



Viatge pel meu país

Fotografies de Joan Antoni Vicent sobre el llibre de Joan Garí

Exposició fotogràfica del 3 de setembre al 27 de novembre de 2016
MUSEU DE LA CIUTAT Casa de Polo

Invitació al viatge

L'any 1962, quan Joan Fuster va culminar l'aventura d'*El País Valencià*, va comptar amb la col·laboració del fotògraf Ramon Dimas. Cinquanta anys després, jo mateix vaig resseguir les mateixes rutes de Fuster en *Viatge pel meu país* (2012), i aleshores va ser Joan Antoni Vicent qui em va oferir la seua inestimable visió gràfica.

Joan Antoni és un fotògraf minuciós, que sap que el secret de la geometria es troba igual en els meandres del rostre d'un ancià que en les regularitats d'un paisatge sotmés al rigor de la seua mirada. Jo volia comprovar en què havia canviat aquest país després del períple de Fuster i Joan Antoni Vicent va certificar l'estat de la qüestió orquestrant una sèrie de meravelloses composicions en blanc i negre, que és el color de l'ànima de les coses –de la seua essència–.

En el fons, jo he descrit el que he vist –o, si voleu, ho he interpretat–, però Joan Antoni ho ha eternitzat. Les mateixes sensacions que jo he poat d'uns llocs que m'al·ludien íntimament, ell ha contribuït a congelar-les per a una memòria futura, com si cadascuna fóra un dels “instants eters” de què va parlar el poeta Howard Nemerov.

L'escriptor i el fotògraf, en realitat, fan una bona parella. El viatge els invita i ells hi responen, a l'uníson, amb paraules i imatges. Ací les teniu, ara, per al vostre plaer i usdefruit.

Joan Garí



Currículum artístic

Joan Antoni Vicent (la Vilavella, Castelló) és enginyer industrial, encara que tota la seua activitat professional l'ha desenvolupada com a informàtic en l'IBM de Barcelona, ciutat on va residir fins al 2002.

Fotògraf autodidacta i vocacional, ha exposat a la Vilavella, Morella, Terrassa, Borriana, Ontinyent, Castelló, Madrid, Barcelona i València. Els seus quatre llibres fotogràfics són:

- **Barcelona Silencis**, una visió lírica i poètica sobre els silencis de la ciutat.
- **Roda el temps**, les quatre estacions de l'any vistes a través de la gent, ritus i costums del seu poble.
- **València del Tranvia**, imatges actuals de la València de final dels anys 50 del segle passat amb textos originals de la novel·la **Tranvia a la Malvarrosa** de la qual és autor el seu germà Manuel Vicent.

Les fotos van ser exposades inicialment a l'IVAM i van itinerar més tard per Orà i Alger i les principals ciutats del Marroc. Actualment, una part d'aquestes fotografies es mostren a les Corts Valencianes.

- **Viatge pel meu país**, on ha posat les imatges al llibre escrit per Joan Garí i que tots dos han revisitat la nostra terra seguint el passos de Joan Fuster i com a homenatge a l'aparició, ha fet ara 52 anys, del seu llibre *El País Valencià*.

Els darrers treballs fotogràfics són: “**Castelló Silencis**”, seguint la temàtica dels silencis com una forma d'urbanisme (exposició a la Llotja del Cànem, desembre de 2009) i “**A la porta de casa**” sobre la gent major del seu poble (exposada a València, 2012).

Durant el 2014 ha exposat un recull de fotos del llibre **Viatge pel meu país** a València (OctubreCCC), a Ontinyent (Museu Arqueològic, MAOVA) i a Borriana (Centre de Cultura La Mercé).





MUSEU DE LA CIUTAT Casa de Polo

Horari: de dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h
Diumenge de 10.00 a 13.00 h. Dilluns i festius tancat



Ajuntament de Vila-real

Turisme
Museus



Vila-real
avança en turisme



**MUSEU
DE LA CIUTAT**
Casa de Polo