

Tot i que la tornada al 'col·le' va ser ja fa unes setmanes, és ara, amb l'inici de l'octubre, que comencen de manera generalitzada les multituds de classes, tallers, escoles, jornades i activitats que, amb aquesta filosofia que ens caracteritza de fomentar la formació al llarg de les diferents etapes de la vida, li han valgut a Vila-real formar part de la xarxa de Ciutats Educadores. Entre elles, vull aprofitar hui aquestes línies per referir-me a dues escoles, impulsades des que, l'any 2011, el canvi va arribar a l'Ajuntament de Vila-real: les escoles municipals de teatre i de dansa.

Tant l'EMT com l'EMD de Vila-real tornen a les aules per demostrar, un any més, l'enorme cabal de talent, creativitat i vocació artística que atresorem a la nostra ciutat. Afortunadament, a Vila-real hem sigut sempre ciutat capdavantera en l'àmbit de teatre i les arts escèniques, i un referent internacional indiscutible si parlem de les arts de carrers. Però el lideratge, aquesta posició de referència, s'ha de treballar des de la base; canalitzar el potencial de la nostra gent, confiar en la professionalitat i el talent dels nostres artistes, dotar-los de les eines que permetisquen el desenvolupament de nous projectes creatius, individuals i col·lectius. Aquesta ha sigut sempre la màxima que ha guiat les polítiques culturals i educatives que hem anat desenvolupant en els últims anys. Sense triomfalismes ni tancar els ulls davant dels problemes o errors que, com a éssers humans, hagem pogut cometre, els resultats evidencien que anem pel bon camí.

Resultats com els que veiem a l'Escola Municipal de Teatre, de la mà de la companyia local La Fam i Sergi Heredia, que no deixen de donar-nos alegries per la projecció que donen amb els seus projectes a Vila-real; i també a l'Escola Municipal de Dansa, amb la incombustible Pepa Cases i A Tempo Dansa, marcant el pas del País Valencià en l'àmbit de la dansa contemporània. És un orgull comptar amb aquests professionals per portar endavant un projecte cultural i educatiu tan important com és el de donar forma a la gran pedrera d'artistes del nostre municipi, modelant el futur del lideratge de Vila-real en les arts escèniques. Amb el seu treball i dedicació, l'EMT i l'EMD són ja projectes consolidats, reconeguts i respectats, a través dels seus diferents cursos i nivells i també per la participació en activitats a la ciutat al llarg de l'any.

Però el reconeixement als professionals de les arts escèniques de Vila-real no es queda a casa nostra. Ben al contrari. Els premis –recuperats enguany– a les arts escèniques de l'Institut Valencià de Cultura, lliurats aquesta mateixa setmana, incloïen entre els seus finalistes tres projectes de Castelló i els tres de la nostra ciutat: la mateixa Pepa Cases i les companyies Visitants i La Medusa. Enhorabona. Aquest reconeixement posa de manifest el gran talent dels nostres artistes que, estic segur, seguirà donant-nos moltes alegries en el futur, gràcies també a les nostres escoles.