer día de novena, cuya función termina con los tradicionales gozos acompañados al órgano y que el pueblo con entusiasmo piadoso canta.....

Sednos siempre protectora
Madre de Gracia y amor.

BENITO TRAVER, PBRO.

Cronista de Villarreal

Ciment Portland **SANSON** Gasteulo que es el millor



Villarreal monumental :: Pro turismo

Villarreal de la Plana población llana de plazas y calles anchas algunas adoquinadas muy limpias y aseadas.

Situada la población a no muy señalada distancia del río Mijares en su margen derecha; fecundizados sus campos por las linfas cristalinas de dicho río conducidas por arquitectónicas y bien dispuestas arterias que contribuyen a criar esta alfombra esmeraldada siempre verdinegra de sus hermosos naranjales esmaltados por el oro de sus frutos. Clima templado, alumbrado eléctrico, mercado bien surtido, automóviles de alquiler, fondas y pensiones recomendables y aguas potables municipales. Se habla el valenciano.

TEMPLOS Y ERMITAS.—La Arciprestal dedicada al apóstol San Jaime es obra del siglo XVII; guarda un retablo del siglo XIV estilo gótico donado por el Justicia de Burriana, el caballero Lorenzo de Moncó; en la sacristía restos del retablo de la primitiva iglesia parroquial dedicado a sucesos de la vida de San Jaime son diez tablas con marco moderno se atribuyen al pintor italiano Pablo de Aretzo; el interior del templo ofrece de notable los frescos en la nave central debidos al gran Vergara.

En la calle mayor de San Jaime en la casa en la cual tiene instalado el comercio del señor Medin Nacher, se ofrece a nuestra vista en su fachada, un ventanal de estilo gótico siglo XIV perteneciente a la primera capilla dedicada a San Jaime por el rey Don Jaime I el Conquistador y fundador de Villarreal. Estuvo abierta al culto hasta el 1606.

AYUDA PARROQUIA DE LA PURÍSIMA SANGRE, antigua sinagoga de los judíos en el barrio del mismo nombre dedicada al culto a mediados del siglo XV. Este templo es gótico primitivo, el tejado en dos vertientes.

Iglesia del **ROSARIO O DE SAN PASCUAL**, estilo gótico perteneciente al siglo XVI; capilla del santo, camarín y urna sepulcral de San Pascual perteneciente al estilo barroco, siglo XVII.

ERMITORIO DE LA VIRGEN DE GRACIA; estilo gótico (siglo XV); es digna de ser visitada la cueva donde apareció la Virgen en su interior un escudo heráldico de la familia Llorens y Fernández de Córdoba; antiguo convento de alcantarinos a tres kilómetros de la población al lado norte besando las aguas del río Mijares. Estación veraniega de primer orden: pinado, fuente y río.

VESTIGIOS PREHISTÓRICOS.—Cerca del temet de la ermita hallase la importante estación prehistórica **FILOMENA**. Se trata de tumulo con veintidos

Ciment Portland **SANSON** Gasteulo que es el millor

sepulturas eneolíticas anterior a la época de los metales. El ajuar funerario se guarda bajo la custodia de la Comisión provincial de monumentos en el Instituto de Castellón.

Vestigios de arte moderno e históricos, ruinas arábigas de la acequia del diablo, poblados arábigos de Bellaguarda, Bonastre y Bonretorn; restos de muralla y torreones de la ciudad siglo XIV; casa Consistorial siglo XVIII; edificios civiles más importantes son Sindicato de Riegos, Gran Casino, Sindicato Católico, Convento de PP. Franciscanos y PP. Carmelitas.

OBRAS DE MÉRITO.—Cruz de término en la replaceta del convento de San Pascual estilo gótico siglo XV; azulejos de las cruces viejas camino de Castellón es un VIA CRUCIS empotrado en las paredes de casas particulares pertenece al siglo XVI; en la iglesia del Santo hay un San Pedro Alcántara joya del gran escultor Ignacio Vergara y las pinturas de las paredes y techo debidas al hermano el gran pintor Luis Vergara. En la ermita de la Virgen de Gracia un altar cuya talla es debida a los hermanos Ochando de Almazora. No olvide el turista la visita a la biblioteca de los PP. Franciscanos.

Y Villarreal tiene tradiciones costumbres usos y recuerdos históricos dignos de narrarse a quien preste atenciones a sus alegres habitantes siempre acogedores, hospitalarios y de sentimientos levíticos.

Dr. Joaquin Tuixans

*Académico C. de la Real de la Historia,
Vocal de la Comisión Provincial de Monumentos.*

Fotografía "LICER"



TRABAJOS FOTOGRAFICOS A DOMICILIO
ILUSTRACIONES PARA CATÁLOGOS
ESMALTES FOTOGRAFICOS AL FUEGO
AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

Cervantes, 12

VILLARREAL

Ciment Portland SANSON Gasteulo que es el millor

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Domicilio social: Alcalá, 14 :: MADRID

CAPITAL: 100.000.000 de Pesetas

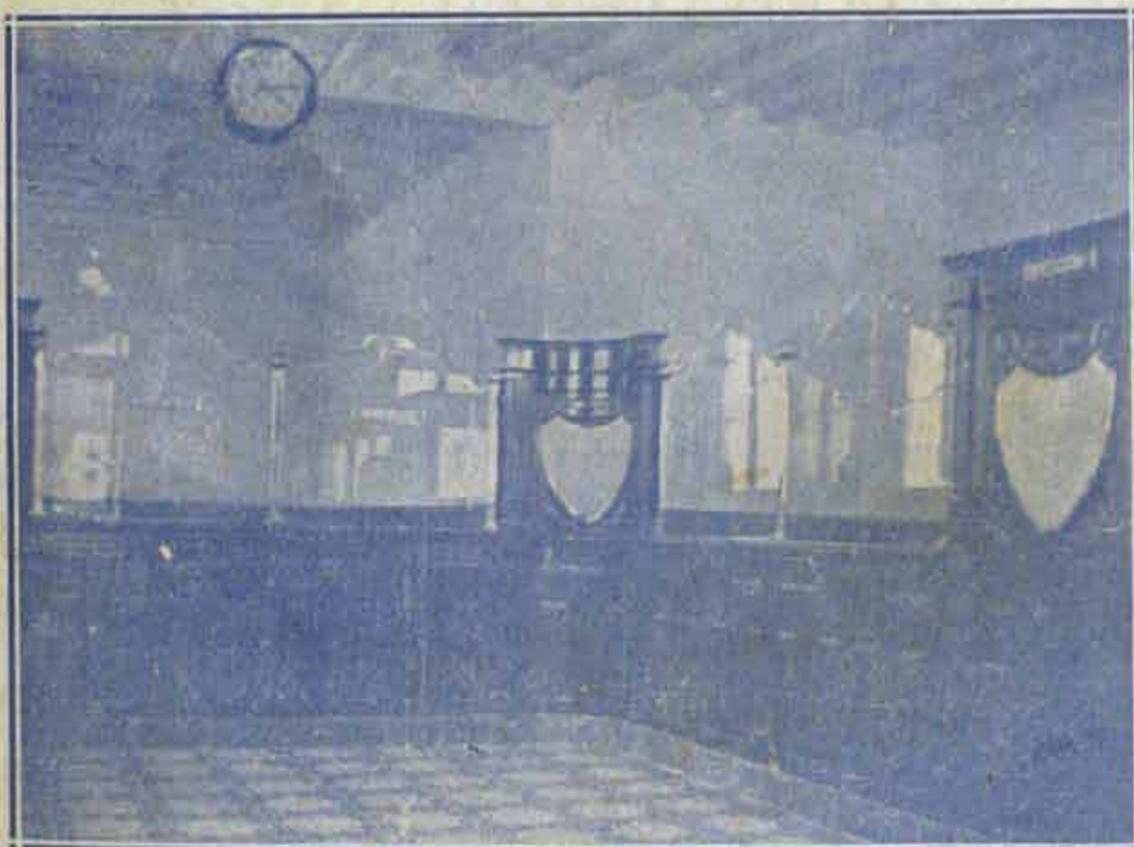
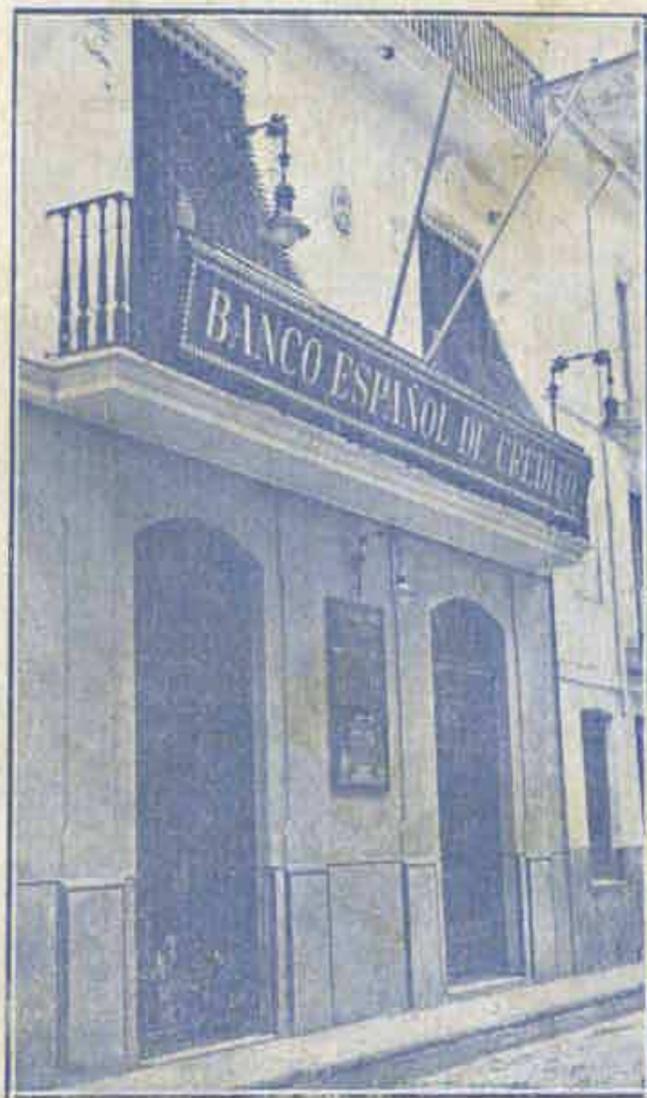
Reservas: 48.500.000 de Pesetas

400 Sucursales en España y Marruecos * Corresponsales en las principales Ciudades del Mundo * Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa * Cuentas corrientes a la vista con un interés anual de 2 y $\frac{1}{2}$ por 100

CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN

4 POR 100



Sucursal en Villarreal

CALLE MAYOR

TELÉFONO 21