



SIMPOSIUM 2016

EDC Natura-Fundación Omacha

Del 15 al 17 de abril

Vila-real, Castellón

Entrada libre



XIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NATURALEZA Y FOTOGRAFÍA

EDC Natura-Fundación Omacha

Un año más, la ONGD EDC Natura-Fundación Omacha y el Ayuntamiento de Vila-real presentan una nueva edición del **Simposio Internacional de Naturaleza y Fotografía** (Simposium 2016). Exposiciones, concursos, ponencias, charlas, audiovisuales y un gran elenco de profesionales de la ciencia, la aventura y la naturaleza se citan en un evento que, a base de esfuerzo e ilusión, se ha convertido en un referente internacional en estudio, divulgación y conservación de la naturaleza.

En nombre de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Vila-real y en el mío propio, y más en el 10º aniversario de esta ONGD, quiero agradecer el esfuerzo y la dedicación a los organizadores del evento. A ustedes quisiera invitarles a participar y disfrutar en Vila-real de la naturaleza en todo su esplendor, pues durante unos días nuestra ciudad será sede de la investigación científica, de la divulgación a través de la fotografía y de la conservación de cada territorio del planeta.

José Benlloch Fernández

Alcalde del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real



MARTES 5 DE ABRIL · CASA DELS MUNDINA

Mayor San Jaime, 37

11.00 Inauguración del Simposium 2016 con la apertura de la exposición pedagógica **Mare Nostrum**, con **Vicent Ginés** y **Josep Carda**. La temática serán los mares y océanos, con clara incidencia en el mar Mediterráneo. Como en años pasados, podrán visitarla los colegios que así lo deseen y tengan cabida durante el transcurso de las fechas de exhibición, concertando la visita en edcnatura@ono.com

Horario de exposición: de 9 a 13.30 h y de 18 a 20 h.

Sábados de 10 a 14 h.

Domingos y festivos cerrado

Visitas concertadas y colegios: Tel. 626 149131



GRUP GUIX DE VILA-REAL

VIERNES 15 DE ABRIL · CEA EL TERMET

Pinada superior del parque de la Ermita de la Virgen de Gracia

18.45 Cóctel de bienvenida con **Samaruc Digital**. **Félix Tena** presenta un portal especializado en la información de naturaleza y medio ambiente de la Comunidad Valenciana, el cual ofrece varias secciones donde el navegante puede disfrutar de publicaciones, entradas, reportajes, entrevistas audiovisuales, excelentes fotografías, artículos de opinión, de ciencia y de divulgación.

19.15 **Fran Nieto** presenta **Fotografía macro**. Esta disciplina de la fotografía amplía tanto los sujetos como nuestros errores técnicos de composición y de iluminación; por ello es tan importante que prestemos la máxima atención a los más pequeños detalles.

20.00 **El fotógrafo en la noche. Descubriendo la luz en la oscuridad**. La especialista en fotografía de paisaje nocturno **Marta Bretó** nos acompañará en este paseo a través de las maravillas de la noche, mostrando la relación con el entorno y la manera de moverse y trabajar del fotógrafo nocturno.

20.45 **Marcos G. Meider** presenta **La Sierra de las Nieves: El hogar del abeto mediterráneo**. Este entorno único acoge uno de los mayores valores naturales botánicos de la península Ibérica: el pinsapo.

21.15 **Laurie Campbell: Haciendo inventario**. Tras treinta años en la profesión, nos mostrará sus imágenes más reconocidas. Desde los objetos cotidianos cerca de casa, hasta sus trabajos más recientes en la isla de North Harris. En esta parte narrará sus experiencias en invierno y cómo capturó sus fotografías más íntimas del águila real.



Haciendo inventario

Laurie Campbell



Samaruc Digital
Félix Tena & Abel Campos



Fotografía macro
Fran Nieto



Fotógrafo en la noche
Marta Bretó



La Sierra de las Nieves
Marcos G. Meider



SÁBADO 16 DE ABRIL · AUDITORIO MUNICIPAL
Avenida de la Murà, 1



Lince ibérico
Antonio Sabater

10.00 **Antonio Sabater** que aborda con **El lince ibérico** la grave situación que atraviesa este emblemático felino.



Ethosa
Montse García

10.15 **Montse García Márquez: Ethosa, safari en el gran salar blanco**, un recorrido por este parque nacional de Namibia, territorio de grandes felinos; uno de los lugares de África donde es más fácil observar y fotografiar las persecuciones de leones y guepardos a sus presas. También conoceremos a las familias de elefantes y rinocerontes.



Peces en el río Bitá
Saulo Usma y Francisco Villa

11.00 **Evaluación de la salud de la cuenca del Orinoco en Colombia**. Con **Saulo Usma**, de WWF, y **Francisco Villa**, de la Universidad de Tolima. Un fascinante viaje a través del río Bitá para realizar el estudio de sus peces, donde nos mostrarán sus formas de trabajo, resultados y los avances en su conservación y uso sostenible.



Del páramo al océano
María Isabel Henao

11.40 **María Isabel Henao** presenta **Entre el cielo y el suelo: del páramo al océano**. Un viaje por esa Colombia de carácter anfibio, que documenta el recorrido del agua, desde las cumbres de los páramos y lagunas alto andinas, pasando por diferentes ecosistemas de humedal, hasta llegar al océano.



Elefante asiático
Ángel M. Sánchez y Alicia Solana

12.20 **Ángel M. Sánchez** y **Alicia Solana Mena**. **Ciencia y conservación de la biodiversidad en el sudeste asiático. El elefante en la península Malaya y el proyecto Meme**. Malasia ha perdido más de la mitad de su hábitat natural para ser reemplazado por cultivos, lo que ha provocado la disminución de la biodiversidad y en concreto del elefante asiático; así como el aumento de conflictos con la especie.



Panorámica 360°
Hugo Rodríguez

13.15 **Hugo Rodríguez** presenta **Fotografía panorámica 360°: más allá de los límites de la visión**. Las fotos esféricas son cada vez más espectaculares y se alcanzan tamaños gigantescos. Si le añadimos la técnica de captura HDR y la visión con dispositivos provistos de giroscopios, entramos en el fascinante mundo de la realidad virtual

14.00 DESCANSO

16.00 **MontPhoto: 20 años inspirados por la naturaleza**. **Mònica Busquets** presenta dos décadas del concurso internacional de fotografía de naturaleza y montaña, apostando por la difusión y la promoción de los valores medioambientales a través de la fotografía.

16.45 **Kike Calvo: Fotografía y arte en la era de los drones**. Un recorrido por los proyectos de este fotógrafo de National Geographic, que incluye sus últimos trabajos con drones, World of Dances y Staten Island: A Visual Journey to the Lighthouse at the End of the World.

17.45 **Carlos Sanz. Centro del Lobo Ibérico de Castilla y León**. Características, funcionamiento y objetivos de este centro de referencia en la conservación y gestión del lobo.

18.15 **Engañar a la noche: la contaminación lumínica y su impacto en la naturaleza**. El **Dr. Joaquim Baixeras** nos explica cómo el hombre ha buscado extender su actividad a la noche y con ello ha transformado el paisaje urbano nocturno en un escenario iluminado. Alterar la oscuridad tiene consecuencias para muchos organismos cuya vida es incompatible con la luz.

19.00 Mesa redonda: **“El océano, ese desconocido. Su estado de salud”**. Moderada por **Albert Masó** (asesor científico de National Geographic Society), contará con la intervención de **Fernando Trujillo**, **Juan Eymar** y **Josefina Castellví Piulachs**.

20.00 DESCANSO

20.30 **Lizzy Gallo** y **Abel Campos** presentan la **GALA EDC NATURA** en reconocimiento al trabajo de investigadores, científicos y naturalistas, con la entrega de los Premios KARIBU 2016, del XIII Concurso de Fotografía de Naturaleza Ciutat de Vila-real y los premios Honoríficos. y con la actuación en acústico de **Tirant lo Rock**.

- Fotografía invernal**. Un pequeño flash del curso de fotografía impartido por **Eduardo Blanco** en Larra-Belagua (Navarra).
- Chobe, tierra de gigantes** de **AUSTRALphoto**. Un recorrido con **Montse García** para conocer la vida en este parque nacional de Botswana.
- Tony Tirado** y **Miguel Alberto: Mister Hide**, aventuras y desventuras de un amante de la naturaleza en su escondite para fotografiar fauna.



Fotografía y arte
Kike Calvo



Centro del Lobo Ibérico
Carlos Sanz



Contaminación lumínica
Joaquim Baixeras



Chobe
AUSTRALphoto



Ainoa Ferrer · **Tirant lo Rock**

PREMIOS HONORÍFICOS EDC NATURA 2016



JOSEF CAVANILLES

Alicia Solana Mena. Gerente de campo del Proyecto Management & Ecology of Malaysian Elephants (MEME), se ha encargado de la investigación en colaboración con la universidad y la administración, que aspira a reducir la brecha entre ciencia, política y práctica, especialmente en la convivencia entre humanos y elefantes en la península Malaya.

RAMON MARGALEF A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Josefina Castellvi Piulachs, doctora en Biología por la Universidad de Barcelona, en Francia se especializó en oceanografía. Centralizó sus investigaciones en el Instituto de Ciencias del Mar, del CSIC, durante 35 años, llegando a dirigirlo. En 1984 realizó una expedición científica a la Antártida, siendo pionera de ello en nuestro país. Además, dirigió la base de la isla Livingstone. Ha publicado varios libros y recibido una docena de galardones.

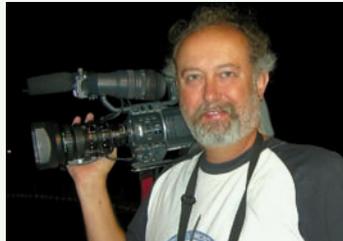


ESTUDIO DE LA NATURALEZA

Luis Alcalá Martínez, doctor en Paleontología y director de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, estudioso de los dinosaurios y partidario de poner en valor el patrimonio natural y, en especial, de los fósiles presentes en cada territorio. Ha dado nombre a varios dinosaurios, como *Turiasaurus riodevensis*, *Proa valdearinnensis* y *Europelta carbonensis*. Ha publicado numerosos artículos científicos y también es autor de varias obras de divulgación.

DIVULGACIÓN DE LA NATURALEZA

Fernando López Mirones, formado como biólogo, es director y guionista de documentales de Historia Natural, profesor universitario de Comunicación Audiovisual y divulgador científico. Ha escrito y/o dirigido más de 130 producciones internacionales de documentales, entre ellas las primeras de la BBC, National Geographic, Survival o Terra Mater, hechas por españoles, como Guadalquivir, que ha sido la primera película de naturaleza española estrenada en cines.



AMIGO FÉLIX · CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA

Proyecto águila-azor perdicera en Castellón. La última tecnología con *dattaloger* aplicada al estudio de las rapaces significa un gran paso adelante en cuanto a la conservación. Este es un proyecto de la Universidad de Alicante, dirigido por **Vicente Urios** y **Pascual López**, financiado por Red Eléctrica de España, promovido por la Generalitat Valenciana y con la colaboración del GER.

DOMINGO 17 DE ABRIL · CEA EL TERMET

10.00 **Marc Albiac** presenta: **Con ese equipo ya saldrán bien las fotos ¿no?** El equipo es muy importante en la realización de una fotografía, sobre todo en la captación de imágenes de animales salvajes, pero tanto o más importante es saberlo emplear, el conocimiento de la fauna, las técnicas de camuflaje y compartir la afición con tu círculo más próximo.



El equipo fotográfico
Marc Albiac

10.30 **Recechando aves**, de **José Larrosa**. A un gran número de fotógrafos les atrae el mundo de las aves, los cuales necesitan emplear su imaginación para plasmar imágenes de gran belleza.



Recechando aves
José Larrosa

10.45 **Juanma Orta** presenta **El proceso fotográfico como meta.** ¿Cómo influye el proceso de creación en la imagen final? Veremos que las decisiones tomadas en cada fase del proceso fotográfico influyen en la imagen final, y las aprovecharemos para estimular mediante pequeños cambios nuestra creatividad.



El proceso fotográfico
Juanma Orta

11.30 **Vicente Urios** y **Pascual López** presentan: **Proyecto águila-azor perdicera en Castellón.** La última tecnología con *dattaloger* aplicada al estudio de las aves rapaces, un proyecto de la Universidad de Alicante financiado por Red Eléctrica de España, promovido por la Generalitat Valenciana y con la colaboración del Grupo de Estudio de Rapaces.



La comunicación científica
Alex Mas y Joan de la Malla

12.00 **Alex Mas** y **Joan de la Malla:** **Uso de herramientas audiovisuales en la comunicación científica.** Actualmente, las herramientas audiovisuales y las tecnologías de la información ofrecen soluciones que permiten crear una comunicación científica atractiva, emocionante y rigurosa en el campo de la conservación, la ciencia y la tecnología. Pueden ser determinantes en la percepción social de las necesidades científicas de la sociedad.

12.40 Despedida del Simposium 2016 con **Tino Soriano:** **La fotografía en color de National Geographic.** Un análisis de algunas de las fotografías más populares publicadas en esta prestigiosa revista para determinar por qué razones tienen aceptación universal.



Fotografía en color de NG
Tino Soriano



SIMPOSIUM 2016

EDC Natura-Fundación Omacha



Lince ibérico • Antonio Sabater

DIRECTOR
Julio García Robles

ASESOR CIENTÍFICO
Albert Masó Planas

JURADO CONCURSOS
Vicente Urios Moliner
Albert Masó Planas
Vicent Ginés Samit
Abel Campos Micó
Tony Tirado Darder
Julio García Robles

DIRECCIÓN TÉCNICA
Loisele Comunicación

EXPOSICIÓN
Tony Tirado
Andrés Santos
Abel Campos
Vicent Ginés

ORGANIZA
EDC Natura-Fundación Omacha
edcnatura@ono.com
www.edcnatura.com

PATROCINA



Por considerarse una actividad de valor formativo para el profesorado, el CEFIRE certificará la asistencia al profesorado no universitario de la Comunidad Valenciana que se haya inscrito en dicha actividad.



COLABORA

