

Pepe Abad

Exposició de pintura



Casa de l'Oli

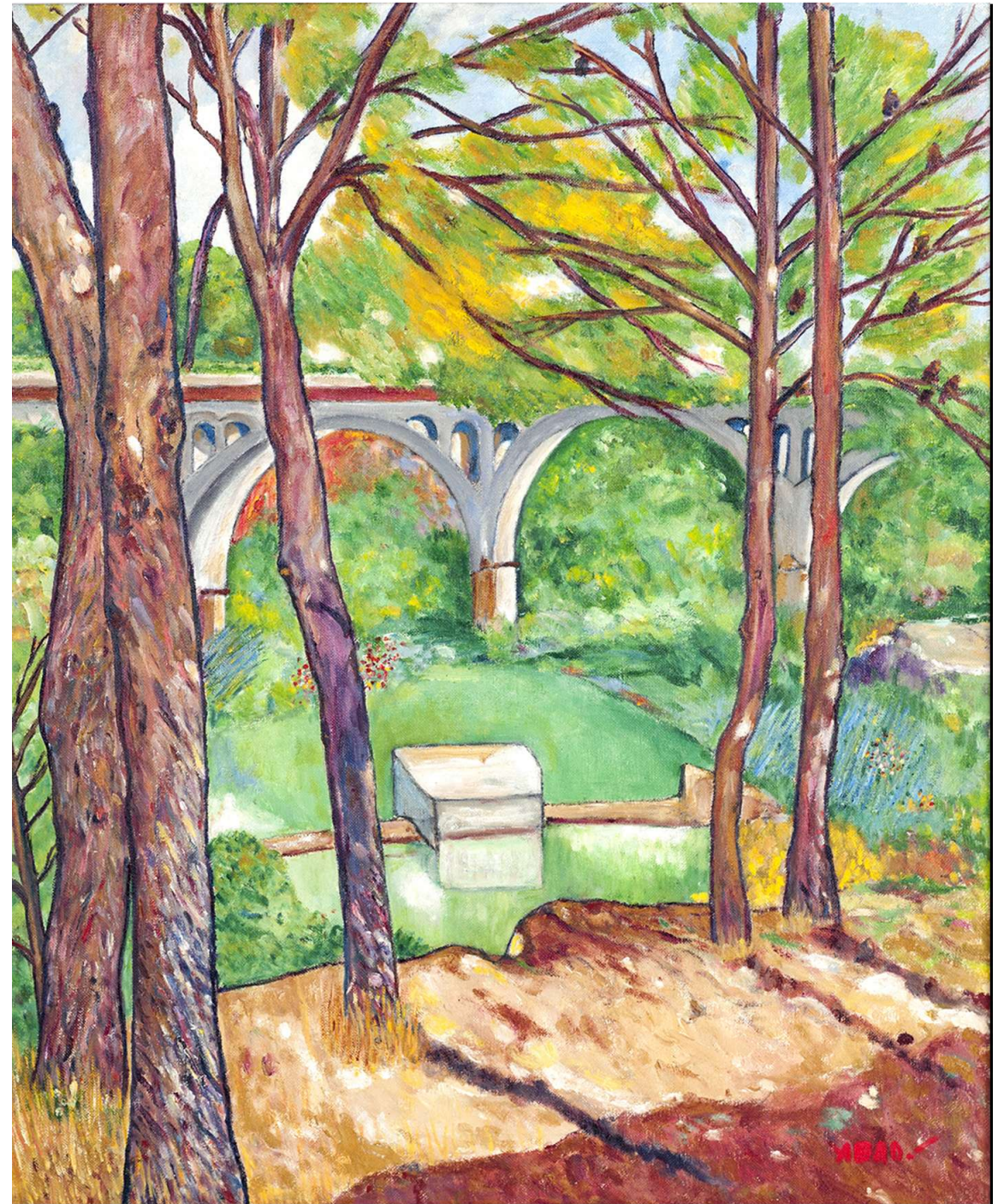
Exposició: del 26 de febrer al 13 de març de 2016

Inauguració: divendres 26 de febrer a les 19.30 h

Horari: dilluns a divendres, de 18 a 20.30 h
dissabte i diumenge, de 12 a 14 h



Ajuntament de Vila-real
Cultura - Museus



Exposició de pintura Pepe Abad



Solcs Oli sobre llenç 50 x 61 cm



Núvol's Oli sobre llenç 50 x 61 cm

El contacte directe amb la natura, a l'aire lliure, l'efecte de la llum en el paisatge i la seua impressió a la vista més enllà de la suposada realitat objectiva, la preponderància dels colors primaris, van ser característiques essencials que en el seu moment van definir el sorgiment de la pintura contemporània.

Quan Pepe Abad pren els pinzells es manté fidel de manera natural a aquests principis estètics, però en la seua mirada i amb la perspectiva del pas del temps, es conjunquen a més dues experiències complementàries: la influència rebuda pel coneixement i l'observació de les obres realitzades per altres artistes del seu cercle immediat d'amistats, especialment el lluminós impressionisme de Gimeno Barón, i d'un altre costat l'expressiva ingenuïtat de l'artista que es considera lliure de lligams formals o programàtics i manifesta amb pinzellada espontània la seua personal visió de l'objecte o del paisatge contemplat.

Els solcs acabats d'obrir vessant ocres, els arbres ressecs esclatant amb les flors de tardor, el sinuós horitzó que marquen les elevacions muntanyoses, la humil varietat cromàtica de la vegetació silvestre contrastant amb la blancor de les construccions rurals, sota uns cels amplis matisats amb sensible delicadesa. I al costat d'això, la representació del paisatge més immediat i recognoscible, on s'endinsen les arrels del que és propi, la base de les emocions personals.

Pepe Abad és un pintor madur, amb la sàvia tècnica del que s'ha experimentat, que maneja els pinzells amb la lleugera espontaneïtat del que és nou, amb el sentiment sempre jove del descobriment continu, en lliure contacte estètic amb la natura.

Jacinto Heredia Robres

Doctor en Història de l'Art