



La obra iraní 'Tanafos' pone nombre al podio del 21º Cineculpable con doblete a Mejor Cortometraje y Dirección

El público cede con su voto las preciadas esposas a 'Glitch' en una gala inspirada en Bonnie and Clyde y el cine de gánsters de los años 30 que corona a Cristina Soria en la categoría de Mejor Interpretación Femenina y a Víctor Ortega en la Masculina

'9 pasos' suma a su preselección a los Goya el Premio Manuel Villarreal y 'Les 7 Llums' el de Mejor Cortometraje en Valenciano

Vila-real, 30/11/2018.- La noche fue de dobles. Lo sabe bien *Tanafos*, del iraní Farshid Ayoobinejad. Una historia que transita en una fábrica de piedra y que da voz a una plantilla de trabajadores desprovista de los derechos más básicos. Se ha alzado con los premios al Mejor Cortometraje y Mejor Dirección en la gala que ha clausurado la 21ª edición del *Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-real, Cineculpable*, apadrinada por el Culpable 2018, el actor toledano Federico Aguado. Una velada mecida por el swing e inspirada en la pareja de gánsters más famosa del cine, *Bonnie and Clyde* -que ha puesto rostro al cartel del certamen, obra del estudio EdA- y en la que no han faltado las sorpresas. Empezando por la cuidada escenografía construida por estudiantes de la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló. Ni las risas, con las dos maestras de ceremonias: las actrices y humoristas Arantxa González y Xel Curiel (*Comediants, de À Punt*).

Los dos pares de las emblemáticas 'esposas', símbolo del festival, que ponen rumbo a Irán proyectan el perfil internacional de *Cineculpable*. Les siguieron más. Otras cinco, hasta completar un palmarés dotado con 7.800 euros. El público dio su voto a *Glitch*, de Marcos Cabotá. Una comedia que aborda la frustrada cena navideña de Nacho con su familia.

La actriz Cristina Soria, protagonista de *Una noche con Juan Diego Botto*, una comedia sobre parejas dirigida por Teresa Bellón y César F. Calvillo, se alzó con el galardón a Mejor Interpretación Femenina. El actor Víctor Ortega hizo lo propio en la Mejor Interpretación Masculina por su papel en *Gusanos de seda*, del barcelonés Carlos Villafaina.

A su candidatura a los Goya 2019, el cortometraje *9 pasos*, de Marisa Crespo y Moisés Romera, sumó anoche otro espaldarazo a su ascendente carrera al ser reconocido con el Premio Manuel Villarreal al mejor cortometraje provincial. El thriller de ciencia ficción *Les 7 Llums*, dirigido por Alberto Evangelio Ramos y protagonizado por el ondense Víctor Palmero (*La que se avecina, Física o Química*) y la valenciana Paula Muñoz (*Niños robados, Ángel o Demonio, L'Alqueria Blanca*) cerró el palmarés como Millor Curtmetratge en València.

Los premios no acabaron aquí. También hubo esposas -patrocinadas por Reciplasa y como novedad este año-, para los 29 alumnos y alumnas de los institutos Miralcamp, Fundació Flors y Broch i Llop de Vila-real que han participado en *Cinexpress 2018*. Los tres cortometrajes pudieron verse anoche en la gala. Y con ellos, llegó al público el mensaje instando al compromiso vecinal para mantener una ciudad limpia, verde y abanderada del reciclaje recogido en los guiones y las historias de las tres obras. Todas han pivotado sobre esta temática en el marco del convenio de colaboración suscrito por *Cineculpable* con Reciplasa y la campaña *Vila-real+Neta*.

Otra de las novedades de la noche la puso la previa musical que dio la bienvenida a la gala: la *performance* de la asociación Swing i AU! de Castelló a las puertas del Auditori. Ya dentro, el swing siguió actuando como hilo conductor de esta edición con la actuación de The Party Swingers, autora de la banda sonora del festival este año: *There will never be another you*.

Con el palmarés completo, *Cineculpable* cierra puertas. De momento. Hasta 2019, culpables.



PALMARÉS CINECULPABLE 2018:

>Premio Mejor Cortometraje Sección Oficial (3.000 €)
'Tanafos' de Farshid Ayoobinejad.

>Premio 'Manuel Villarreal' al Mejor Corto Provincial (1.500 €):
'9 pasos' de Marisa Crespo y Moisés Romera.

>Mejor Dirección (600 €)
Farshid Ayoobinejad por 'Tanafos'

>Mejor Interpretación Masculina (600 €)
Víctor Ortega por 'Gusanos de seda'

>Mejor Interpretación Femenina (600 €)
Cristina Soria por 'Una noche con Juan Diego Botto'

>Premio del Público (900 €)
'Glitch' de Marcos Cabotá

>Millor Curt en Valencià (600 €)
'Les 7 Llums', de Alberto Evangelio Ramos



L'obra iraniana 'Tanafos' posa nom al podi del 21é Cineculpable amb doblet a Millor Curtmetratge i Direcció

El públic cedeix amb el seu vot les preuades manilles a 'Glitch' en una gala inspirada en Bonnie and Clyde i el cinema de gánsters dels anys 30 que corona a Cristina Soria en la categoria de Millor Interpretació Femenina i a Víctor Ortega en la Masculina

'9 passos' suma a la seua preselecció als Goya el Premi Manuel Villarreal i 'Les 7 Llums' el de Millor Curtmetratge en Valencià

Vila-real, 30/11/2018.- La nit va anar de doblats. Ho sap ben *Tanafos*, de l'iraniana Farshid Ayoobinejad. Una història que transita en una fàbrica de pedra i que posa veu a una plantilla de treballadors desproveïda dels drets més bàsics. S'ha alçat amb els premis de Millor Curtmetratge i Millor Direcció en la gala que ha clausurat la 21^a edició del *Festival Internacional de Curtmetratges de Vila-real, Cineculpable*, apadrinada pel Culpable 2018, l'actor toledà Federico Aguado. Una vetlada bressolada pel swing i inspirada en la parella de gánsters més famosa del cinema, Bonnie and Clyde -que ha posat rostre al cartell del certamen, obra de l'estudi EdA-, i en la qual no han faltat les sorpreses. Començant per la cuidada escenografia construïda per estudiants de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló. Ni els riures, amb les dues mestres de cerimònies: les actrius i humoristes Arantxa González i Xel Curiel (*Comediants*, de À Punt).

Els dos parells de les emblemàtiques 'manilles', símbol del festival, que posen rumb a Iran projecten el perfil internacional de *Cineculpable*. Els van seguir més. Altres cinc, fins a completar un palmarès dotat amb 7.800 euros. El públic va donar el seu vot a *Glitch*, de Marcos Cabotá. Una comèdia que aborda el frustrat sopar nadalenc de Nacho amb la seua família.

L'actriu Cristina Soria, protagonista de *Una noche con Juan Diego Botto*, una comèdia sobre parelles dirigida per Teresa Bellón i César F. Calvillo, es va alçar amb el guardó a Millor Interpretació Femenina. L'actor Víctor Ortega va fer el propi en la Millor Interpretació Masculina pel seu paper en *Gusanos de seda*, del barceloní Carlos Villafaina.

A la seua candidatura als Goya 2019, el curtmetratge *9 pasos*, de Marisa Crespo i Moisés Romera, va sumar anit un altre recolzament a la seua ascendent carrera en ser reconegut amb el Premi Manuel Villarreal al millor curtmetratge provincial. El thriller de ciència ficció *Les 7 Llums*, dirigit per Alberto Evangelio Ramos i protagonitzat pel ondense Víctor Palmero (*La que se avecina, Física o Química*) i la valenciana Paula Muñoz (*Niños robados, Ángel o Demonio, L'Alqueria Blanca*) va tancar el palmarès com Millor Curtmetratge en Valencià.

Els premis no van acabar ací. També va haver-hi esposes -patrocinades per Reciplasa i com a novetat enguany-, per als 29 alumnes i alumnes dels instituts Miralcamp, Fundació Flors i Broch i Llop de Vila-real que han participat en *Cinexpress 2018*. Els tres curtmetratges van poder veure's anit en la gala. I amb ells, va arribar al públic el missatge instant al compromís veïnal per a mantenir una ciutat neta, verda i banderera del reciclatge arreplegat en els guions i les històries de les tres obres. Totes han parlat sobre aquesta temàtica en el marc del conveni de col·laboració subscrit per *Cineculpable* amb Reciplasa i la campanya *Vila-real+Neta*.

Una altra de les novetats de la nit la va posar la prèvia musical que va donar la benvinguda a la gala: la *performance* de l'associació Swing i AU! de Castelló a les portes del Auditori. Ja dins, el swing va seguir actuant com a fil conductor d'aquesta edició amb l'actuació de *The Party Swingers*, autora de la banda sonora del festival enguany: *There will never be another you*.

Amb el palmarès complet, *Cineculpable* tanca portes. De moment. Fins a 2019, culpables.



PALMARÈS CINECULPABLE 2018:

>Premi Millor Curtmetratge Secció Oficial (3.000 €)
'Tanafos' de Farshid Ayoobinejad.

>Premi 'Manuel Villarreal' al Millor Curtmetratge Provincial (1.500 €):
'9 pasos' de Marisa Crespo i Moisés Romera.

>Millor Direcció (600 €)
Farshid Ayoobinejad per 'Tanafos'

>Millor Interpretació Masculina (600 €)
Víctor Ortega per 'Gusanos de seda'

>Millor Interpretació Femenina (600 €)
Cristina Soria per 'Una noche con Juan Diego Botto'

>Premio del Público (900 €)
'Glitch' de Marcos Cabotá

>Millor Curt en Valencià (600 €)
'Les 7 Llums', d'Alberto Evangelio Ramos