

Biblioteca Oberta

Guia d'audiovisuals

Cine latinoamericano (actualizado 2020)



Filmaffinity

Biblioteca Central, c/ Solades, 25

Tel. 964 547 230

www.bibliotecaspublicas.es/vila-real/

biblioteca@vila-real.es

Horari: de 9 h a 20.30 h

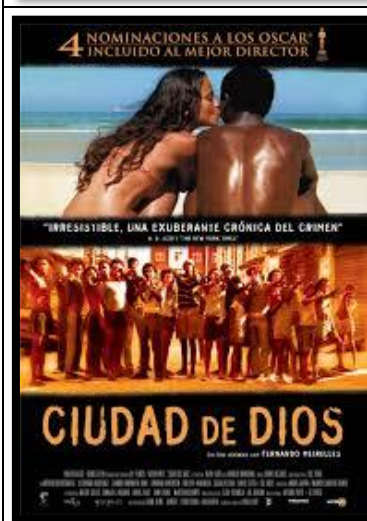
Lista actualizada de las películas producidas por países latinoamericanos de que disponemos en la Biblioteca. Se ordenan según signatura (entre corchetes).



El hijo de la novia / Juan J. Campanella (Argentina, 2001)

Rafael Belvedere es un cuarentón que ha heredado un restaurante por parte de su padre que lo lleva agobiado. Además en su vida sentimental tampoco le van bien las cosas, ya que está divorciado. Por todo esto, no le presta mucha atención a su novia y hace mucho que no va a visitar a su madre que padece alzhéimer y está ingresada en una residencia. Rafael tendrá que intentar ver cumplido el viejo sueño de su madre antes de que fallezca: casarse por la Iglesia. ([Wikipedia](#))

[DVD 130]



Ciudad de Dios / F. Meirelles (Brasil, 2002)

A finales de los sesenta, Buscapé, un niño de 11 años tímido y sensible, observa a los niños duros de su barrio, sus robos, sus peleas, sus enfrentamientos diarios con la policía. Pero él sabe muy bien lo que quiere ser si consigue sobrevivir: fotógrafo. Dadinho, un niño de su edad que se traslada al barrio, sueña con ser el criminal más peligroso de Río de Janeiro y empieza su aprendizaje haciendo recados para los delincuentes locales. ([Filmaffinity](#))

[DVD 426]



Whisky / Pablo Stoll (Uruguay, 2004)

Jacobo lleva una vida aburrida y rutinaria en Montevideo. La visita de su hermano Herman le impulsa a solicitarle a Marta, su empleada, que asuma por unos días el rol de esposa. El trío viajará a un balneario en Piriápolis donde Marta, Herman y Jacobo estrechan lazos. Durante un breve período Jacobo y Marta saldrán de la rutina que los agobia en Montevideo. ([Wikipedia](#))

[DVD 529]



No sos vos, soy yo / Juan Taratuto (Argentina, 2004)

Javier decide casarse e irse a vivir a Estados Unidos con María, su novia de varios años. Inmediatamente después de casarse, María se marcha a Miami con un amigo de sus padres, al objeto de ir gestionando la *green card* y preparar la futura llegada de su marido. Cuando Javier había resuelto reunirse con ella en los Estados Unidos, una llamada telefónica de María le comunica que no lo tiene claro y que preferiría que no se llegase hasta allá. ([Wikipedia](#))

[DVD 865]



Nueve reinas / F. Bielinsky (Argentina, 2000)

Buenos Aires. Juan y Marcos son dos estafadores de poca monta, uno joven y un veterano en el arte del timo, que casualmente se ven envueltos en un asunto que les puede hacer millonarios: tienen menos de un día para hacer una estafa en la que no puede fallar. ([Filmaffinity](#))

[DVD 915]



El mismo amor, la misma lluvia / Juan J. Campanella (Argentina, 1999)

Argentina, años 80. La represión del gobierno militar, la guerra de las Malvinas, el retorno de la democracia, la crisis económica y la llegada de Menem al poder son el telón de fondo de la historia de Jorge, una joven promesa de la literatura argentina, y Laura, es una camarera que espera el regreso de su novio, un artista que ha montando una exposición en Uruguay y del que hace tiempo que no tiene noticias. ([Filmaffinity](#))

[DVD 916]



Un tipo corriente / Eduardo Milewicz (Argentina, 2002)

Samuel Goldstein, que está a punto de cumplir los cuarenta, vive agobiado por múltiples problemas. Su trabajo consiste en escribir los monólogos humorísticos de un programa que languidece a la misma velocidad que su autoestima. La proximidad de su cumpleaños lo angustia tanto que decide que ya es hora de dejarlo todo de lado para dedicarse únicamente a escribir. En medio de ese desasosiego aparece en su vida Mary, una mujer llena de vitalidad y energía. ([Filmaffinity](#))

[DVD 926]



El aura / Fabián Bielinsky (Argentina, 2006)

Esteban Espinosa es un hombre honrado, aunque taciturno y hosco. Taxidermista que, aislado en su taller, dedica el tiempo a dar apariencia de vida a la materia muerta. Pero, detrás de sus ojos fríos, arde un deseo oculto: durante los últimos años, una y otra vez, ha imaginado y planeado los golpes más perfectos y brillantes, fruto de una inteligencia que, según él, lo diferencia de los demás. Lo que ocurre fuera de su taller: la lucha de “tontos contra tontos”, policías y ladrones no tiene nada que ver con él. ([Filmaffinity](#))

[DVD 933]



El abrazo partido / Daniel Burman (Argentina, 2004)

Ariel es un joven argentino, de orígenes judío-polacos. Su madre regenta una pequeña tienda de ropa interior. Su padre los abandonó cuando Ariel era pequeño, marchándose a Israel. La película gira en torno a la falta de oportunidades en Argentina y la percepción de Europa como un lugar donde progresar, las peculiaridades de la comunidad judía, y el particular microcosmos de la galería comercial en la que se desarrolla la mayor parte de la película. ([Wikipedia](#))

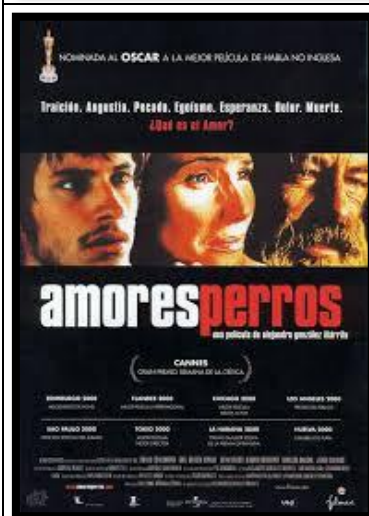
[DVD 934]



Luna de Avellaneda / Juan J. Campanella (Argentina, 2004)

Luna de Avellaneda es un emblemático club de barrio que ha vivido en el pasado una época de esplendor y que en la actualidad se encuentra inmerso en una crisis que pone en peligro su existencia. Al parecer, la única salida posible es que se convierta en un casino, nada más alejado de los ideales y de los fines de sus fundadores en la década de 1940: un club social, deportivo y cultural. ([Wikipedia](#))

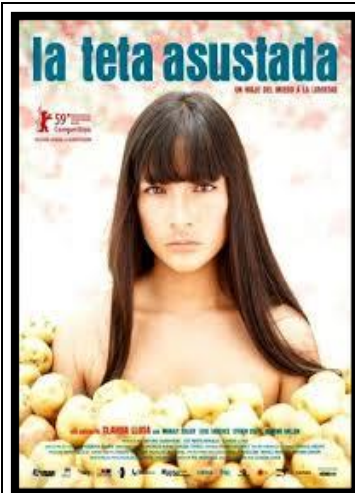
[DVD 980]



Amores perros / Alejandro González Iñárritu (México, 1999)

En Ciudad de México, un fatal accidente afecta trágicamente a tres personas. Octavio, un adolescente, decide escaparse con Susana, la esposa de su hermano; el Cofí, su perro, se convierte en el instrumento para conseguir el dinero necesario para la fuga. Al mismo tiempo, Daniel, un hombre maduro, deja a su esposa y a sus hijos para irse a vivir con Valeria. El mismo día en que celebran su nueva vida, el destino hace que Valeria sea víctima de un trágico accidente. ([Filmaffinity](#))

[DVD 1177]



La teta asustada / Claudia Llosa (Perú, 2009)

Fausta padece de "la teta asustada", una enfermedad que se transmite por la leche materna de mujeres maltratadas durante la época del terrorismo en el Perú. Los infectados nacen sin alma y cargan un terror atávico que les aísla por completo. Pero Fausta esconde algo más: guarda un secreto que no quiere revelar, hasta que la súbita muerte de su madre desencadenará hechos inesperados que transformarán su vida y la de otros. ([Filmaffinity](#))

[DVD 1291]



El secreto de sus ojos / Juan J. Campanella (Argentina, 2009)

Benjamín Espósito es oficial de un Juzgado de Instrucción de Buenos Aires recién retirado. Obsesionado por un brutal asesinato ocurrido veinticinco años antes, en 1974, decide escribir una novela sobre el caso, del cual fue testigo y protagonista. Reviviendo el pasado, viene también a su memoria el recuerdo de una mujer, a quien ha amado en silencio durante todos esos años. ([Filmaffinity](#))

[DVD 1374]



Tropa de elite / José Padilha (Brasil, 2011)

Nascimento, capitán del BOPE, la Tropa de Elite de Río de Janeiro, es asignado para comandar uno de los equipos que tienen como misión *apaciguar* la favela ubicada en el Morro do Turano con motivo de la visita del papa Juan Pablo II de aquel año. El capitán se enfrentará con sus miedos internos a la hora de cumplir con las órdenes al mismo tiempo que tratará de salir de la línea del frente del Batallón y encontrar al sustituto ideal. ([Wikipedia](#))

[DVD 1474]



Biutiful / Alejandro González Iñárritu (México, 2010)

Retrato de la vida de Uxbal: padre abnegado e hijo desamparado. Intermediario de la sombra. Próximo a los desaparecidos. Atraído por los fantasmas. Sensible a los espíritus. Superviviente en el corazón de una Barcelona invisible. Sintiendo que la muerte le ronda, intenta encontrar la paz, proteger a sus hijos, salvarse a sí mismo. La historia de Uxbal es sencilla y compleja, al igual que nuestras vidas de hoy. ([Filmaffinity](#))

[DVD 1551]



Siempre juntos / Gustavo Pizzi (Brasil, 2018)

Irene es un ama de casa de Rio de Janeiro, que tiene cuatro hijos y ha acogido a su hermana y su sobrino, víctimas de malos tratos. Junto a su marido forman un clan muy unido pero han de lidiar con muchos problemas en su día a día. ([Filmaffinity](#))

[DVD 2304]



Amazona / Clare Weiskopf (Colombia, 2016)

Después de la trágica muerte de su hija mayor, Val dejó a sus hijos y a su familia y escapó a la selva colombiana en busca de su propia identidad. Clare tenía sólo once años cuando su madre se fue. Ahora Clare está embarazada y decide confrontar a su madre, curar las heridas del pasado y tratar de definir la maternidad en sus propios términos. Juntas emprenden un viaje íntimo, explorando los límites entre la responsabilidad y la libertad, el poder del amor y el significado de la familia. ([Wikipedia](#))

[DVD 2349]

