

## DISCURS INAUGURACIÓ ESCULTURA REI EN JAUME

Senyores, senyors. Gràcies per la seua presència en este acte tan significatiu, en el que tots junts li donem la benvinguda de nou al nostre Rei en Jaume al centre de la ciutat.

Ha passat una dècada des que l'escultura de Jaume I se n'anara d'esta plaça, on havia estat 30 anys des que li donara forma el Fill Predilecte de la Ciutat, i estimat artista i amic, Vicente Llorens Poy.

Durant els últims anys, la imatge del Rei en Jaume no ha estat ací, però si bé ha sigut una absència física, ni molt menys ho ha sigut en el plànol emocional o històric. Perquè encara que no teníem ací una escultura que representara la seua figura, cada vegada que han arribat estes dates, hem sentit que d'alguna forma, més de 700 anys enrere, havia sigut ací, al cor de la vila, on havia començat el nostre trajecte com a poble. En el cor de la vila, amb el rei Jaume I i la concessió de la Carta Pobla a Vila-real. En un dia com hui, 20 de febrer de 1274.

Per això hem volgut que siga justament en el dia que commemorem la nostra fundació com a poble fa 742 anys, quan rebem oficialment

la figura del Rei Jaume I perquè torne a presidir el centre històric, social i cultural de Vila-real. Una nova figura més reduïda però que segueix sent la de sempre, la que tots tenim en la ment i que ara presideix el jardí del Molí de la Vila. Un Jaume I més menut però que no minva ni sol mil·límetre el seu gran simbolisme per als vila-realencs i vila-relanques.

El rei en Jaume i la Carta Pobla representen els nostres orígens, el nostre primer pas de tot allò que hui en dia ens segueix identificant com a poble.

A la nostra Carta Pobla es van definir l·lindars, dies de mercat o de fira, i ens vam convertir en una peça clau del braç reial.

També de l'època medieval són aspectes com la nostra fisonomia, ja que hui en dia seguim conservant en bona part eixa trama urbana tan característica, on encara hi trobem restes de muralles i una estructura on s'encreuaven dos carrers principals. Precisament ací on ens trobem, junt a esta plaça porticada, creant el nucli més essencial de la vida de Vila-real.

Ara el Rei en Jaume torna als seus orígens, al bell cor de la ciutat, punt d'encreuament i de trobada i testimoni de la nostra història i del nostre llarg recorregut com a municipi.

Amb la recuperació d'esta escultura complim també una altra important comesa. Es tracta d'un sentit tribut a l'home que va imaginar, modelar i crear esta figura, el nostre gran artista i Fill Predilecte de Vila-real, Vicente Llorens Poy, qui sempre va voler que una de les seues peces cabdals tornara a estar al cor de la seua estimada ciutat.

Vila-real té l'honor d'haver comptat entre els seus fills amb un artista amb majúscules, que ha sigut contemporani nostre però que, per mèrits propis i per les seues obres, ja ha passat a formar part del llibre de la història de Vila-real. Estic segur que generacions i generacions de vila-realencs i vila-realenques, dels segles que encara han de vindre, seguiran admirant les obres que Llorens Poy ens va deixar. Obres lligades a figures transcendents de la nostra trajectòria com a poble, com Sant Pasqual, Jaume I o els esforçats llauradors que, foradant les dures penyes, van fer eixir al sol les aigües. Un llegat impressionant que és testimoni de la gran qualitat professional, artística i humana del nostre artista.

Per això, per a incorporar esta figura del Rei en Jaume de nou ací a la plaça, s'ha tractat en tot moment de guardar fidelitat a l'obra original creada per Llorens Poy, creant una rèplica que fóra digna

d'eixe objectiu. La mateixa que hi ha instal·lada al jardí de la casa de l'artista o en un altre lloc emblemàtic de la identitat valenciana com és el Palau de la Generalitat.

Per aconseguir-ho, hem dut a terme un procés laboriós, pel qual vull agrair el regidor de Patrimoni, Emilio Obiol, i els tècnics del departament, així com la col·laboració que hem trobat en tot moment en la família de Llorens Poy. Un procés que comença per crear el motle a partir de la peça original, per tal d'aconseguir un resultat idèntic a aquell que va idear el nostre estimat Fill Predilecte. En un sentit tribut a l'artista, al seu estil i a l'esperit de la seua obra. Un homenatge que vol ser, a més, l'inici d'un cicle més ampli amb el qual Vila-real vol dedicar l'any 2016 a la memòria de Llorens Poy. Un any que pose en valor la grandesa del llegat del nostre Fill Predilecte, que apropa als vila-realencs i vila-realencques la fascinant obra d'un dels grans noms de l'art contemporani que va portar sempre al seu cor la nostra ciutat, a qui ha llegat peces mestres com este Jaume I que hui tornem a rebre a la plaça.

En el procés artístic de reproducció d'esta obra tan significada per a tots nosaltres, ens hem posat, doncs, en el punt de vista de Vicente Llorens Poy, revivint d'alguna forma el seu univers creatiu. Eixe

procés escultòric en el que l'artista aspira a dominar l'aire, el buit, per ocupar-lo amb noves formes tridimensionals. Ja siga modelant, cisellant o fonent, creant amb passió i paciència contorns i volums que adquireixen poc a poc forma i simbolisme. En definitiva, conjurant a la matèria, cridant-la perquè els éssers que en ella dormen, s'alcen victoriosos cobrant vida.

Com així s'alça davant nostre Jaume Primer. Un rei que manté en una mà l'espasa amb la que protegir la seua missió; en l'altra, el pergamí de la Carta Pobla que ens atorga drets, privilegis i una forma de vida.

Passejarem per esta plaça i veurem al monarca que ens torna la mirada a través de segles i segles d'història. Observarem el seu rostre, la seua composició, i en ell veurem el traçat fi, la mà pacient i mestra de l'artista Llorens Poy. En una perfecta simbiosi, units per la història. Nosaltres guardarem per sempre, i ara més que mai, el seu record en un lloc privilegiat de la nostra ciutat i de la nostra memòria.

Moltes gràcies a tots per la seua assistència i bon nit