

ANA OTERO-‘CULPABLE 2015’

Nascuda en Sant Sebastià i val·lisoletana d'adopció, desenvolupa el gros de la seua vida acadèmica a Valladolid (Escola de Teatre 1988- 1992). Finalitzat eixe cicle d'estudi es trasllada a Barcelona, on seguirà formant-se amb distints mestres i disciplines escèniques, fins al seu trasllat definitiu a Madrid, on desenvolupa la seua carrera fins a l'actualitat, i continuarà indagant en la seua formació, vinculada al Teatre de La Abadía, on protagonitza diversos muntatges i peces, atorgant-li la possibilitat de treballar junt amb destacats mestres de l'actuació de distintes parts del món. En els últims anys se centra en el treball formatiu basat en la Tècnica de Mickel Chéjov, així com en el procés experimental i més performatiu del Viewpoints, provinent de la SITI Company de Nova York.

Trajectòria:

CINEMA:

“DAME FUEGO”. Largometraje. Dir. Héctor Carré. Personaje protagonista: Candela. Nominación a los Premios Goya en la categoría de Ópera Prima, y en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. 1993.
“MALENA ES UN NOMBRE DE TANGO”. Dir. Gerardo Herrero. 1995.
“LA VOZ DE SU AMO”. Largometraje. Dir. Emilio Martínez Lázaro. 2000.
“REFLEJOS”. Largometraje. Dir. Miguel Ángel Vivas. 2001.
“UN BUEN DIA LO TIENE CUALQUIERA”. Dirección-Santiago Lorenzo. 2007
“LA ROSA DE NADIE”. Dir. Ignacio Oliva. Personaje protagonista. 2012.
“EL HEREJE”. Dir. Ignacio Oliva. 2015

TELEVISIÓ:

“BLASCO IBAÑEZ”.
“TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES”.
“COMPAÑEROS”.
“TIEMPO FINAL”.
“FLORES MUERTAS”.
“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”.
“CUESTIÓN DE SEXO”.
“ALTA TRAICIÓN”.
“LOS MISTERIOS DE LAURA”.
“LA QUE SE AVECINA”.
“ALGO QUE CELEBRAR”.

CURTMETRATGES:

“RADIAL”. Dirección José Antonio Muela. 2015
“DIENTE POR OJO”. Dirección: Eivind Holmboe.

TEATRE:

La carrera d'Ana ha estat lligada al teatre. Aquest any ha participat en:
“LA CIUDAD OSCURA”. Teatro María Guerrero, Centro Dramático Nacional. Dirección Paco Montes. Autor Antonio Rojano. 2015.
“DELICIA” de Triana Lorite. Director: Alberto Velasco. La casa de la portera (Madrid). 2015

PREMIS:

2013. Millor Interpretació Femenina – XXI Edición de los Premios Teatro de Rojas, 2012. Pel seu treball com “Lola” en “LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE”.
2009. Premi de Teatro Provincia de Valladolid.
2008. Millor actriu de Cinema, Certamen de curmetratges d' Àvila, per l'òpera prima del norueg Eivind Holmboe, “DIENTE POR OJO”.