

# MONTA TU EXPOSICIÓN

# ÍNDICE

<b>1. Antes de empezar y por curiosidad.....</b>	<b>1</b>
<b>2. Cómo montar la exposición.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Equipo.....</b>	<b>3</b>
<b>4. El espacio.....</b>	<b>4</b>
<b>5. El contenido.....</b>	<b>5</b>
<b>6. Instrucciones del juego Monta tu Exposición.....</b>	<b>6</b>
<b>7. Ficha técnica de exposición.....</b>	<b>7</b>

## 1. ANTES DE EMPEZAR Y POR CURIOSIDAD

¿Cuándo visitaste una exposición?

¿Qué objetos había expuestos?

¿Observaste si te gustaba como estaban situados, o te preguntaste por qué esos y no otros objetos?

¿Qué trayecto hiciste? ¿Leíste la información que tenían?

Realizar una exposición es organizar un espacio concreto, una sala disponible para exposiciones temporales o permanentes, para que la gente que la visite observe los objetos y aprenda de ellos. Todo ello se realiza organizándose.

Hay que tener en cuenta sobre todo que sirven para enseñar algo. Desde mostrarlos hasta explicarlos, y también para el disfrute personal.





## 2. CÓMO MONTAR LA EXPOSICIÓN

### El qué:

Primero que todo, es saber qué queremos exponer y qué se puede aprender de ellos.

**Definición de exponer:** es explicar algo. Los objetos y cómo los enseñamos explican lo que tú quieres que aprenda o entienda al ver tu exposición.

**Bases para un buen equipo de trabajo:** A tener en cuenta las habilidades y experiencia de los compañeros.

**Tema elegido:** una frase define lo que quieres exponer.

**Cómo:** describe cómo vas a hacerlo.

**Equipo:** tareas que debe realizar cada uno.



### 3. EQUIPO

Deberán realizar una parte del trabajo. Todo es importante. Hace el trabajo más fácil a cada uno.



#### **Jefe/a del proyecto**

Debe conocer todos los pasos para hacer. Es la persona encargada de que todo salga bien y corregir los errores a tiempo. Debe dirigir al equipo y mantener buen clima de trabajo.

#### **Documentalista y redacción**

Reúne los objetos a exponer y la información que acompaña a la exposición.

Selecciona qué se utiliza y hace una descripción de cada objeto seleccionado.

#### **Diseño del espacio**

Ordena dónde irá cada pieza en la exposición. Se tiene en cuenta la distribución de los objetos, presentación y recorrido que hacen los visitantes.

#### **Diseño gráfico**

Presentación limpia y atractiva.

Trabaja en coordinación con la persona que diseña el espacio para conseguir un ambiente bien organizado y con significado. Por otro lado, usa los textos del documentalista y realiza los carteles de información que acompaña la exposición.



## 4. EL ESPACIO

### Presentación

Hay que tener en cuenta el aspecto general de la sala, el orden y la presentación de los objetos a exponer.

Es decir, ¿los colocas en ¿el suelo?, ¿sobre una silla?, ¿en las paredes?, ¿los carteles dónde van?, etc.

La luz también juega un papel importante, por la misma conservación de éstos y como por cómo se gradúa la luz, sombras, etc., y se crea así un ambiente.

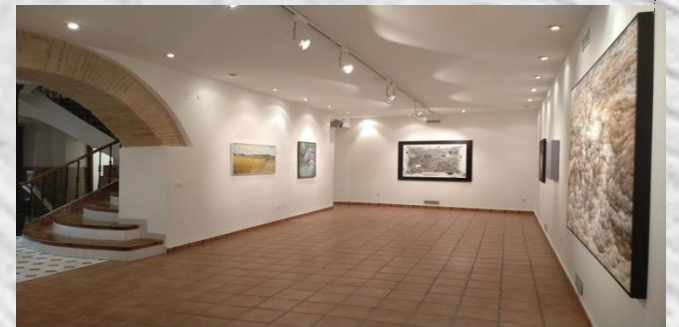
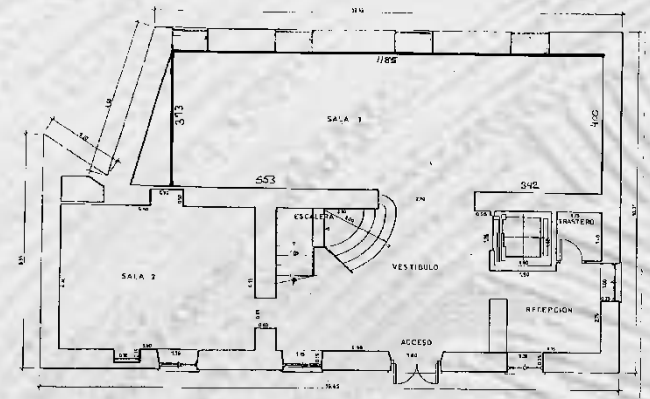
### Recorrido

Es el camino que van a seguir quienes visiten la exposición, en qué orden ven las piezas.

Es una herramienta que explica la exposición en vez de hacerlo tú.

Se puede ordenar: por zonas, por importancia, por objetos, etc.

Según el recorrido y la importancia que des a las zonas, objetos, etc., los visitantes verán un tipo de exposición u otro.





## 5. EL CONTENIDO

### Las piezas:

Se hace una primera selección de los objetos a exponer.

Mejor pocas pero curiosas o importantes que muchas sin interés.

Deben representar lo que quieres exponer, lo que quieres explicar.

Debes aplicar un criterio de selección.

El criterio se trabaja con la persona documentalista: objetos bien conservados, bonitos, divertidos, raros...



### Carteles:

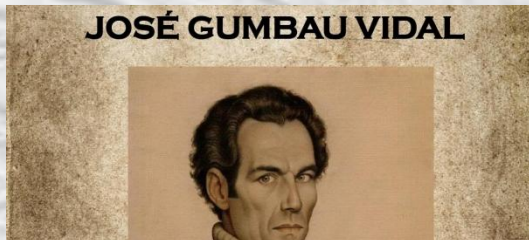
Son las etiquetas que llevan el nombre que identifica los objetos que se exponen.

Rótulos, pancartas, títulos, folletos, catálogos, etc.

Todo ello sirve para ampliar la información de lo que estás exponiendo y por tanto también habla por ti.

Dan una respuesta a cada visitante y por ello han de ser rigurosos, breves y claros.

Así el visitante ve y entiende lo que tiene a primera vista.





## 6. INSTRUCCIONES DEL JUEGO *MONTA TU EXPOSICIÓN*.

**¡Con ayuda de tu familia y trabajo en equipo, puedes montar una exposición espectacular en casa!**

Se debe rellenar ficha técnica de exposición en la página 7 con estos sencillos pasos:

1. En el **equipo** hay que decidir quién será el jefe y el documentalista, y quién se encargará del diseño del espacio y del diseño de redacción.
2. En cuanto a la **exposición** hay que decidir el título, las fechas en que se realizará y el lugar.
3. Hay que crear el **material** necesario para una exposición: planos, folletos, invitaciones y la lista de invitados.
4. Hay que elegir qué **tema** has decidido exponer y para quién. Ejemplos de temas que puedes elegir en casa:
  - Antigüedades: utensilios antiguos (máquinas de escribir, relojes, jarrones, objetos decorativos...)
  - Cocina: utensilios de cocina como cazuelas, vasos, cubiertos...
  - Estudio: objetos de estudio como libros del colegio, de lectura, más antiguos, bolígrafos, libretas...
  - Cuadros: cuadros que tengáis colgados en las paredes de casa, ya sea de cualquier tipo de pintura, ya sean de puzles, de fotografías...
  - Objetos de vuestras habitaciones
  - Otra opción es elegir cualquier tema que se os ocurra de lo que tengáis por casa.

***¡¡¡ VAMOS, A USAR LA IMAGINACIÓN!!!***

Y por último, una vez montada la exposición realiza una fotografía y envíala junto con la ficha técnica a [macosta@vila-real.es](mailto:macosta@vila-real.es) o a las redes sociales del Museo de la Ciudad Casa de Polo (Facebook e Instagram)



## 7. FICHA TÉCNICA DE EXPOSICIÓN. Rellenadla y manos a la obra:

---

### 1. EQUIPO FORMADO POR:

Jefe/a:

Documentalistas:

Diseño del espacio:

Diseño de la redacción:

---

### 2. EXPOSICIÓN:

Título:

Fechas:

Lugar:

---

### 3. MATERIAL:

Planos

Folletos

Invitación

Lista de invitados

---

### 4. OTROS:

Qué habéis querido exponer (tema elegido):

Para quién:



# MONTA TU EXPOSICIÓ

**Realización: Carmela Falomir**

**Edición: Maria Costa**