

**MAYO
1957
VILLARREAL
DE LOS INEANTES**



**FERIA Y FIESTAS DE
SAN PASCUAL**

BIBLIOTECA
VILA-REAL
SECC. LOCAL



San Pascual Baylón



SALUDA

CON sincera emoción, espero cada año esta fecha de Mayo porque la considero como una cariñosa cita, después de obligada ausencia, con un ser querido. ♦ Y no exagero, estimados paisanos, puesto que el ser tan querido es nuestro Villarreal de los Infantes, en galas de fiesta. ♦ El pueblo, que gracias a Dios, en contraste con el ceñudo y grave semblante mostrado el pasado año, ofrece en el presente risueña y bonachona sonrisa, prometedora de mejor destino. ♦ La gran Ciudad que en el mantenimiento de una firme y acrisolada fe religiosa, unida a la cristiana resignación en conmociones y crisis de signo económico, cifra su personalidad. ♦ Por eso, consciente de mi responsabilidad, pido a Dios, que ha permitido ocupe este inmerecido sitio de honor ciudadano, me dé fuerzas, capacidad de trabajo y acierto para conducir a mi querida Ciudad al grado de prosperidad y rango que su virtud y esfuerzo merecen. ♦ Al abrir hoy el portón de las típicas y seculares fiestas dedicadas a San Pascual Baylón, le rindo al humilde y gran Santo, en nombre propio y de la Corporación que represento, la más delicada promesa de devoción y afecto de toda la Ciudad, que si un día lo tuvo como mortal morador, se honra ahora en ser su Sepulcro. ♦ Reitero una vez más mi cordial y afectuosa invitación a todo el vecindario para que se asocie, sin reservas, a los actos de los festejos; y por último, de manera particular, una jovial acogida para todos los visitantes, durante su estancia en esta Ciudad.

Vuestro Alcalde.



Srta. Salomé Broch Font

Reina de las Fiestas,

Corte d



Srta. Isabel Rubert Gil



Srta. Conchita Nebot Plop



Srta. Lolín Taurà Cantavella



Srta. Ana M.ª Moliner López

Honor



Srta. Pilarín Andrés García



Srta. Amelia Catalá Cabedo



Srta. Angelita Cercós Plopis



Srta. Bienvenida Vidal Amposta

Programa

Miércoles, 15 A las diez y media de la noche, en el Salón «Cinema-Villarreal-Teatro», **PROCLAMACIÓN DE LA REINA DE FIESTAS**, actuando de mantenedor don Diego Sevilla Andrés, Catedrático de Derecho Político de la Universidad de Valencia. — Finalizada su intervención, acto de homenaje a la Reina y Damas de Honor, en el que intervendrá el **GRUPO DE BAILE INFANTIL** (Mari-Carmen Cheza y Lolín Andrés) y **DANZAS LOCALES** — **CONJUNTO RONDALLA** «TA-GO-BA»
===== **DANZAS DE CASTELLÓN** =====

Jueves, 16 A la una de la tarde, **PASACALLE** por la Banda de Música de la Ciudad. — A las cinco, **PARTIDO DE FUTBOL** en el Campo Municipal de Deportes entre el Valencia C. F. y el equipo local, disputándose el Trofeo Ayuntamiento. La recaudación de este encuentro se ofrecerá, íntegramente, para las obras del Templo de San Pascual. — A las siete, **Inauguración Oficial de la Feria, Tómbola Benéfica y Exposición de Pintura y Fotografía**, instalada en el Salón del F. de J. — A las nueve, tradicional **Foguerá e Iluminación del Templo** con farolillos. — Seguidamente **Pasacalle** por la Banda de Música.

Viernes, 17 FIESTA PRINCIPAL. — **Diana extraordinaria**. A las diez, **Misa solemne**, en la Arciprestal, con asistencia de las Autoridades Provinciales, Ilmo. Ayuntamiento, Reina y Damas. El sermón estará a cargo del Rvdo. P. Dr. Pascual Rambla, O. F. M., de San Francisco el Grande, de Madrid, interpretándose la partitura del P. Manuel Moco-roa, C. M. I., «Puer Natus», a tres voces mixtas, por el Coro Parroquial ampliado. — A las doce, en el Salón de Actos de la Caja de Ahorros y en presencia de las Autoridades Eclesiásticas y Civiles, provinciales y locales, se procederá, por el representante de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, a la entrega de las llaves a los beneficiarios de las viviendas de grupo construido por dicha Entidad, en la Avenida de Cal Sotelo. Terminado este acto, se trasladará la Comitiva oficial al grupo de las 72 viviendas, que será bendecido. Después de

ceremonia, visita y recorrido del inmueble por las Autoridades e invitados, tendrá lugar la **Bendición del Jardín Público**, bella creación artística que el Ayuntamiento ha emplazado en la Avenida de Calvo Sotelo. — A las cinco y media de la tarde, **PROCESIÓN GENERAL**. — A las diez y media de la noche, **CONCIERTO** por la Banda de Música con selecto programa.

Sábado, 18 A las nueve, **Misa funeral** en la Arciprestal. — Tarde, a las cinco, **Gala Ciclista** en la pista de la Avenida de Calvo Sotelo, patrocinada por el Ayuntamiento.

Domingo, 19 A las once, **Ofrenda de Flores** a San Pascual por la Reina de Fiestas, Damas, Comisión y Banda de Música, en la Celda Camarín. Seguidamente Misa rezada con asistencia del Illmo. Ayuntamiento. — A las doce y media, **Homenaje a la Vejez**. — A las cinco de la tarde, **Concurso de Palomas Deportistas** organizado por la Sociedad «La Unión» y patrocinado por el Ayuntamiento. — A las siete, **Fiesta Infantil** con la primera actuación del «Teatro Americano de Guiñol y Marionetas», en la Plaza de la Virgen de Gracia.

Lunes, 20 y Martes, 21 A la misma hora y lugar del día anterior, segunda y tercera actuación, respectivamente, del «Teatro Americano de Guiñol y Marionetas» con nuevos cuentos.

Miércoles, 22 A la una de la tarde, **Prueba de novillos**. — A las cinco, **PRIMERA CORRIDA** en la que serán lidiados y muertos a estoque, dos bravos novillos de Salamanca, cuya divisa se dará a conocer en los programas de cada corrida, por los noveles fenómenos *Blanquito de Cádiz* y *Félix Quirós*, actuando de sobresaliente *Constantino Menero Tirado*. — Durante el descanso de las corridas de toros, se sorteará, cada tarde, una monumental cesta de viandas y repostería. Al final de cada festejo taurino, **Gran desfile**. — A las diez y media de la noche, en el «Cinema-Villarreal-Teatro» **CONCIERTO MUSICAL** a cargo del **Trío Valencia**, integrado por *Abel Mus*, Primera Medalla Internacional del Conservatorio de Música de París; *Rafael Sorní*, solista de la Orquesta Municipal de Valencia; y *Daniel de Nueda*, Profesor del Conservatorio de Música de Valencia. Para este Concierto se editarán programas exprofeso.

Jueves, 23 A la una de la tarde, **Prueba de novillos.** — A las cinco, **SEGUNDA CORRIDA** en la que se lidiarán y serán muertos a estoque, dos preciosos ejemplares de la misma ganadería, por los notables novilleros *Pepín Gamarra* y *Félix Arriero*, con el sobresaliente *Antonio Nebot* «Pinturas». A las diez y media de la noche, en la Plaza Virgen de Gracia, **Representación Teatral** a cargo de prestigiosa Compañía, con el juguete cómico «Per no ser sogre», el sainete «Els Matariles» y la farsa cómica «¿Qui es el loco?»

Viernes, 24 A la una de la tarde, **Prueba de novillos.** — A las cinco, **TERCERA CORRIDA** con la lidia y muerte a estoque de dos reses de la misma ganadería, a cargo de *Pedrete* y *Félix Quirós*, actuando de sobresaliente *Antonio Juárez.* — A las diez y media de la noche, **CONCIERTO** por la Agrupación de Cámara «Ta-Go-Ba», en el Salón de Actos de la Cooperativa Católico-Agraria.

Sábado, 25 A la una de la tarde, salida de los corredores de la Gran Carrera Ciclista **VILLARREAL-TERUEL-VILLARREAL**, puntuable para el Campeonato de España, patrocinada por el Ilustre Ayuntamiento. — A las cinco, última **CORRIDA DE ABONO**, formando el cartel los dos triunfadores de las corridas anteriores. — Noche, a las diez y media, **Función de Teatro**, con la farsa cómica «¿Coneixes a ta muller?» y la asacracanada «Quélo Chufeta».

Domingo, 26 A las nueve, **Misa** en honor del **Cristo del Hospital.** — A las once, primera fase del **Tiro de Pichón**, en el Termet de la Ermita de la Virgen de Gracia, organizado por la Sociedad de Cazadores «La Dehesa» y patrocinado por el Ayuntamiento. — Tarde a las cinco, **Concurso de Palomas Deportistas**, organizado por la Sociedad «La Villarrealense» y patrocinado por el Ayuntamiento. — A las once noche, **Concierto** por la Banda de Música e seis llegada de los corredores de la Carrera Ciclista Villarreal-Teruel-Villarreal. — A la una de la madrugada, dis de la **TRACA FINAL** que, recorriendo las calles Ave General Mola, Ramón y Cajal, Plaza Generalísimo y C Albay, terminará, en final de pirotecnia, en lo alto de la T

Villarreal de los Infantes, Mayo de 1957.
El Presidente de la Comisión de Fiestas

El Alcalde,

José-Pascual Taurá Torres

Vicente-R. Petit Ramos

El Secretario,

Amado Tena Tena



Biblioteca Pública Municipal

Creada en virtud de Orden Ministerial de 17 de Octubre del pasado año, la Biblioteca Pública Municipal llena hoy un importante lugar en la vida villarrealense. De ello dan buena fe las 19.700 asistencias registradas durante el ejercicio anterior, amén de los 5.800 préstamos a domicilio, entre otros servicios de destacado interés.

No regatea esfuerzo alguno la Corporación Municipal, para dotar a ésta, su institución mimada, de los más eficaces recursos, para tener al día tan importante centro cultural.

Por otra parte, las valiosas aportaciones del Servicio Nacional de la Lectura y los desinteresados donativos de tantísimos particulares que han sabido secundar esta acción, han logrado ya que nuestra Biblioteca figure entre las más importantes de su categoría.

Una ordenada y competente dirección, hace que el buen servicio del lector se rodee de las publicaciones que son de su agrado y provecho, como lo demuestra la existencia de más de quinientos carnets de lector expedidos, haciendo amplio uso de su hemoroteca.

Pero no paran aquí las aspiraciones municipales; en un breve plazo, esperamos que pueda ser realidad el proyecto de creación de la Fonoteca Municipal, donde serán convenientemente guardadas; junto a las publicaciones de interés local, las grabaciones magnetofónicas de los más salientes acontecimientos relacionados con nuestra Ciudad.



PERFIL

Cada año, a la ambición colectiva de la comunidad villarrealense se le ofrecen nuevas metas de realizaciones urbanas, como ésta que viene a poner sobre los hombros de nuestro primer Organismo rector de la vida ciudadana, la investidura de maestro en los cánones de la estética.

Sobre lo que ayer — un ayer todavía al alcance de la mano — era predio cerrado y coto agrícola, se abre, hoy, ésta espléndida perspectiva.

En la misma orilla de la gran Avenida de Calvo Sotelo, ha surgido el oasis que viene a redimir al viandante de la visión prolongada y enervante del asfalto implacable.

Ahora ya puede el sol jugar con los arabescos del novísimo pavimento; y pueden, también, *romeos* y *julietas*, idealizar promer entre begonias y tulipanes, mientras, allá, al fondo, sobre la gola, los clásicos del pentagrama pongan un tono rosa idilio, en nuestros conciertos matinales.

E. F. J. 49 Radio Juventud de Villarreal

SEA esta primera página el saludo más cordial a todos nuestros radioyentes, simpatizantes, anunciantes y amigos, y con este saludo nuestro agradecimiento por vuestra ayuda, simpatía y colaboración.

● *Vuestra ayuda moral y económica, haciendo posible nuestros esfuerzos para dar continuidad de vida a nuestra emisora, y esta vida, que es su funcionamiento, fuera mejorando de día en día tanto en la calidad de su material técnico, como en la bondad y calidad de las audiciones que componen sus programas.* ● *Vuestra simpatía, demostrada en la sintonización de nuestras emisiones, que nos alienta en la confección y realización de nuestros programas, sabiendo han de ser escuchados.* ● *Y vuestra colaboración, esa colaboración desinteresada, digna de todo elogio, llena de sacrificios y de buena voluntad, prestada incondicionalmente en ininterrumpida labor durante los años que cuenta la emisora.* ● *Pero no basta. Estamos lejos, muy lejos todavía de nuestra meta. Es menester que esa ayuda, simpatía y colaboración sean aún mayores. Aún falta por recorrer un camino larguísimo hasta la consecución de la emisora perfecta, y para ello hacen falta muchas «cosas» y esas no aparecerán sin vuestra ayuda económica.* ● *Y al invitaros a leer las páginas siguientes, me reitero incondicional amigo y siempre a vuestras órdenes,* ***El Director.***



*Cuadro
Artístico
de la
Emisora*

*Carmen Janés
y Catalán Mínguez
en la audición
«Quiniela Pascualina»*



*Oficinas de
Radio Juventud
de Villarreal*

Nuestra

EMISORA

En «Radio Juventud de Villarreal» se suman en una sola dirección, en única resultante, sin causarse recíproco daño, sino antes al contrario, un beneficio de colaboración, tres factores vitales: es, para el entusiasmo de muchos, la «radio de San Pascual»; para la satisfacción ciudadana, una emisora propia de la localidad; y, para el Frente de Juventudes, una Estación-Escuela de la «Cadena Azul» (E. F. J. 49), designada por el Servicio Nacional de Radiodifusión para realizar una función comarcal.

Y esto lo digo con gozo, rechazando de antemano toda intención impura o recelo sensiblero. Sería torpe detenerse en particularismos, casi siempre del todo infecundos, cuando a todo ánimo despierto, noble y limpio, le es fácil entrever el fruto magnífico en el orden a la general información, ambientación religiosa, creación del espíritu nacional fuerte y unido, pujanza del prestigio villarrealense y a la extensión cultural en todos los aspectos, que puede ser conseguido de esta armoniosa conjunción del triple aspecto antes mencionado.

Pues aquí venimos a servir a los supremos intereses de Dios y de la Patria y, por lo tanto, no pueden caber en nuestra tarea aquellas

ruindades inveteradamente cebadas en lo que se llama despectivamente «política de aldea» o «de campanario», ni tampoco pueden medrar satisfacciones ególatras, estúpidamente ineficaces.

La emisora — justo es proclamarlo — nació junto a los afanes populares de la devoción al gran Santo de la Eucaristía, cuya conmemoración litúrgica hoy nos convoca — ¡aquél levantar su templo, lanzar por las ondas hertzianas el mensaje del Templo Votivo Internacional! —, fué asistida por el pueblo, que le prestó seguidamente su atención y su ayuda, deseoso de los programas radiofónicos más acordes con su peculiar ideosincracia y de hacer resaltar — afán de las minorías cultas — las posibilidades artístico-culturales de una Ciudad abierta a la espiritualidad y al progreso; y recibió del Frente de Juventudes la vitalidad de la norma técnico-administrativa superior, la garantía de una amplia y eficaz organización, la inspiración de los altísimos ideales del Movimiento Nacional y una importante y distinguida misión: la de ser una Estación-Escuela Comarcal que forje vocaciones radiofónicas, seleccione aptitudes juveniles e inicie a futuros profesionales de una de las artes y técnicas más importantes de nuestro siglo.

Para cumplir esta misión trascendente, que en nada ha de perturbar el desarrollo del funcionamiento normal de la emisora, y sí contribuir a su superación futura en todos los

aspectos, se están realizando los proyectos prácticos del plan de estudios y la convocatoria, D. m., llamará a la juventud para empezar el curso el 1.º de octubre próximo.

Las enseñanzas de las Estaciones-Escuelas Comarcales comprenden dos grados: a) «Aptitud» y b) «Aplicación». Obtenidos ellos, puede lograrse el grado c): «Profesionalidad» en una Estación-Escuela titulada provincial y, después, puede aspirarse al grado d): «Especialización» (Programación, Realización, Televisión) en la Estación-Escuela Central, en Madrid.

Las asignaturas a desarrollar durante el curso son interesantísimas. Ved algunos de sus títulos: Orientación Radiofónica, Vocalización, Declamación, Montaje musical, Literatura Rodiofónica, Publicidad, Legislación Radiofónica, Geopolítica, etc., etc.

Se trata, pues, de una obra seria, de calidad, que precisa no sólo la colaboración de aquellas personalidades más destacadas y capaces por su condición profesional y social, sino inclusive del entusiasmo y el amor de todos los villarrealenses.

Con el esfuerzo de todos, Radio Juventud de Villarreal ha de cumplir su hermosa y eficaz tarea, abierto su espíritu a todos los puntos nobles de la rosa de los vientos. Ser Estación-Escuela del Frente de Juventudes significa convertirse en yunque de formación juvenil, de la juventud villarrealense, tesoro por el que velan todos cuantos tienen altas responsabilidades religiosas y patrióticas. Ser la emisora local lo proclama no sólo su indicativo radiofónico, sino este espíritu (por todos conocido) de entusiasta ciudadanía, de los Mandos, Profesores, Alumnos y colaboradores que hoy son autores de su vida dinámica. Ser la emisora de San Pascual es nuestro anhelo permanente, afanosos de hacernos dignos siempre de tal título, trabajando por merecer la bendición de quien, a la vez, nos sentimos celosos guardianes de su sepulcro y pregoneros iluminados de su santa gloria.

Luis Fernández Carbó.

Inspector Comarcal del F. de J.



FÁBRICA DE LICORES
LA GARZA REAL

Aviador Franco, 12-14 + VILLARREAL + Teléfono núm. 182

La Hora Pascualina

A las acordes y conjunto de voces corales del Himno «Venid adoradores», descorre sus cortinajes etéreos de ondas radiofónicas «La Hora Pascualina».

«Radio Juventud de Villarreal», que nació al calor de San Pascual Baylón y de su Templo, no podía olvidar la paternidad a la cual debe su ser y su existencia, su vida y su acción. Por eso, desde sus inicios, ofreció generosamente sus micrófonos a la obra de la reconstrucción del Templo Votivo Eucarístico Internacional de San Pascual Baylón para sus medios de propaganda, dedicándole semanalmente dos espacios radiofónicos, como un tributo de simpatía y de gratitud al Santo.

La misión, pues, de la HORA PASCUALINA es la de informar a los radioyentes del curso y accidentes de las obras del Templo, siendo, a la vez, como el eco de la voz de San Pascual que penetre en los hogares, y se adentre más y más en los corazones de sus devotos.

La realización es obra, actualmente, del Rdo. P. Antonio M.^a Marcet, Rector de San Pascual y Secretario de la Junta pro Templo. En ella, nos ofrece un guión atractivo y ameno, entre diálogos muy variados y sugestivos, en los que colaboran el personal de la Emisora, armonizado siempre con música clásica y melodías apropiadas al asunto. En estos guiones se da cuenta al radioyente de las continuas limosnas que se reciben a diario en las Oficinas; de las visitas de altas personalidades y diversos peregrinos o turistas que,

La Soberana de las medias

MEDIAS

Soberana

DU PONT NYLON

UNA CREACIÓN de... **HIJOS de JULIO MONFORT**

Solicítela en todas partes!

en su paso por Villarreal, vienen a venerar el Sepulcro del Santo del Sacramento; de las anécdotas que ocurren en torno del Templo, y de las prodigiosas curaciones que se obran por intercesión del Santo; de los proyectos que se están realizando, como también de las sugerencias que pueden ser de interés común a todos los simpatizantes de la obra; del movimiento de las diversas secciones que radican en el seno de la Junta, como son, la revista San Pascual, el Salón San Pascual con sus veladas amenas y culturales, el Pabellón San Pascual o Tómbola benéfica que dá vida y alegría a la Feria de Mayo. En una palabra, LA HORA PASCUALINA es una gentileza de Radio Juventud de Villarreal «por San Pascual y su Templo»; es el Boletín bisemanal y radiofónico que todos pueden escuchar, si, a las nueve menos cuarto de la noche de todos los miércoles y viernes, sintonizan con nuestra emisora, Radio Juventud de Villarreal.

Manuel LLORCA

KIOSKO

Revistas - Publicaciones
Novelas - Folletos
SOBRES INFANTILES

PLAZA GENERALISIMO
VILLARREAL

**Santiago
Sebastiá Nácher**

●
INSTALACIONES
ELÉCTRICAS

●
San Antonio, 8 - Teléf. 375
VILLARREAL

**UNA MARCA
DE PRESTIGIO
ACREDITADA
POR SU GRAN
CALIDAD**



**CAMISETAS
AFELPADAS
BLANCAS Y
DE COLOR
¡PIDALAS EN
TODAS PARTES!**

El «Serial» y la «Seriada»

Hace ocho años, la Real Academia de la Lengua rechazó oficialmente el barbarismo «serial», procedente de Argentina, y resucitó frente a él el término español de «seriada», lógica acepción española de la acción: «seriar una obra», esto es, hacer «una obra seriada».

Hoy, a ciencia y conciencia de este hecho, se les llena la boca a oyentes y pseudo profesionales, con el término «serial». El «serial» por aquí, el «serial» por allá y... junto al barbarismo de la palabra el no menor del contenido.

Porque el «serial» ha venido a convertirse en uno de los borrones trágicos y vergonzantes de la radiodifusión. Lo sensiblero, lo trasnochado, lo de peor gusto y lo menos carente de ningún valor elevado del espíritu, eso es el «serial». Justo castigo que envuelve a un término, procedente de un país de habla española, sí, pero donde aún se dice «broadcasting» en lugar de emisora.

Pero a nosotros, como radiofonistas, no nos interesa este aspecto de la cuestión. Nos interesa su aspecto profesional. Hacer un «serial» es fácil, tan fácil como pésimo y de mal gusto es su contenido. Se coge una mecánografa, se le pone a un párrafo de una novela: «Narrador», y otro: «Voz equis», en algún que otro párrafo se señala: «Música» o «Sonido», y andando. La máquina copia, «eso» se lleva a la emisora y a radiar se ha dicho.

En cambio, seriar, es decir, hacer una adaptación radiofónica es otra cosa. Hay que cogerse la novela, estudiarla, analizarla, resumirla en una síntesis radiofónica, eliminar lo que no interesa, escribir o crear donde convenga y, en resumen, hacer una «seriada».

Pero esto es difícil, pesado y molesto. Lo mejor es hacer un «serial». Es cómodo, sencillo y, puesto que halaga la necia sensibilidad de un público ya acostumbrado a este «pasto intelectual»... ¡viva el «serial»!

Solo que los radiofonistas españoles, que aún — a Dios gracias — seguimos hablando en español, sabemos que el «serial» es uno de los mayores enemigos de la radio y del radiofonismo, que causa tantos o más perjuicios que el periodismo radiofónico, la anticuada e imperfecta información de los primeros tiempos de la radio y seguimos prestando una atención especial a la «obra seriada», a la obra adaptada, profesionalmente, para la radio.

**PAQUETERIA
MARINA**

LANAS y GÉNEROS de PUNTO

Ermita, 24 y Aviador Franco, 1 :: VILLARREAL

Llopico Optico diplomado

MONTAJE Y REPARACIÓN

Mayor San Jaime, 8 + VILLARREAL

LA IMPORTANCIA DE LA RADIO LOCAL

En nuestro escribir sobre los temas cruciales de la verdadera radio, nos toca, una vez más, hablar de la importancia de la emisora local combatida — no sabemos aún porqué — hasta el infinito y como si ella fuese la responsable de unos males, que, acaso se manifiesten más claramente y se difundan más a través de emisoras más importantes.

La emisora local es una necesidad en todos los países, ya sea en los de gran extensión geográfica, en los de mediana y aún en los más pequeños. Cumple una evidente finalidad espiritual. Y no nos sonriamos al leer esto, por cuanto se desconoce demasiado el afán cultural, la inquietud intelectual que reina fuera de las grandes capitales.

Enseguida se habla de provincianismo. De si estas emisoras tienen sabor provinciano, mal gusto en sus programas, infantilismo en su hacer diario... etc., etc. Sin embargo, no se nos ha ocurrido comparar el «provincianismo» de aquellos otros, más felices, donde se dispone del moderno medio de difusión. Y conviene hacerlo, porque encontraríamos notables diferencias. Y diferencias que, digámoslo sin falso pudor, son tanto más apreciables, si la emisora local de que se trata, es una Estación Escuela del Frente de Juventudes.

Uno de los fallos de la emisora local, ha sido su carácter de «emisora comercial»,

abierta siempre a lo que significase una modesta y segura renta de ingresos (discos dedicados, notas necrológicas y publicidad) y despreocupadas de una verdadera labor intelectual.

A este respecto, nadie que profundice en la materia, puede pasar por alto el revulsivo que las Estaciones Escuelas han sido y son en este orden. Su éxito innegable, allí donde se han levantado las antenas de una de ellas — éxito del oyente que es el único verdadero en radio —, el afán espiritual ha encontrado un amplio cauce. No hay más que pasar una rápida ojeada por las cartas de felicitación que toda clase de organismos envían a cada Estación Escuela, para darse cuenta de la tremenda importancia de la emisora local.

Las propias emisoras locales comerciales se han visto obligadas a superarse. Un cambio profundo se ha verificado en este orden de la radiodifusión española. El miedo — infundado — a una posible competencia, han hecho salir de su marasmo a muchas emisoras locales de las provincias españolas y hoy latan todas al unísono de un quehacer común.

Es así, aunque ello parezca querer apuntar un tanto más en la obra diaria y silenciosa del Frente de Juventudes, cómo la emisora local, en España, ha adquirido un enclave y una significación muy dignas de aprecio.

Camisería
Confecciones

Tejidos Arenós

San Roque, 9 - VILLARREAL

VICENTE FONT

TALLER

DE MAQUINARIA

Avda. 18 de Julio, 115 - Teléf. 118

VILLARREAL

LO QUE SON LAS ESTACIONES-ESCUELAS

La Radio ni es difícil ni deja de serlo. Depende en exclusiva de la forma de entenderla. Ahora bien, no basta el entusiasmo; se requiere vocación sincera y auténtica, que es como decir entrega total a una misión, difícil en este caso, por lo fácil que fué siempre...

Antes, hacerse «hombre de la Radio» no estaba al alcance de cualquiera. Era necesario, o vivir en una capital y tener «amigos», o conformarse, pensando el abismo insondable que existía para los residentes en las no capitales.

Sin embargo, aunque pregonamos con toda la propiedad del que habla convencido, ahora, cualquier español puede «probar fortuna», de forma sencilla y lógica: demostrando sus aptitudes y demostrando que esas cualidades saben aprovecharse.

¡No es la primera vez que en una Estación-Escuela se elimina a un alumno, aún sabiendo su capacidad!; pero en nuestra norma, cualquiera perteneciente a la Cadena Azul, debe en todo momento dar pruebas de su formación y estilo.

Que sepan aquellos que no nos conocen, estas verdades como templos. Las Estaciones-Escuelas no son, ni pretenden serlo, la competencia a Emisoras profesionales. Buscamos sólo nuestra definición y la de todo el que trabaja en una profesión, hoy convertida en Arte, quieran o no los

Almacén de "PALILLOS"



● Compra-venta de toda clase de papeles, botellas sacos, hierros y metales

ENCARGOS AL TELÉFONO 345

Valencia, 21-25 :: VILLARREAL

TEJIDOS
RICO

¡Siempre los mejores precios...!

San Roque, 51 y Bayarri, 11

VILLARREAL

imponderables. Tratamos por todos los medios y no cesaremos hasta haberlo conseguido, que en España se use un vocabulario perfecto como corresponde a una labor ya cimentada por la experiencia: una experiencia que es trabajo y sacrificio a la vez, en lo que muchos llaman «Radio»... sin estar autorizados. ¿Es algún delito que se busque la personalidad de las cosas?, ¿o de lo que se trata es de ganar dinero, aunque para ello los micrófonos sonrían al «gamberrismo»?

La Cadena Azul habla de Arte de la Radio y ya ha sabido escribir acerca de ello, en un libro que ha salido a la luz. Que no es una obra definitiva, ¡lo sabemos!; pero somos nosotros mismos, antes que los demás, los que estamos convencidos de ello. Sin embargo, ya existen razones del «porqué» en la Cadena Azul. Ya se han perfilado con claridad los conceptos docentes de unas enseñanzas y se ha abierto la puerta de entrada al conocimiento... de lo que fué desconocido. Porque ¿quién puede escribir en España sobre el Arte de la Radio?... ¡Este interrogante nos define plenamente!



MÁQUINAS
DE ESCRIBIR
HISPANO-OLIVETTI

CENTRAL:
José Antonio, 7

CASTELLÓN

wertheim
LA MARCA DE MAS PRESTIGIO

REPRESENTANTE EN VILLARREAL:

JUAN BTA. VILAR

San Joaquín, 20 - Teléfono 339

¡Villarreal en fiestas!!



ASISTA A LOS DIFERENTES FESTEJOS QUE SE
CELEBRARÁN EN HONOR DE
SAN PASCUAL

pero...

NO OLVIDE LOS EXTRAORDINARIOS PROGRAMAS
QUE LE OFRECEN, EN ESTAS FIESTAS, EL

CINEMA - VILLARREAL - TEATRO

Y EL **SALÓN TÁRREGA**

CON EL ESTRENO DE LAS MAGNIFICAS PELÍCULAS

SINFONIA EN ORO
en Technicolor



COMO CASARSE CON UN MILLONARIO
en Cinemascope y Technicolor

CHACALES DEL MAR
en Technicolor

PACTO DE HONOR
en Technicolor

y además, la víspera de San Pascual, «Organizaciones Lladró»
presentará un extraordinario espectáculo de altas variedades,
encabezado con la popular estrella de la canción

ESTRELLITA DE PALMA

Serrería
Mecánica

Fernando

BROCH RIUS

ESPECIALIDAD
EN ENVASES DE TODAS
CLASES

MADERAS
DE
CONSTRUCCIÓN

Fábrica y despacho:
AVENIDA 18 DE JULIO, 82 Y 84
TELÉFONO 32

Villarreal

Ofrenda a
SAN PASCUAL

Si de un sencillo pastor
que nació en humilde cuna,
para su gloria y fortuna
le hizo Dios su adorador.
Si por celestial favor
quien vistió tosco sayal
llegó a ser el ideal
del más puro y recio amor,
y alcanzó por su fervor
ser la admiración mundial...

Amarte quiero, pastor,
y has de ser de mis amores
el que lleno de esplendores
brillará con más fulgor,
y al ofrendarte mi amor,
con él te ofrezco mi vida,
y así, el alma dolorida
de mi cuerpo, prisionera,
hallará, de esta manera,
la paz que juzgó perdida.

Con vuestro amor y mi amor
un puente me haré hasta el cielo,
para conseguir mi anhelo
de lograr vida mejor,
y si me falta valor,
ayúdame, Santo mío,
a luchar con mayor brío
por la salvación de mi alma,
hasta conquistar la palma
que al siervo dá señorío.

Cuando el filo de la muerte
corte el hilo de mi vida,
a mi ánima dolorida
sólo le cabrá una suerte;
que viñan mi cuerpo inerte
con hábito franciscano.
Conducida por tu mano
juntos iremos los dos,
para que al juzgarme Dios
recuerde que soy tu hermano.

Al habla con el **P. Antonio M.^a Marcet**

Desde el pasado mes de septiembre y con la elección para el cargo de Provincial del M. Rdo. P. Bernardino Rotllán, ha vuelto a asumir la dirección de las obras del Templo de San Pascual, el Rdo. P. Antonio M.^a Marcet. A él nos hemos dirigido para hacerle algunas sugerencias y recoger, a la vez, su criterio sobre las mencionadas obras.



—¿Cómo ve el porvenir del Templo?

—Magnífico. Desde sus inicios se puso todo el empeño en construir una obra para la posteridad que resultase un homenaje de reparación al gran Santo de Villarreal y Patrono de los Congresos Eucarísticos San Pascual Baylón.

—¿Surgen dificultades en su realización?

—Toda obra grande ha de tener sus dificultades que, lejos de entorpecerla, son las que le dan realce. En una pintura, si todo fuese luz y no hubiese sus sombras, carecería de relieve. Ni la crisis naranjera, ni el aumento de los materiales y jornales significan dificultad alguna. Cons-

Luminie Neon

FÁBRICA de ANUNCIOS LUMINOSOS y TUBOS FLUORESCENTES

Buenos Aires, 29 - Teléf. 75550

VALENCIA

Pintor Camarón - Teléf. 3158

CASTELLÓN

tituyen un aparente bache económico que son incapaces de quebrantar nuestra banca: el optimismo, o mejor, nuestro amor al Santo.

—*Y ¿cuándo calculan poder inaugurar al culto una parte de la obra?*

—Es difícil anticipar fechas porque depende mucho de las aportaciones que se reciban. Mi ideal sería que el 13 de agosto de 1961, cuando se cumplirían 25 años de la destrucción de la primitiva Capilla y Sepulcro, y de la sacrílega quema del cuerpo incorrupto del Santo, lográsemos inaugurar el crucero. Sería la mejor oferta reparadora que podríamos proporcionar al Santo del Sacramento al primer cuarto de siglo de tan nefasta crueldad. Yo creo que apuntando aquella fecha, con la ayuda de la Providencia, que nunca nos ha faltado, y el esfuerzo de todos los devotos del Santo, no sería cosa difícil.

—*Pues esperemos que sea un hecho y a laborar todos «Por San Pascual y su Templo».*

*Con las fiestas de San Pascual
se inaugurará*

PLEXIMAR

PLÁSTICOS Y NYLON

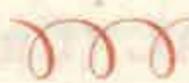
Virgen de Gracia, 29 - Villarreal

L. Pallarés

Soldevila



Fábrica de cajas de cartón
para mandarina de lujo 20



Cajas cartón ondulado
para naranja 20 20



Vasos parafinados



San Batcual, 13 :: Teléf. 282 y 164

Villarreal

Ráfagas RADIOFÓNICAS

Los malos locutores son los papagayos de la selva de las antenas.

Era un hombre que entendía tanto de radio, que además de radiofonista era radiólogo.

El saber no ocupa lugar; y el que sabe, al menos en radio, no ocupa ninguno.

De la radiodifusión española podemos decir aquello de: «ni están todos los que son, ni son todos los que están».

El radiofonista, para entrar en la radio, tiene que disfrazarse de periodista.

Las antenas son la espina dorsal de la radiodifusión.

Algunas audiciones «cara al público» deberían llamarse audiciones de «público con cara».

En la radio, el que tiene padrino se bautiza; el que no, prepara unas oposiciones en el Ayuntamiento.

Hay muchas audiciones que parecen estar patrocinadas por casas de colchones.

Hay otras que parecen estarlo por fábricas de aspirinas.

Las personas bien educadas hablan sin dar gritos. ¿Por qué no educar a ciertos locutores?

Contra todo dolor, ¡GUIONISTAS Y LOCUTORES! Exijalos con etiqueta de RADIOFONISTAS.

Habla la juventud

Bajo el título que encabeza nuestro artículo, llevamos tres años realizando esta audición. Una breve página formativa diaria que RADIO JUVENTUD DE VILLARREAL dedica a todos sus radioyentes y en especial a los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco.

La duración máxima de esta audición es de diez minutos, en la que se radian consignas diarias y puntos de editorial elaboradas por la Asesoría Nacional de Formación Política con las normas correspondientes por el Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine. Asimismo se radian los artículos más importantes que en el orden político publica nuestro semanario «Juventud», de igual forma que los publicados en la prensa del Frente de Juventudes Provincial y Local.

Espacio radiofónico que, mediante sus consignas, editoriales y artículos de mayor actualidad, procuramos tenga un sentido de orientación y de enseñanza, que constituya un motivo de meditación, ya que ésta es una de las más perfectas maneras de formación del carácter y de la personalidad. Una de las mejores maneras de aprender, porque el que aprende meditando, adquiere por sí mismo y a través del camino de la razón, la verdad que busca razonando lógicamente.

Y éste y no otro es el objetivo que perseguimos con nuestra audición «Habla la juventud».

OPTICA MEDICA

Mayor, n.º 23

FARMACIA CALDUCH

Recetas de médicos oculistas ●

Gafas oftálmicas de color ●

Reparaciones en general ●

Gran surtido en gafas de sol ●

PROGRAMACIÓN Y LOS OYENTES

Las Estaciones-Escuelas del Frente de Juventudes, indistintamente del carácter educativo-formativo que posee cada una de las que pertenecemos a la Cadena Azul, es «la Radio» y como tal la «diversión audible» para los oyentes en general, por lo que la programación de una emisora debe ser para todos y no para unos pocos en particular.

Nuestro deseo de conseguir una programación a gusto de la mayoría de nuestros oyentes, nos impulsa a solicitar de los socios de nuestra emisora, de la que forman parte activa, una correspondencia frecuente y bien entendida, que nos oriente en lo que agrada o no, de nuestros programas; si están acertadas las horas de radiación de nuestras audiciones, y cuales serían las más convenientes. En suma, cuantos detalles tiendan a un mejor acoplamiento de nuestros programas con el deleite de nuestros oyentes.

Pretendemos que cada uno de nuestros socios sea como un programador de nuestra emisora. Deseamos participen de esta manera en las actividades de la Radio tratando de conseguir mayor perfección en los programas, lo que interesa a todos por igual.

¡Muchas gracias!

Timbrados de Papeles

☞ Sedas y Manilas

ALCET S.A.

San José, 78-82 - Tel. 316

VILLARREAL

Cerveza EL AGUILA

DEPÓSITO:

**BODEGAS
FORTALBA**

VILLARREAL

CALZADOS MENERO

ÚLTIMAS NOVEDADES

EXCLUSIVA DE VENTA DE
CALZADOS «EL TIGRE»

San Roque, 30 + VILLARREAL

Confecciones

REVERTER

(O)

COLÓN, 40
TELÉFONO 2263
CASTELLÓN



18 de Julio, 58 y 60 - Teléfono 369 - VILLARREAL

Platería Jordá

Aderezos
Comunión
y Boda :: Relojes

Sangre, 3 :: Villarreal

E. F. J. 49 RADIO JUVENTUD DE VILLARREAL

SECCIÓN DE PROGRAMACIÓN

VESPERTINA

- 12,04.—Angelus.
12,06.—La hoja del almanaque.
12,08.—*Lunes.* Cantantes famosos.
Martes. Música de películas.
Miércoles. Interpret. al violín.
Jueves. Fragmentos de ópera.
Viernes. Orquestas y Directores.
Sábado. Música regional.
Domingo. Concierto.
12,30.—¿Le gusta este plato?
12,33.—Mosaico musical.
13,00.—A las órdenes de nuestros amigos.
13,33.—*Lunes.* Cuadro flamenco.
Martes. Música ligera.
Miércoles. Conjuntos vocales.
Jueves. Voces conocidas.
Viernes. Juego de ritmos.
Sábado. Canciones extranjeras.
14,00.—Señales horarias, notas locales y cartelera de espectáculos.
14,08.—Sus artistas preferidos.
14,20.—El disco de moda.
14,30.—Diario hablado de Radio Nacional de España.
14,45.—A las órdenes de nuestros amigos.
15,00.—Música para que usted elija.
15,30.—Alegre su trabajo.
15,45.—*Domingo.* Música española.
16,00.—*Domingo.* Música ligera y Antorcha deportiva.

NOCTURNA

- 19,11.—Habla la juventud.
Domingo. Bailables.
19,20.—Discos al azar.
Domingo. Bailables.
19,30.—Rosario retransmitido desde la Iglesia de los PP. Franciscanos.
Domingo. Bailables.
19,45.—Música varia.
Domingo. Bailables.

20,00.—Señales horarias, notas locales y cartelera de espectáculos.

20,08.—*Lunes*. Ciclo de Literatura.

Martes. Ciclo de Geografía.

Miércoles. Ciclo de Historia.

Jueves. Ciclo de Educación.

Viernes. Ciclo de Medicina.

Sábado. Ciclo de Religión.

Domingo. Música variada.

20,30.—A las órdenes de nuestros amigos.

20,45.—*Lunes*. Bazar o Ventanal.

Martes. Oberturas famosas.

Miércoles. La Hora por San Pascual y su Templo.

Jueves. Arco Iris.

Viernes. La Hora por San Pascual y su Templo.

Sábado. La voz de la Parroquia.

Domingo. Cuadro flamenco.

21,10.—*Lunes*. Ciclo de Economía.

Martes. La Flor de Valencia.

Miércoles. La Flor de Valencia.

Jueves. Ciclo de Ciencias.

Viernes. La Flor de Valencia.

Sábado. Ciclo de Arte.

Domingo. Juego de ritmos.

21,30.—Información deportiva.

22,00.—Diario hablado de Radio Nacional de España.

22,15.—A las órdenes de nuestros amigos.

22,30.—*Lunes*. Amigos de la Zarzuela.

Martes. Escenario Radiofónico.

Miércoles. Música ligera.

Jueves. Concierto.

Viernes. Amantes de la ópera.

Sábado. Música en la noche.

Domingo. Tres voces junto al micrófono.

22,45.—*Miércoles*. Música de revistas.

Domingo. Estrellas de la canción.

23,00.—*Domingo*. Adiós musical.

23,15.—*Miércoles*. Adiós musical.

SASTRERIA

PAÑERIA

Rochera

San Antonio, 36 - VILLARREAL

MALTE
La Flor de Valencia
MAGICA REGISTRADA
JOSÉ ALGÁS CALVO
C/ MTRD. GOZALVO, 17 - Teléfono, 70118
VALENCIA

SEMILLAS AYMERICH

Judías GARRAFAL y ORO
Maíces híbridos americanos
y toda clase de semillas

Santa Bárbara, 39 - Villarreal

ACERTARÁ usted...

adquiriendo sus alpargatas en

EL CISNE

SAN JOAQUÍN, 92 - TEL. 151

VILLARREAL

RADIOFONISMO

por ANIBAL ARIAS RUIZ

Algunas opiniones a este libro:

«Obra particularmente valiosa, puesto que es la primera, a nuestro entender, que aborda el terreno del arte propiamente dicho, que constituye la radio, de una forma coherente y con arreglo a una doctrina concertada. Ella se funda, a este objeto, sobre experiencias mismas de la radio española, y desarrolla los diferentes aspectos del arte radiofónico, elaborando simultáneamente una teoría de la radio y de la actividad radiofónica como profesión».

(Boletín de la Unión Europea de Radiodifusión, enero-febrero de 1956. Vol. II, núm. 35, pág. 150, editado en Ginebra (Suiza).

«RADIOFONISMO» es, cualitativa y, cuantitativamente, un gran libro. Las diversas técnicas, las experiencias adquiridas en el curso de casi medio siglo, han proporcionado al autor materia de reflexión; sus consideraciones y sus puntos de vista constituyen un manual exhaustivo de la Radiodifusión, una verdadera «Suma» de la técnica de la difusión que se llama «el octavo arte del siglo XX».

(Boletín de UNDA.-Asociación Internacional Católica para la Radio y la Televisión.-Marzo 1956, página 31.-Friburgo (Suiza).

Precio: 100 ptas. - Pedidos al Dep. Nat. de Información Juvenil del F. de J. - Diego de León, 49 y en Editorial Siler, Los Sótanos, 21 (Avda. de José Antonio) - Madrid

Talleres de Maquinaria
"EL MODERNO"

José
Claramonte Almela

INSTALACIONES
DE BOMBAS
DE PISTÓN Y
PARA DEPÓSITOS
MOVIDAS
A MANO

ESPECIALIDAD
EN BOMBAS
CENTRIFUGAS
A EJE VERTICAL



Despacho: Comunion, 11
Talleres: Ermita, 149 y 151
Teléfono 120

VILLARREAL
(Castellón)

El micrófono en cifras

Usted, amigo lector, que tal vez sea también nuestro amigo radioyente, en más de una ocasión se habrá deleitado escuchando su composición musical predilecta a través de nuestras antenas; claro que si es usted afecto al popular Machín, o Molina, pongamos como ejemplo, es muy posible que en ocasiones haya protestado de los rollos que ocasionalmente le damos con los conciertos. Por el contrario, si su gusto se inclina por el derrotero de la llamada «buena música» (para otros «tostón»), pondrá el grito en el cielo cuando por el altavoz de su receptor suene el tam-tam de un moderno cha-cha-cha.

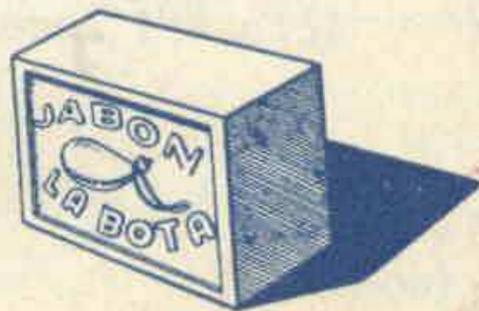
No queremos aquí defender ni atacar los gustos de cada uno de nuestros oyentes, siempre para nosotros queridos amigos, y sí solamente hablarles de nuestra programación en forma de números. ¿Que

tal vez nos dice usted que no ponemos suficiente música ligera?, pues tenga en cuenta que durante el pasado año de 1956 se radiaron 957 horas a ritmo moderno. Su gusto es el folklórico?, pues se pudo



deleitar durante 58 horas en el mismo año. ¿Es usted aficionado al fútbol?, nuestro popular Catalán Mínguez estuvo a su disposición durante 4.281 minutos y los domingos por la tarde pudo usted entretenerse con nuestra Antorcha Deportiva durante 41 domingos con un total de 94 horas radiadas.

Un formidable jabón



Si le gusta la ópera la pudo escuchar durante 142¹/₂ horas. La zarzuela nos ocupó 114 horas. Pudo bailar con nosotros por el largo espacio de tiempo de 12.243 minutos. Con nuestra audición Escenario Radiofónico pudo usted pasar la velada de 35 noches con un total de 35 horas. Si pudo cogerlas



al vuelo, dispuso de 362 recetas de cocina, lo cual ocupó a la simpática locutora el no despreciable periodo de tiempo de 999 minutos. Es posible que tenga usted chiquillos en casa, en cuyo caso lo pasarían en-

tretenido con los Jueves Infantiles durante 51 horas. Nuestra aportación a la divulgación religiosa se concretó en 102 horas de nuestras

emisiones. Se queja usted de la publicidad? pues tenga en cuenta que solamente le aburrimos con ella durante 6 minutos por cada hora de música. A los entusiastas

de la revista les diremos que les pudimos complacer durante 1.200 minutos. Pudo usted felicitar a sus amigos y saber en qué día estaba gracias a los 1.089 minutos empleados en la lectura de «La Hoja del

Tejidos

Vicente Vilar
Casa MANOLITA

*Gran surtido en
Trajes de verano
Señora y Caballero*

*Abrigos primavera
Siempre altas fantasias*

Dr. Font, 5

VILLARREAL

Piensos
y Cereales

Semillas Castelló

*San Manuel, 36
Teléfono 140*

Villarreal

Sastrería Benlloch

Arrabal ———
del Carmen, 58

VILLARREAL
(CASTELLÓN)

Almanaque». Colaboramos un poco al aumento de su cultura gracias a nuestros guiones de Extensión Cultural, que se radiaron durante 48 horas, en colaboración con el Ministerio de Educación Nacional. En divulgación política, estuvimos ocupados durante 293 horas y deleitamos a los buenos melómanos con 231 horas de música sinfónica.

Finalizando nuestros números, le diremos que estuvimos incondicionalmente a su entera disposición durante el no despreciable número de



ciento sesenta y ocho mil ciento ochenta y seis minutos, con los cuales deseamos haberle hecho más agradable y llevadero el ya pasado año de 1956, y si así ha sido, procurar superarnos si cabe en lo sucesivo.

**PELÍCULA
CINE
CARRETES
COPIAS
Y AMPLIACIONES**



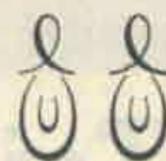
Casa

Enrique Martí



**San Roque, 6
VILLARREAL**

ADEREZOS para
Boda y Comunión



Las Novedades

Enmedio, 44

CASTELLÓN

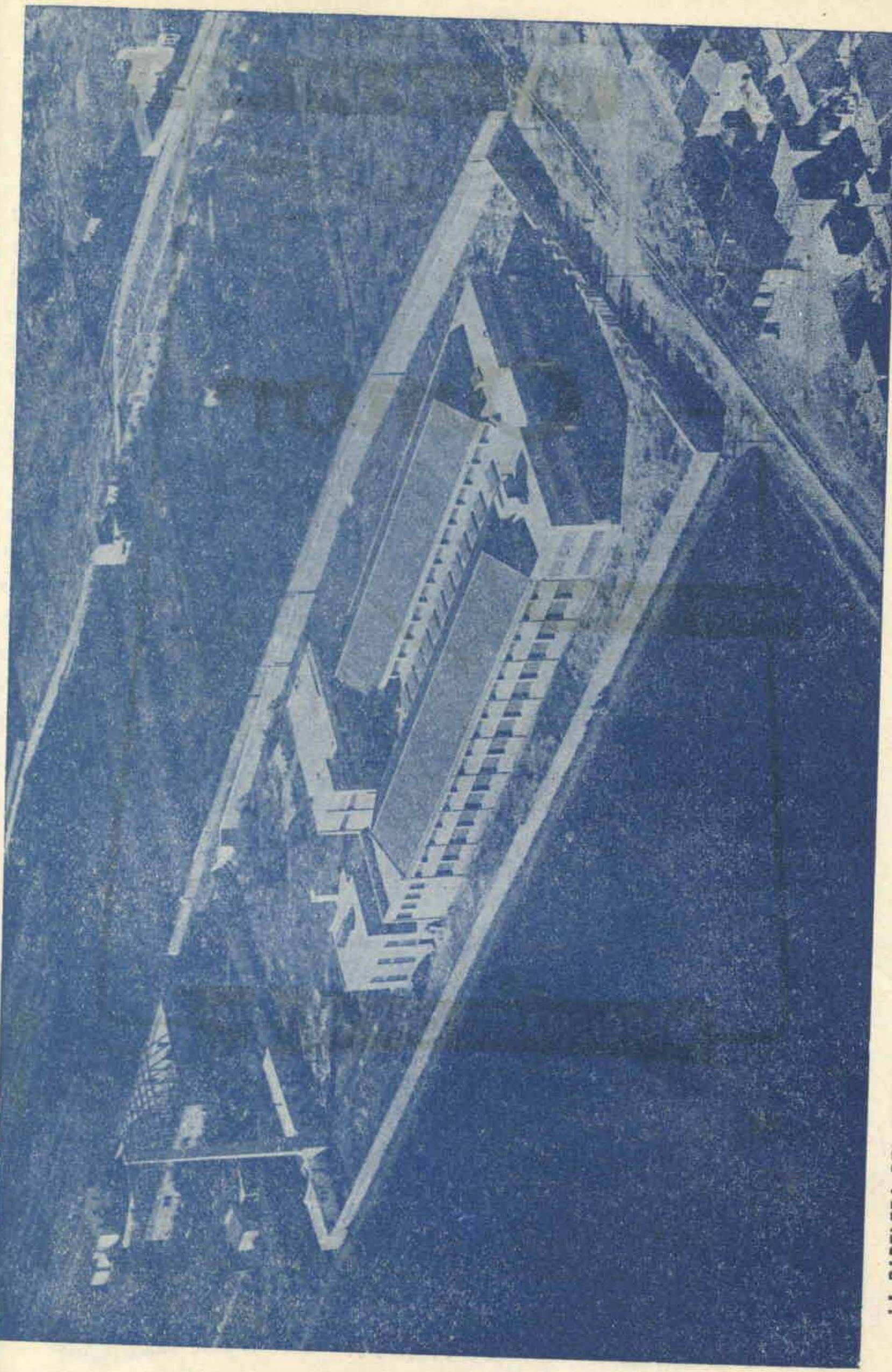
Siempre dormirá mejor **SEMA**
en un colchón - muelle

Garantizado por 15 años

EXCLUSIVA DE VENTA EN

Ferretería Chabrera

SAN JOAQUIN, 1 - VILLARREAL



LA PAPELERA DEL PALANCIA, S. L. - Fábrica de Papel Continuo - VALENCIA - Fábrica y Oficinas en VILLARREAL (Castellón)

LA VOZ DE LA PARROQUIA

«La Voz de la Parroquia» es un periódico hablado oficial por el que todos los sábados, a las 20,45 en el horario de invierno y a las 22,15 en el de verano, nos dá la Parroquia sus consignas, avisos y enseñanzas, como complemento del periódico escrito «La Hoja Parroquial».

Tuvo sus comienzos a principios del año 1955 con motivo de haberse realizado, el 6 de febrero de dicho año, un escrutinio



en todas las iglesias de Villarreal, con el fin de pulsar el cumplimiento del precepto dominical, resultando de dicho escrutinio lo siguiente:

	<u>HOMBRES</u>	<u>MUJERES</u>	<u>TOTAL</u>
Iglesia Parroquial	1.801	2.985	4.786
PP. Franciscanos	645	977	1.622
PP. Carmelitas	74	231	305
San Pascual	66	224	290
Hospital	50	200	250
Dominicas	5	31	36
Total	<u>2.641</u>	<u>4.648</u>	<u>7.289</u>

Así, suponiendo en 18.000 los feligreses de la Parroquia y entre los 3.000 los niños menores de 7 años y mayores inválidos o enfermos, en 7.711, como mínimo, los feligreses que en nuestra Parroquia no cumplen el precepto de oír la santa misa los domingos; o sea cumplen, como



Acaricie su ropa
con jabón de coco

LIRA

máximo, un 58 % de los feligreses. Nótese que en este escrutinio no fue incluida la Parroquia de las Alquerías del Niño Perdido.

Por todo lo expuesto se llevó a efecto, prestándose generosamente Radio Juventud de Villarreal, una campaña pro santa misa por medio de una audición semanal en los sábados. Esta terminó al entrar en verano. Y en octubre del mismo año comenzó propiamente «La Voz de la Parroquia».

En un principio su atención predominante, todas las semanas, estaba dirigida hacia el Secretariado Parroquial de Caridad; Obra principal de la Parroquia por derecho, después de los Divinos Misterios, y a la que todos los feligreses debemos amar con generosa eficiencia: «Amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a tí mismo; en estos mandamientos está comprendida toda la Ley y los Profetas».

La forma actual en que se presenta «La Voz de la Parroquia», es la siguiente. Consta de tres partes. La primera parte consiste en la presentación del texto evangélico del domingo inmediato, y un breve comentario a dicho texto. La tercera parte lleva por título «Noticiero Católico» y en ella se ofrece al radioyente consignas o fragmentos de discursos del Papa o de obispos y noticias de la vida católica nacional; en esta misma parte aparece alguna vez la sección «Ecos Parroquiales» con algunas noticias extraordinarias o novedades del movimiento parroquial. La segunda parte es la más variable y la que se procura presentar de la forma más radiofónica. Los temas que en ésta se desarrollan tienen diversa dedicación

Vicente Cercós Manrique y Cía., S. R. C. MADERAS

ONDA. 40

VILLARREAL

Ordinario de Villarreal

Viuda de Marco

Servicio diario en camión y ferrocarril



En VALENCIA: San Vicente, 114 - Tel. 50362

En VILLARREAL: G. P. Rivera, 8-10 - Tel. 41

Enrique Arrufat Gómez

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Compra-Venta de Fincas

Ecce-Homo, 46

Teléfono 298

VILLARREAL

según los domingos del mes a que preceden. En el primer domingo suele ser su dedicación a una festividad litúrgica que dé un signo característico al mes. En el segundo su dedicación es siempre el Secretariado Parroquial de Caridad con los guiones radiofónicos, muy interesantes y emotivos, titulados «Páginas de la Vida». En el tercero para la juventud de ambos sexos con la evocación de las tres Organizaciones, que engloban a toda la masa juvenil parroquial; muy dinámico y atractivo. En el cuarto es sobre vida católica; consignas de moral y buenas costumbres.

Siempre presentada, «La Voz de la Parroquia» de una forma amena, deleita a la par que informa e instruye.

Sintonizad, pues, villarrealenses y comarcanos, todos los sábados, a las 8,45 en el horario de invierno y a las 10,15 en el de verano, «La Voz de la Parroquia» transmitida por Radio Juventud de Villarreal.

Despacho
Particular

ICIO ESPECIAL FROTERO
FRONTILIA FRANCESA



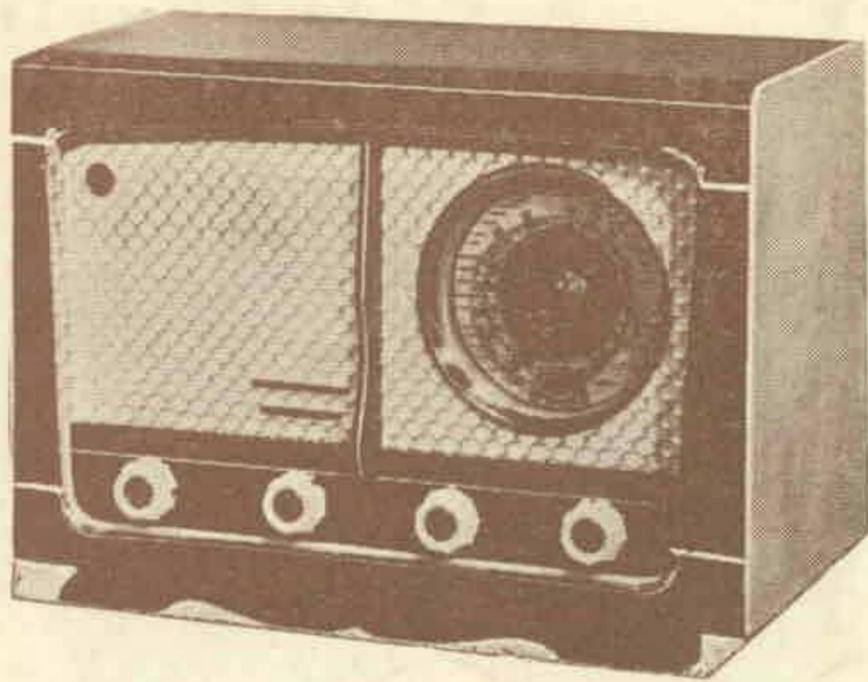
TALLER DE NIQUELADOS
CROMANIQUEL CA. PE., S. L.

PULIDO - NIQUELADO - CROMADO - PLATEADO
COBREADO, etc., - de toda clase de metales por
procedimiento electrolítico

RESTAURACIÓN DE TODA CLASE DE OBJETOS DE METAL

PADRE MOLINA, 29
(Esquina Calle del Mar)

VILLARREAL



CALIDAD
GARANTIA



VENTAS
A PLAZOS

Radio Meneu

Sangre, 7
Telefono 319
VILLARREAL

