

De Aristóteles a Darwin : una historia natural

La historia de la zoología remonta a épocas muy antiguas : en la época prehistórica, los hombres ya observaban la naturaleza y pintaban en sus cuevas el resultado de sus observaciones : mamuts, caballos, ciervos han sido abundantemente reproducidos por los primeros Homo Sapiens.

(Fuente de la imagen : [Wikimedia Commons](#).)



Ilustración 1: Pintura rupestre de la cueva de Lascaux, Francia

El primer zoólogo reconocido ha sido **Aristóteles** (384-322 a.C.).

Su clasificación de los animales presentada en la obra *De partibus animalium* seguirá usándose hasta que se publiquen los trabajos de **Buffon** en el siglo XVIII. Encontramos en [Gallica](#)



una transcripción en latín de *De animalibus*, publicada en Venecia por J. de Colonia y J. M. de Gherrezem en 1476. Los trabajos de **Aristóteles** fueron redescubiertos en el siglo XII, gracias a los comentarios y traducciones de diversos filósofos.

En la Edad Media se ponen de moda los bestiarios, compilaciones de animales, reales o imaginarios, acompañadas de una explicación moralizadora. El *Bestiario de Aberdeen* es uno de los más famosos y se puede consultar en línea en la web de la Universidad de Aberdeen (Escocia). Otro bestiario curioso : *Sansuyt le Bestiaire d'amours moralise sur les bestes et oyseaulx. le tout par figure et histoire*, editado en 1527.

Ilustración 2: Aristóteles – *De animalibus*



Ilustración 4: Bestiario de Aberdden



Ilustración 3: Sansuyt le Bestiaire d'amours

El Renacimiento ve el desarrollo de los viajes de exploración y de los microscopistas. El zoólogo más conocido de esta época es sin duda el suizo **Conrad Gessner** (1522-1605), que publicó una *Historiae Animalium* entre 1551 y 1558. Esta obra se encuentra disponible en la Universidad de Gottingen en Alemania. En esta obra, que se considera como una de las más importantes jamás escrita, aparece una primera aproximación de la [taxonomía](#).

En los siglos XVII y XVIII, la zoología se desarrolla mucho, y numerosos científicos centran sus trabajos en esta disciplina. Podríamos destacar sin embargo que fue en esta época cuando la entomología adquirió su máximo auge con los trabajos del francés **René-Antoine Ferchault de Réaumur** (1683-1757). En sus *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes* (disponible en línea en la Universidad de Estrasburgo, Francia), describe para cada especie su anatomía, su comportamiento alimentario, su reproducción... Para estudiar las abejas, será el primero en diseñar una colmena acristalada.



Ilustración 5: Portada de *Historiae Animalium*



Ilustración 6: R.A. Ferchault de Réaumur – *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*

Carl von Linné (1707-1778) fue un naturalista sueco que planteó las bases de la [nomenclatura binominal](#). Se le considera como el padre de la taxonomía moderna. Es la razón por la cual es un personaje importante en la historia de la zoología aunque fuera botanista de formación.

El naturalista francés **Georges-Louis Leclerc de Buffon** (1707-1788) incluyó en *Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du Cabinet du Roy*, obra monumental en 36 volúmenes, todo el saber de la época sobre las ciencias naturales. En realidad, esta *Historia natural*, que debía contemplar todas las ramas del estudio de la naturaleza, sólo aborda en sus 36 volúmenes los minerales y los animales. En esta obra evoca el parecido entre el hombre y el mono y la posibilidad de una genealogía común. La atención que presta a la anatomía interna lo coloca entre los precursores de la anatomía comparativa. Se



Ilustración 7: *Le petit Buffon des enfans*

editaron muchas versiones de la *Historia natural* de **Buffon**, entre ellas, esta pequeña historia natural para niños : *Le petit Buffon des enfans, ou Extrait d'histoire naturelle des quadrupèdes, reptiles, poissons et oiseaux* editada en 1829.

En el siglo XIX, con el aumento de los conocimientos, la zoología se divide en numerosas disciplinas, según el grupo animal estudiado : ornitología, entomología, ictiología... Al ornitólogo, naturalista y pintor estadounidense **John James Audubon** (1785-1851), se le considera como el primer ornitólogo del Nuevo Mundo. *Birds of America*, su gran obra en cuatro volúmenes, destaca por la calidad y la precisión de las observaciones y contiene 435 láminas pintadas a mano.

(Láminas de J.J. Audubon extraídas de [Wikimedia Commons](#).)



Ilustración 8: J.J. Audubon – *Birds of America*

No se puede terminar este pequeño recorrido por la historia de la zoología sin dedicarle un apartado a **Charles Darwin**. Este naturalista inglés (1809-1882), cuyos trabajos sobre la evolución de los seres vivos han revolucionado la biología, enunció la hipótesis según la cual todas las especies vivas han evolucionado a lo largo del tiempo a partir de uno o pocos antepasados comunes gracias al proceso conocido como [selección natural](#). Así como su teoría de la evolución fue adoptada por la comunidad científica mientras él todavía vivía, habrá que esperar a los años 1930 para que la hipótesis de la selección natural sea aceptada como la explicación del proceso de evolución. Hoy en día constituye la base de la teoría moderna de la evolución. Las ediciones originales de las obras de Darwin se encuentran digitalizadas y consultables en la web [Darwin On Line : The Complete Works of Charles Darwin Online](#). *El origen de las especies*, que recopila sus teorías sobre la evolución, y publicado en 1859, tuvo un éxito inesperado. Pero por otro lado, fue objeto de muchas controversias y polémicas ; los críticos hostiles sacan de las teorías de **Darwin** consecuencias que él no mencionó. Por ejemplo, el hecho de que el hombre desciende del mono, teoría

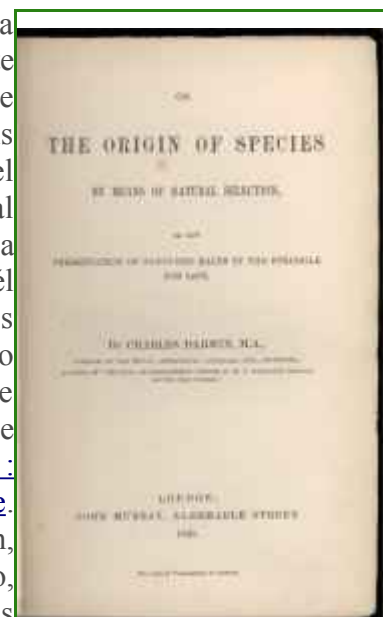


Ilustración 9: C. Darwin – *El Origen de las especies*

que otro científico, el francés **Lamarck**, enumeró cincuenta años antes sin crear tanto escándalo. A pesar de todo, *El Origen de las especies* será traducido a muchos idiomas, será reimprimido y

reeditado un sinnfín de veces y constituye todavía hoy un texto científico básico accesible a todo tipo de público.



Ilustración 10: C. Darwin – Láminas de The Zoology of the Voyage of H.M.S. Beagle

Otra obra destacable entre todas las que publicó **Darwin** es *El Viaje del Beagle*, publicado en 1839, en el que narra su expedición a bordo del *HSM Beagle*, expedición que duró cinco años. Este libro contiene sus memorias de viaje, así como notas y observaciones de índole científica, relativas a la biología, la geología y la antropología. En este diario, aparecen ya las primeras anotaciones que sugieren las ideas que 20 años más tarde le llevarían a escribir su teoría de la evolución por la selección natural.

Un apasionante diario de viajes y de aventuras, con el que terminamos este pequeño recorrido por las obras maestras de la historia natural.

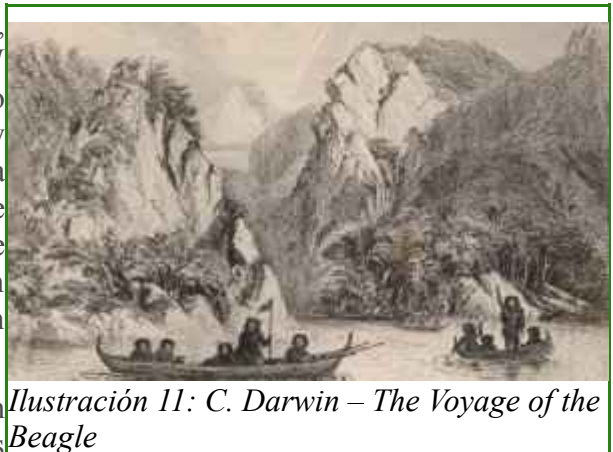


Ilustración 11: C. Darwin – The Voyage of the Beagle

Referencias : [Wikipedia \(fr, es\)](#).



Este trabajo está bajo una [licencia de Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#).