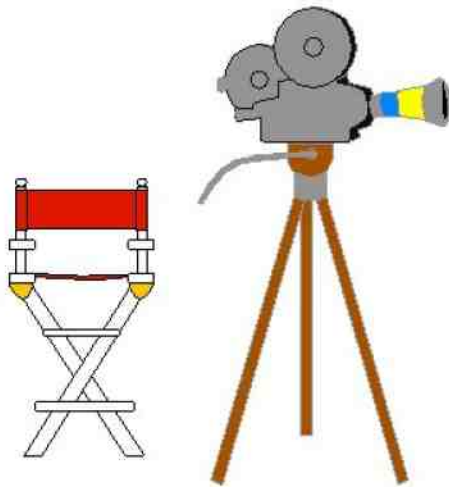


GUIA **LES**
GRANS
SUPERPRODUCCIONS

D
A
A
D
I
O
V
I
S
U
A
L
S



Espanya com a plató
(2ª part)

Biblioteca Central. C/ Solades, 25.
Tel. 964 52 04 81
e-mail: biblioteca@ajvila-real.es

Nº 7 abril 2005 ©SMB Vila-real



La dècada dels 60, sobretot a partir de la segona meitat, es caracteritza per la nombrosa quantitat de *westerns* rodats en terres andaluses. El desert de Tarbenas a Almeria es convertí en el lloc ideal per a la realització dels

spaguetti-western. Nombrosos espanyols es desplaçaren a aquesta zona a la recerca d'un lloc de treball. D'entre totes les produccions, cal destacar principalment les dirigides per l'italià Sergio Leone i protagonitzades per Clint Eastwood: *Por un puñado de dolares* (*Per un pugno di dollari*, 1964), *La muerte tenía un precio* (*Per qualche dollaro in più*, 1965) i *El bueno, el feo y el malo* (*Il buono, il brutto, il cattivo*, 1966). Posteriorment rodà *Hasta que llegó su hora* (*C'era una volta il west*, 1968), amb guió de Bertolucci i amb Jason Robards, Henry Fonda i Claudia Cardinale. Tots ells també tenen en comú que la música original realitzada pel també italià Ennio Morricone.

En la dècada dels 70 no foren moltes les produccions estrangeres realitzades en terreny espanyol. Solament cal destacar *Los tres mosqueteros* (*The three musketeers*, 1973) de Richard Lester amb Michael York, Oliver Reed, Raquel Welch i Faye Dunaway, part d'ella rodada a Toledo i a Chinchón.

A principis dels 80, una nova superproducció americana aterrava a Espanya, *Conan el bárbaro* (*Conan the barbarian*, 1982) de John Milius, guió d'Oliver Stone amb Arnold Schwarzeneger i James Earl Jones com a protagonistes principals, però amb participació espanyola amb Jorge Sanz fent de Conan xicotet i Nadiuska, de sa mare. D'aquesta pel·lícula, no podem oblidar, entre altres, les escenes rodades en la Ciutat Encantada de Conca. Com a anècdota, el director demanà un grup de nòrdics per al rodatge, però no va obtindre més que uns quants gitanos amb el cabell oxigenat. Entre les runes de la ciutat de Belchite, Terry Gilliam, rodà *Las aventuras del barón Munchausen* (*The adventures of Baron Munchausen*, 1988). Un any més tard, Steven Spielberg vingué fins terres d'Almeria per rodar algunes escenes d'*Indiana Jones y la última cruzada* (*Indiana Jones*



ant *the last Crusade*, 1989), amb Harrison Ford i Sean Connery. En les rambles de Tarbenas, el personatge que interpreta Harrison Ford persegueix un tanc nazi amb la finalitat de rescatar son pare. A més a més, l'atac de les gavines es rodà a la platja de Monsul i la visita al sultà de Hatay, on l'obsequien amb un Rolls-Royce, es rodà al pati de l'Escola d'Arts i Oficis d'Almeria.

Ja en la dècada dels 90 Ridley Scott filmà *1492, la conquesta del paradiso* (1492, *Conquest of paradise*, 1992) a Sevilla i en el parador de Sigüenza (Guadalajara). Més tard, Ken Loach rodà en escenaris naturals

de la comunitat aragonesa *Tierra y libertad* (*Land and Freedom*, 1995). El poble medieval de Mirambel a Terol i el paratge de Valdespartera foren dos dels llocs elegits. *La novena porta* (*The ninth gate*, 1999) de Roman Polanski amb Johnny Depp, estava basada en la novel·la *El club Dumas* de Pérez-Reverte. Diverses escenes foren rodades en la ciutat monumental de Toledo. Eixe mateix any, un fenomen cinematogràfic arribava a Espanya, James Bond. En *El mundo nunca es suficiente* (1999), diverses escenes de la pel·lícula foren rodades a Bilbao, a Conca i a Navarra. Més tard, desembarcà de nou a Espanya, més concretament a Cadis, que la van convertir en la ciutat de L'Havana en *Muere otro dia* (*Die another day*, 2002). També utilitzaren el balneari de Palma i el castell de Sant Sebastià per al rodatge de diverses escenes. Una altre fenomen cinematogràfic arribà a Sevilla a finals de segle XX.

Georges Lucas elegí aquesta ciutat, i més concretament la plaça d'Espanya, per a rodar unes quantes escenes de *Star Wars. Episodio*



II. *El ataque de los clones* (*Stars Wars. Epidode II. Attac of clons*, 2002). A principis de segle XXI, en la casa rural *El Jardín de Carrejo*, en la comunitat càntabra, va tindre lloc el rodatge de *Los Otros* (2001) d'Amenábar amb Nicole Kidman com a protagonista principal i producció de Tom Cruise.

Més recentment, el castell de Loarre a Osca i la ciutat de Palma del Río a Còrdova, han estat els llocs elegits per a la realització del nou film de Ridley Scott, que duu com a títol *El reino del cielo* (*Kingdom of heaven*), protagonitzada per Orlando Bloom, Eva Green i Liam Neeson. L'actriu Mapi Galan coprotagonitza amb l'actor Tim Abell la pel·lícula de gènere històric *Soldier of God*, que, com l'anterior, se desenvolupa durant les Creuades. Dirigida per David Hogan, s'estava rodant als EUA, però també en Espanya, en l'alcaçaba de Màlaga, que es convertí durant uns quants dies en la Síria del segle XIII. Uns quants mesos abans també vingueren estrelles com Robert de Niro, Harvey Keitel juntament amb Pilar López de Ayala, per rodar *El puente de San Luis Rey* (*The Bridge of San Luis Rey*) dirigida per Mary McGuckian i que s'acaba d'estrenar en Espanya amb no molt d'èxit.

Bibliografia

- Alarcón Aguirre, J. M. (2002): "*El imperio de Samuel Bronston*" *AGR. Coleccionistas de cine*, 13. Madrid, p. 102-133
- Gasca, L. (1998): *Un siglo de cine español*. Ed. Planeta
- Gubern, R. (2001): *Historia del cine*. Ed. Lumen. Barcelona.
- Márquez, G. (2004): "*Lugares de cine: España, un gran plató*". Diari El Mundo.
- VVAA (1966): *El cine. Desde Lumière hasta el Cinerama*. Ed. Argos.
- VVAA (1998): *Diccionario del cine español*, dirigit per José Luis Borau. Alianza Editorial.

Fitxes de pel·lícules

La muerte tenía un precio

Títol original: *Per qualche dollari in piu*

País: Itàlia/Espanya

Any de producció: 1963

Director: Sergio Leone

Intèrprets: Clint Eastwood, Lee van Cleef,
Gian Maria Volonte

Duració: 130 min

Sinopsi: Dos caça-recompenses, rivals en un principi, acaben unint-se amb la finalitat de capturar a El Indio, un perillós i sanguinari bandit.



El bueno, el feo, el malo

Títol original: *Il buono, il brutto, il cattivo*

País: Itàlia

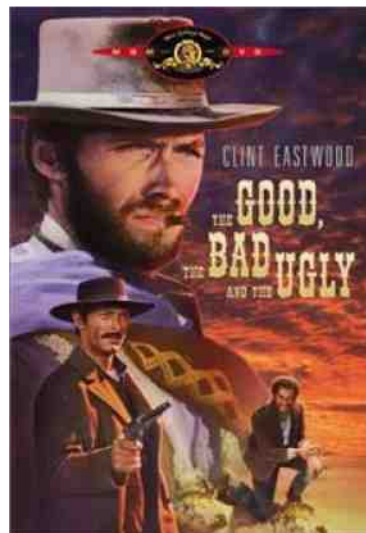
Any de producció: 1966

Director: Sergio Leone

Intèrprets: Clint Eastwood, Lee van Cleef,
Elli Wallach

Duració: 150 min

Sinopsi: Durant la Guerra de Secesió americana, tres caçadors de recompenses, Tucco, Joe i Sentenza, es llancen a la recerca d'un tresor que cap d'ells pot trobar sense l'ajuda dels altres dos.



Conan el bárbaro

Títol original: *Conan the barbarian*

País: EUA

Any de producció: 1982

Director: John Milius

Intèrprets: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones

Duració: 130 min



Sinopsi: El xicotet Conan és l'únic supervivent del seu poble exterminat per les tropes de Thulsa Doom. La seua joventut la passa treballant com esclau i posteriorment com a lluitador. Conan aconsegueix la llibertat i es converteix en lladre, fins que troba l'oportunitat de venjar els seus pares.

Indiana Jones y la última cruzada

Títol original: *Indiana Jones and the last crusade*

País: EUA

Any de producció: 1989

Director: Steven Spielberg

Intèrprets: Harrison Ford, Sean Connery

Duració: 121 min

Sinopsi: El 1938, desapareix son pare quan estava investigant la història del Sant Grial. Aquest fet obligà a Indiana a anar-se'n a Venècia per iniciar les recerques. Finalment aconsegueix rescatar son pare del castell on una organització nazi el tenia presoner. Amb l'ajuda de son pare i de dos amics més, descobrirà el secret del Sant Grial.



Los otros

País: Espanya.

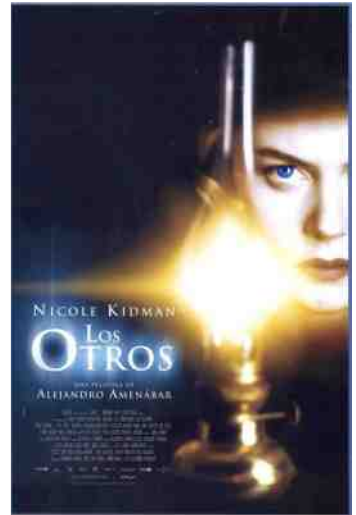
Any de producció: 2001

Director: Alejandro Amenábar

Intèrprets: Nicole Kidman

Duració: 100 min

Sinopsi: A l'illa de Jersey, la II Guerra Mundial ja ha acabat però l'espòs de Grace no torna. A soles viu en un vell casalot amb els seus dos fills, que no poden rebre directament la llum del dia, i a qui educa dins d'estrictes normes religioses. L'arribada de tres servents serà l'inici del desafiament de l'estricta ordre establert per Grace.



1492, la conquista del paraíso

Títol original: *1492: conquest of paradise*

País: EUA

Any de producció: 19

Director: Ridley Scott

Intèrprets: Gérard Depardieu, Armand Assante, Angela Molina, Fernando Rey

Duració: 140 min

Sinopsi: Després de no haver tingut suport financer a França, Anglaterra o Portugal, el navegant Cristobal Colon rep l'ajuda financera per part dels reis catòlics i inicia un viatge que el portarà a descobrir un nou continent.



La novena puerta

Títol original: *The ninth gate*

País: EUA/França/Espanya

Any de producció: 1999

Director: Roman Polanski

Intèrprets: Johnny Depp, Emmanuelle Seigner

Duració: 130 min

Sinopsi: Deam Corso és un jove culte que treballa sempre de forma confidencial, amb molt de compte i amb pocs escrúpols. Boris Balkan, un amant dels llibres demoníacs, li encomana trobar els dos últims exemplars del llegendari manual d'invocació satànica Les nou portes del regne de les ombres. Per a aquesta recerca, Corso compta amb recursos il·limitats, i viatjarà de Nova York a Toledo, i de París a Sintra, amb no pocs perills, sorpreses, i morts inesperades.



Tierra y Libertad

Títol original: *Land and freedom*

País: Espanya

Any de producció: 1995

Director: Ken Loach

Intèrprets: Ian Hart, rosan Pastor, Icíar Bollaín

Duració: 104 min

Sinopsi: El ciutadà anglés David es decideix enrolar durant la Guerra Civil Espanyola en un grup milícia popular del bàndol republicà que lluita per la defensa de la llibertat, l'igualtat entre les persones sense diferències socials.

