

- ❖ AMETTE, Jacques-Pierre. *La amante de Brecht*. Barcelona: Tusquets, 2004 (N*AME*ama)
- ❖ BEIGBEDER, Frédéric. *Una novel·la francesa*. Barcelona: Ara Llibres, 2011 (N*BEI*nov)
- ❖ BEN JELLOUN, Tahar. *La noche sagrada*. Barcelona: Círculo de Lectores, 1988 (N*BEN*niñ)
- ❖ BRUCKNER, Pascal. *Los ladrones de belleza*. Barcelona: Tusquets, 1998 (N*BRU*lad)
- ❖ CARRÈRE, Emmanuel. *Limónov*. Barcelona: Anagrama, 2013 (N*CAR*lim)
- ❖ CARRÈRE, Emmanuel. *Una semana en la nieve*. Barcelona: Anagrama, 2014 (N*CAR*sem)
- ❖ CÉLINE, Louis-Ferdinand. *Viaje al fin de la noche*. Barcelona: Edhasa, 2006 (N*CEL*via)
- ❖ CLAUDEL, Philippe. *Les ànimes grises*. Barcelona: La Magrana, 2005 (N*CLA*ani)
- ❖ CONSTANT, Paule. *Confidencia por confidencia*. Barcelona: Tusquets, 1999 (N*CON*con)
- ❖ DAI, Sijie. *El complex de Di*. Barcelona: Ed. 62, 2005 (N*DAI*com)
- ❖ DEVILLE, Patrick. *Peste & Cólera*. Barcelona: Anagrama, 2014 (N*DEV*pes)
- ❖ DRUON, Maurice. *Las grandes familias*. Barcelona: Libros del Asteroide, 2009 (N*DRU*gra)
- ❖ DUBOIS, Jean-Paul. *Una vida francesa*. Salamanca: Tropismos, 2005 (N*DUB*vid)
- ❖ DURAS, Marguerite. *El amante*. Barcelona: Tusquets, 1992 (N*DUR*ama)
- ❖ ECHENOZ, Jean. *Me voy*. Barcelona: Anagrama, 2000 (N*ECH*mev)
- ❖ ERNAUX, Annie. *El lugar*. Barcelona: Tusquets, 2002 (N*ERN*lug)
- ❖ ETCHERELLI, Claire. *Elise ou la vrai vie*. France: Denoël, 1989 (N*ETC*eli)
- ❖ FERRARI, Jérôme. *El sermón sobre la caída de Roma*. Barcelona: Mondadori, 2013 (N*FER*ser)
- ❖ FOURNIER, Jean-Louis. *¿Adónde vamos, papá?*. Barcelona: Destino, 2008 (N*FOU*ado)
- ❖ GAUDÉ, Laurent. *El sol de los Scorta*. Barcelona: Salamandra, 2006 (N*GAU*sol)
- ❖ GRACQ, Julien. *El mar de las Sirtes*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 1998 (N*GRA*mar)
- ❖ HORIA, Vintila. *Dios ha nacido en el exilio*. Barcelona: Destino, 1963 (N*HOR*dio)
- ❖ HOUELLEBECQ, Michel. *El mapa y el territorio*. Barcelona: Anagrama, 2011 (N*HOU*map)
- ❖ HUSTON, Nancy. *Línes de falla*. Barcelona: La Magrana, 2008 (N*HUS*lin)
- ❖ KERANGAL, Maylis de. *Nacimiento de un puente*. Barcelona: Anagrama, 2013 (N*KER*nac)
- ❖ KOIROUMA, Ahmadou. *Al-là no té cap obligació*. Barcelona: Edicions 62, 2001 (N*KOU*all)
- ❖ LANGFUS, Anna. *Equipaje de arena*. Barcelona: Plaza & Janés, 1963 (N*LAN*equ)
- ❖ LAPEYRE, Patrick. *La vida es breve y el deseo infinito*. Barcelona: Destino, 2012 (N*LAP*vid)
- ❖ LAURENS, Camille. *En aquests braços*. Barcelona: Columna, 2001 (N*LAU*ena)
- ❖ LEMAITRE, Pierre. *Nos vemos allá arriba*. Barcelona: Salamandra, 2014 (N*LEM*nos)
- ❖ LEROY, Gilles. *Alabama song*. Barcelona: RBA, 2009 (N*LER*ala)
- ❖ LITTELL, Jonathan. *Las benévolas*. Barcelona: RBA, 2007 (N*LIT*ben)
- ❖ MAALOUF, Amin. *La Roca de Tanios*. Madrid: Alianza, 1993 (N*MAA*roc)
- ❖ MAKINE, Andreï. *El testament francès*. Barcelona: Columna, 1997 (N*MAK*tes)
- ❖ MEERSCH, Maxence van der. *La huella de Dios*. Barcelona: Plaza & Janés, 1962 (N*MEE*hue)
- ❖ MODIANO, Patrick. *Carrer de les botigues fosques*. Barcelona: Proa, 2009 (N*MOD*car)
- ❖ NDIAYE, Marie. *Tres mujeres fuertes*. Barcelona: Acantilado, 2010 (N*NDI*tre)
- ❖ NÉMIROVSKY, Irène. *Suite francesa*. Barcelona: Salamandra, 2005 (N*NEM*sui)
- ❖ OLDENBOURG, Zoé. *La piedra angular*. Barcelona: Destino, 2002 (N*OLD*pie)
- ❖ ORSENNA, Erik. *La exposición colonial*. Barcelona: Tusquets, 1989 (N*ORS*exp)
- ❖ PENNAC, Daniel. *Mal de escuela*. Barcelona: Mondadori, 2008 (N*PEN*mal)
- ❖ PEREC, Georges. *La vida: instrucciones de uso*. Barcelona: Anagrama, 2006 (N*PER*vid)
- ❖ PEYREFITTE, Roger. *Las amistades particulares*. Barcelona: Egales, 2000 (N*PEY*ami)

- PROUST, Marcel. *A la sombra de las muchachas en flor*. Madrid: Alianza, 1978 (N*PRO*som)
- QUIGNARD, Pascal. *Las sombras errantes*. Barcelona: Elipsis, 2007 (N*QUI*som)
- RAHIMI, Atiq. *La piedra de la paciencia: sangue sabur*. Madrid: Siruela, 2009 (N*RAH*pie)
- ROZE, Pascale. *Caza zero*. Barcelona: Lumen, 1997 (N*ROZ*caz)
- RUFIN, Jean-Christophe. *Rojo Brasil*. Barcelona: Ediciones B, 2002 (N*RUF*roj)
- SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. *Vuelo nocturno*. Barcelona: Plaza & Janés, 1972 (N*SAI*vue)
- SCHUHL, Jean-Jacques. *Ingrid Caven*. Barcelona: Seix Barral, 2001 (N*SCH*ing)
- SEMPRÚN, Jorge. *La segunda muerte de Ramón Mercader*. Barcelona: Planeta, 1978 (N*SEM*seg)
- SIMON, Claude. *Historia*. Barcelona: Seix Barral, 1985 (N*SIM*his)
- TOURNIER, Michel. *El rey de los alisos*. Barcelona: Plaza & Janés, 1971 (N*TOU*rey)
- WEYRGANS, François. *Tres días en casa de mi madre*. Madrid: Funambulista, 2010 (N*WEY*tre)
- YOURCENAR, Marguerite. *Opus nigrum*. Madrid: Alfaguara, 1994 (N*YOU*opu)

El passat 5 de novembre, l'escriptora Lydie Salvayre guanyava el Premi Goncourt amb la novel·la *Pas pleurer*. Salvayre, nascuda Arjona, és filla d'una parella de republicans espanyols exiliats al sud de França després de la Guerra Civil Espanyola. Al mes de novembre s'han concedit també altres premis a França: Renaudot, Fémina, Médicis... Per tots aquests premis, i sense oblidar la concessió a l'octubre del Premi Nobel de Literatura a Patrick Modiano, la Biblioteca ha fet un recull d'alguns dels guanyadors dels quatre principals premis francesos i dedica la guia de lectura de desembre als premis literaris francesos

Biblioteca Oberta

GUIA DE LECTURA

Premis Literaris francesos



Lydie Salvayre: Premi Goncourt 2014



Nº 151, desembre 2014

Servei Municipal de Biblioteques de Vila-real



Aquest document està sota una llicència de Creative Commons

Biblioteca Central. C/ Solades, 25. Tel 964 547230

www.bibliotecasppublicas.es/vila-real/

e-mail biblioteca@ajvila-real.es

Horari: de dilluns a divendres de 9 a 20.30 h