Semana
Tárrega

VII Semana Tárrega

I. Semana Tárrega

La 'Semana Tárrega' es un festival internacional organizado por el Instituto para el Desarrollo Musical (IDM) con el patrocinio del Il-lm. Ajuntament de Vila-real y la colaboración de Marina d'Or y Royal Classics. Su principal objetivo es difundir la obra completa de concierto de Francisco Tárrega desde su tierra natal. Se trata del único festival en todo el mundo en el que anualmente se interpreta la integral de las composiciones de concierto del músico vila-realense. Junto a los conciertos de la integral se celebran otras actividades que completan una semana de eventos en torno a la figura del maestro Tárrega y la guitarra de concierto.

La "Semana Tárrega" se centra en la principal atracción de Francisco Tárrega: su música, reconocida en el mundo entero. A lo largo de varios conciertos monográficos la obra completa del hijo predilecto de Vila-real es interpretada por un selecto elenco de guitarristas en su lugar de nacimiento. Otro de los puntos de interés del festival lo constituyen las actividades didácticas, impartidas por concertistas internacionales.

Francisco Tárrega es un referente universal en el panorama musical. Su obra supone un punto de inflexión en la composición guitarrística hasta el punto de ser considerado "el padre de la guitarra moderna". La responsabilidad de confeccionar un evento anual en Vila-real a la altura de este gran artista en su tierra natal ha llevado al Instituto para el Desarrollo Musical (IDM) a realizar un profundo esfuerzo para ofrecer un Festival que se consolide año tras año como referencia internacional: la "Semana Tárrega".

II. Instituto para el Desarrollo Musical

El Instituto para el Desarrollo Musical (IDM) es una institución cultural con sede en España. Su misión es promover internacionalmente "música transformadora con sentido social", mediante producciones de alto nivel artístico. IDM desarrolla proyectos musicales internacionales de alta calidad artística y elevado compromiso social, fundamentados en el 'método IDM'. Este nuevo paradigma nos permite ofrecer producciones creativas de gran contenido musical para el Bien Común, trascendiendo la técnica para acceder a las estancias más valiosas y bellas de la experiencia humana. De esta manera, nuestras producciones traspasan toda clase de fronteras, con la fuerza renovadora de la profunda Belleza que ofrece la Música.

La labor que IDM lleva a cabo en el panorama internacional se desarrolla por medio de numerosas propuestas, entre las que cabe destacar una abundante producción de conciertos y festivales, junto a una red de formaciones orquestales propias y proyectos didácticos. Algunos ejemplos de esta actividad lo constituyen agrupaciones como la Orquesta Académica de Valencia y Filarmonía Hispánica junto a otras agrupaciones internacionales especializadas; e iniciativas como la Semana Tárrega y el Festival Fortea entre los múltiples proyectos de la institución.

IDM realiza una destacada labor educativa y social, con la ilusión de ser una mano extendida a la sociedad. Esta amplia labor realizada por IDM tiene una razón de ser, como explica el Director de la institución: "Nos mueve el deseo de ofrecer la belleza de esta música a todos los públicos. Una ilusión que vive en el día a día de IDM y nos anima a dar lo mejor de nosotros mismos."

III. Director artístico: David Eres Brun

David Eres Brun desarrolla una trayectoria internacional como director de orquesta, guitarrista y compositor. Considerado por la crítica "uno de los valores más firmes de la guitarra española y la dirección orquestal" (Forum Clásico), atesora una dilatada experiencia escénica, realizando una amplia labor de difusión de la música española dentro y fuera de su España natal.

La formación musical de David Eres Brun comienza en los Conservatorios “Maestro Tárrega” de Castellón y “Joaquín Rodrigo” de Valencia siendo nominado al Premio Extraordinario Fin de Carrera. Becado por la Fundación Gonell cursa estudios en la École Normale de Musique de París. Asiste a masterclasses con grandes figuras del panorama internacional: Leo Brouwer, David Russell, Ricardo Gallén, Roberto Ausell, Roland Dyens, Carlos Bonell, Manuel Barrueco, Luis Bacalov, Arturo Tamayo, Peter Maxwell-Davies. Realiza estudios de perfeccionamiento en la Universidad de Alcalá y la Academia Chigiana di Siena.

Es Director Titular de agrupaciones internacionales especializadas y de formaciones nacionales como Filarmonía Hispánica y Orquesta Académica de Valencia. Es Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM).

Como compositor ha estrenado numerosas obras, destacando las composiciones para guitarra solista y el repertorio sinfónico. Su música ha sido interpretada por formaciones y solistas de prestigio en conciertos y festivales internacionales. Es Director Artístico de la Semana Tárrega y el Festival Fortea.

IV. Programación VII Semana Tárrega (9 al 15 de diciembre 2019)

Lunes 9 de diciembre al viernes 13 de diciembre

Conciertos didácticos y actividades en centros educativos

Sábado 14 de diciembre

19h. Auditori Municipal Músic Rafael Beltrán Moner

Concierto 'Integral Tárrega'

La obra de concierto de Francisco Tárrega por grandes concertistas internacionales: guitarra clásica y ballet

- Kristina Varlid (Noruega)
- Jorrit Douwes (Holanda)
- Damián Valent (Argentina)
- David Eres Brun (España)
- Ballet de escuelas de Danza:
- Escuela de Danza Mónica Parra
- Rytme escuela de Danza y Artes
- La academia de la danza Mª Pilar Izquierdo

Domingo 15 de diciembre

19h. Auditori Municipal Músic Rafael Beltrán Moner

Concierto 'Gala Tárrega'

In memoriam Sabrina Vlaskalic: un emotivo homenaje con la participación de destacados solistas, coros y orquesta

- Kristina Varlid (Noruega)
- Jorrit Douwes (Holanda)
- Damián Valent (Argentina)
- Raúl Traver (España)
- Gabor Szabo, concertino (Hungría)
- David Eres Brun (España)
- Filarmonía Hispánica en colaboración con Madrid Soloists Chamber Orchestra
- Veus de Cambra
- Orfeón de corales infantiles:
- Coro CP Gimeno Barón
- Coro CP Botànic Calduch
- Coro CP Concepción Arenal

V. Solistas internacionales

La séptima edición de la Semana Tárrega cuenta con la participación de destacados guitarristas procedentes de Brasil, Francia y España. Como en ediciones anteriores, este Festival Internacional reúne a figuras de diversas partes del mundo para la interpretación de la obra de Francisco Tárrega en su tierra natal. Esta visión de la figura del gran compositor español desde diversas estéticas y tradiciones culturales, supone una riqueza artística que contribuye a la comprensión del gran patrimonio musical legado por el maestro Tárrega.

Kristina Vårlid (Noruega)

Kristina Vårlid (n. 1994) de Stavanger, Noruega, es ya una guitarrista clásica aclamada internacionalmente después de ganar varios concursos y premios. Entre otros, obtuvo el 1er premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Amberes 2017, finalista y ganadora del Premio de la Academia Internacional de Guitarra de Koblenz en el Concurso Internacional de Guitarra de Koblenz 2018 y finalista en el Concurso Internacional de Guitarra de Tokio 2018. Fue nombrada la mejor estudiante de música en los Países Bajos en 2017 cuando ganó el concurso Grachtenfestival Conservatorium. En 2018 se convirtió en parte del prestigioso «Paseo de la fama» en la Universidad Hanze de Groninga.

Kristina está realmente fascinada por la gran variedad de sonido que se puede producir con la guitarra y le gusta explorar e ir más allá de sus limitaciones en dinámica, duración y colores. Como músico, mira la música pensando que todo

es posible, le encanta descubrir nuevas ideas con su enfoque creativo de su repertorio y hacerlo propio.

Obtuvo su primera guitarra cuando tenía 6 años y comenzó a tomar clases a los 8 años. En 2013 comenzó su licenciatura en el Conservatorio Real de Escocia, estudiando con el profesor Allan Neave, un año después continuó en el Conservatorio Príncipe Claus en Groningen, Países Bajos con Sabrina Vlaskalic como maestra. Se graduó de su licenciatura en 2017 con la calificación más alta y cum laude. Continuó sus estudios en Oslo con el diploma de artista (diplomastudiet) en la Academia Noruega de Música con el profesor Erik Stenstadvold y el profesor Otto Tolonen.

A Kristina le apasiona actuar y prospera en el escenario, donde siente una conexión muy fuerte con el público. Ella ha dado recitales en solitario en varios salones importantes, entre otros The Royal Concertgebouw en Amsterdam y Universitetets Aula en Oslo. También ha actuado como solista con la Orquesta Filarmónica de Bergen y la Orquesta Sinfónica Nacional de Lituania. Ha actuado en la televisión y radio nacionales en los Países Bajos.

Su álbum debut «An Idea» fue lanzado en mayo de 2019 con el sello Simax Classics y ha recibido excelentes críticas. Kristina toca una guitarra hecha por Andrés D. Marvi y toca exclusivamente las cuerdas de D'Addario.

Damián Valent (Argentina)

Nace en Buenos Aires, Argentina, en 1.973. Inicia sus estudios de guitarra a los 9 años de edad. En 1.984 ingresa en el Conservatorio Provincial "Juan José Castro" donde, después de estudiar con María Herminia Antola de Gómez Crespo y con Víctor Villadangos, obtiene el título de profesor de guitarra en 1996, y el de licenciado en 2001.

Durante su formación realiza varios seminarios de perfeccionamiento con maestros como Miguel Ángel Girolet, Eduardo Isaac, María I. Siewers, Omar Cirulnick, David Russell entre otros, y estudia armonía e improvisación con Pino Marrone.

Ha participado en cursos del Método Suzuki en Buenos Aires y en Lima (Perú), y formado parte del primer encuentro de profesores Suzuki de América Latina.

Como solista, y también formando parte de diversos conjuntos de cámara, ha dado conciertos en distintas ciudades y provincias de su país incluyendo en el teatro Colón de Buenos Aires. Ha obtenido el segundo premio en el concurso de jóvenes talentos de la Universidad de Buenos Aires (U.B.A) En 2001 graba su primer cd "Tiempo de partida" con obras de W.Walton, F.Moreno-Torroba, M.Giuliani y J.S.Bach.

Desde marzo del 2002 reside en Valencia, donde compagina su actividad docente, junto con los conciertos que realiza. Ha formado parte del trio de guitarras "International trío" junto a David Eres (España) y Spyros Kaniaris (Grecia), Improvviso ensemble y Quinteto de cuerda y canto entre otros. Ha tocado por España, Italia, Inglaterra y Alemania. En 2006 arregla y graba el disco "Antipodia" con la cantante valenciana Elma Sambeat junto al reconocido saxofonista Perico Sambeat.

En 2009 graba para la cantante valenciana Sole Gimenez en su disco "Dos Gardeñas" junto a grandes músicos como Chano Dominguez y Jorge Pardo. Actualmente graba y edita su segundo disco propio basado en la obra que Astor Piazzolla ha escrito original para guitarra junto al bandoneonista Gabriel Rivano.

Jorrit Douwes (Holanda)

Jorrit ha tenido una variada carrera en música clásica; Ha actuado extensamente en los Países Bajos y en el extranjero, tanto como músico de cámara como solista. Recorrió Rusia como miembro de un dúo de guitarras, fue invitado a recitales en solitario en los Países Bajos y Alemania (Twents Gitaar Festival en Enschede, Nootstop Guitar Series en Tilburg, Dutch Music barn en Markelo, etc.), y también apareció con un cantante y en un trio de guitarra. A menudo es invitado a ser juez y dar clases magistrales en varios festivales y certámenes internacionales de guitarra clásica, como «Alexander Matyaev», en Kirov, Rusia, y Nordhorn Guitar Festival en Alemania, entre otros. El repertorio de Jorrit suele ser una atractiva selección de composiciones tradicionales escritas para la guitarra clásica. Aficionado al lirismo y la expresión musical poética, a menudo se puede escuchar a Jorrit interpretando obras del compositor paraguayo Agustín Barrios Mangore, conocido como el «Chopin de la guitarra». Las apasionadas obras de De Falla, la Sonata con sabor impresionista de Antonio José, e incluso el Tiento de Ohana, una obra de inspiración española ambientada en un lenguaje modernista, son parte de su repertorio actual. Jorrit ha ganado premios en varios concursos internacionales de guitarra: EGTA en los Países Bajos y Nordhorn Guitar Festival en Alemania.

Jorrit, un maestro apasionado, se dedica a compartir su interés y conocimiento de la guitarra clásica en su país de origen al preparar a jóvenes estudiantes holandeses para ingresar a los conservatorios. Está preocupado por la disminución del número de guitarristas holandeses que ingresan a los conservatorios para un estudio serio, y ve esta preparación como un papel importante en la mejora del futuro de la guitarra clásica. En 2017, Jorrit fundó

la Dutch Guitar Foundation, una organización dedicada a enriquecer la vida de la guitarra clásica en el país, construir relaciones internacionales y preservar la herencia nacional del instrumento.

Gabor Szabo (Hungría)

Nacido en Budapest, Gabor Szabo comenzó sus estudios de violín a la edad de siete años. Es el ganador de numerosos concursos nacionales e internacionales de violín, incluido el Primer Premio en el Concurso Nacional de Violín de Budapest, el Primer Premio en el Concurso Nacional de Violín Zathureczky, el Primer Premio Internacional de Música de Cámara en la categoría de trío de cuerdas (EE. UU.). Ganó el 2º Premio y el Premio Especial al mejor Capricho Paganini en el Concurso Internacional de Violín Carl Flesch (Hungría) y el 3º Premio en el Concurso Nacional de Violín Hubay.

Desde 1993, Szabo ha sido solista permanente y artista de grabación de la Radio Nacional de Hungría y ha realizado más de 70 grabaciones en vivo. Sus recitales son transmitidos regularmente por las compañías de televisión europeas. El Sr. Zabo obtuvo su diploma de Solista de la Academia de Música Ferenc Liszt, donde estudiaba con László Kóte y Ester Perényi. En los Estados

Unidos estudió con el Dr. Eduard Schmieder en la Universidad Metodista Souther en Dallas, TX.

Gabor Szabo ha actuado como solista con muchas orquestas de renombre como la Orquesta de la Ópera Estatal de Hungría, la Orquesta Sinfónica de Budapest, la Orquesta Sinfónica de Dohnanyi, la Orquesta de Cámara Camerata Budapest, la Orquesta de Cámara Virtuosi de Hungría, la Orquesta de Cámara de Londres y Viena, la Orquesta Sinfónica de Santa Cecilia, la Orquesta Sinfónica de Meadows, la Orquesta de Cámara de Galicia, la Orquesta Clásica Santa Cecilia, el Conjunto Real Europeo, entre otros, con directores como Andras Ligeti, Janos Kovacs, Eduard Schmieder, Dmitri Loos, Gabor Hollerung, Adam Medveczky, Valeria Csanyi, Tamas Benedek y Zsolt Hamar, entre otros. En 1996 actuó por invitación especial para la Reina Beatriz de los Países Bajos, Gabor Szabo es conocido por su amplio repertorio, que abarca desde Vivaldi hasta compositores contemporáneos. Como recitalista, Gabor Szabo ha actuado en más de veinte países europeos, así como en los Estados Unidos y América del Sur.

Szabo ocupó el cargo de Concertmaster en la Orquesta Sinfónica de Budapest (MAV) y poco después fue nombrado Concertmaster de la Camerata Budapest Chamber Orchestra. En 1998-99 ocupó ese cargo en la Ópera Teatro Municipal de Sao Paulo, Brasil, y fue el violinista principal de la Orquesta Sinfónica de Galicia en La Coruña, España. El Sr. Szabo fue nombrado director de conciertos de la Orquesta Reino de Aragón, la orquesta residente del Auditorio de Zaragoza en España.

Gabor Szabo es miembro de la Real Ópera de Madrid (Teatro Real) y ocupa un puesto de maestro de conciertos con la Orquesta Clásica Santa Cecilia en Madrid. También es fundador, concertista y director artístico de la Orquesta de Cámara de Solistas de Madrid.

Szabo coopera frecuentemente con orquestas como concertmaster en muchos países europeos. Como líder, ha trabajado con muchos directores de renombre como Jean Jacques Kantorow, Vasily Petrenko, Rumon Gamba, Adam Medveczky, John Nelson, Andras Ligeti, VictorPablo Perez, Carlo Rizzi, Jesus Lopez Cobos, George Pehlivanian, Dmitry Loos y Jakub Hrusa, Kynan Johns, entre otros.

Sus compromisos como solista lo llevaron a actuar en salas de conciertos en España, Italia, Hungría y Estados Unidos.

Desde 2008 Gabor Szabo reside en Madrid, España.

VI. Más información

Página web Semana Tárrega

www.semanatarrega.com

Página web IDM

www.idm.com.es

Facebook Semana Tárrega

facebook.com/semanatarrega

VII. Contacto

Instituto para el Desarrollo Musical (IDM)

Avda. Maestro Rodrigo, 37

46015 Valencia

David Eres Brun

Director Artístico IDM

Telf. 666316747

E-mail: directorartistico@idm.com.es