

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

SALUDA

Reines de les festes i dames de la ciutat, representants de la Junta de Festes, membres de la Comissió de Penyes, corporació municipal, senyores i senyors. Molt bona vesprada.

No anem a negar que ens hauria agradat a tots poder reunir-nos hui per retre homenatge a les nostres reina i dames de fa 25 i 50 anys en unes altres circumstàncies. Però vull agrair especialment a la Junta de Festes i el seu president, Toni Carmona, al seu equip i a la Comissió de Penyes, amb la seua presidenta Susana Garcia al capdavant, l'esforç que han fet perquè, a pesar de tot i de què no puguem celebrar les nostres festes de sant Pasqual, hui estiguem ací, acompanyats d'unes dones que, en els anys 1971 i 1996, van donar el pas endavant de representar la nostra ciutat i les nostres festes. Dones joves com Carmen Rubert i Maria Carmona, les nostres reines actuals, i les seues corts, a les quals vull reiterar el meu agraïment i el de tota la ciutat per l'exemple de responsabilitat i voluntat de servei al poble que estan demostrant.

Els deia, com bé saben, que no podem celebrar estos dies les festes al nostre patró, sant Pasqual. Però això no vol dir, ni molt menys, que ens oblidem d'ell. Entre ahir i hui s'està celebrant de manera escalonada l'ofrena de flors a l'estàtua que va esculpir el nostre fill predilecte Vicente Llorens Poy i dilluns farem la santa missa, que ens servirà també per a recordar que fa 50 anys, precisament l'any que regnava la nostra homenatjada, Inmaculada Latorre, es va beneir la basílica. Una ocasió immillorable per a seguir posant en valor el temple on va viure i morir el nostre patró, amb millores promogudes per la

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

Fundació de Sant Pasqual i l'Ajuntament com les noves portes de la façana principal, l'estrena del cor, els nous bancs o els concerts de carilló que acompanyen l'ofrena, de la mà d'Augusto Belau. Millores en les quals l'Ajuntament també hem col·laborat, però que no haurien estat mai possibles sense l'altruisme i la devoció de donacions privades, com les que ha anat fent al llarg d'estos anys la Fundació José Gómez Mata, la Fundació José Soriano, Pascual Ibáñez i família o la Diputació de Castelló, entre d'altres.

I és en este marc del record i l'homenatge al nostre patró, sant Pasqual, que ens reunim hui per a celebrar este acte.

Sant Pasqual va ser un fidel servidor de tots aquells que van anar en la seua recerca en temps de dificultats. Els facilitava menjar, els escoltava, els dedicava la seua paraula i oració. Amb la seua humil pietat, confortava el cos i l'ànima d'aquells que a ell s'arribaven.

Així hem acudit a ell en este any particularment difícil i estic segur que, amb la seua protecció, Vila-real ha sigut capaç de superar els pitjors embats de la crisi i serà capaç, sense cap dubte, d'eixir més forta i unida d'esta pandèmia.

REINA I DAMES 1971

En cada festa de Sant Pasqual, hi ha una institució imprescindible, que li atorga grans dosis d'il·lusió i d'entusiasme. És la cort de reina i dames, que encarnen a la dona vila-realenca. Eixa dona que ajuda a mantenir sempre vives la tradició, els orígens, i la identitat de la nostra ciutat.

És el que fan la reina Carmen Rubert i les seues dames Tania, Bàrbara, Isabel i Àgata. I també la reina María Carmona i la seua cort, formada per Alejandra,

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

Rocío, Tamara, Ester, Sofia i Andrea. Sé que per a totes vosaltres formar part d'esta cort d'honor significa complir un somni. Una oportunitat única per a representar al vostre poble.

I és que no importa l'any ni la dècada. La reina i dames són les grans estendards de l'ànima vila-realenca, una ànima on brilla la germanor i l'orgull de ser del poble.

Així ho eren fa 50 anys la reina i dames de 1971. Inmaculada Latorre Arrufat estava acompanyada en esta important comesa per els dames Maria Eugenia Gordo Casañ, Carmen Cubero Girona, Maria Dolores Ortells Mañanós, Margarita Ferrer Martín, Mari Carmen Cantavella Escrig, Maria Luisa Pitarch de Jesús, Natividad Manzanet Cubero, Delfina Sanz Pesudo, Maria Luisa Martín Clarós i Mari Carmen García Broch.

Aquella edició de les festes, com segur que recordeu, va tindre moments molt especials. L'acte de proclamació i imposició de bandes al Salón Cinema Infanta de Aragón va comptar com a mantenedor amb el gran escriptor de la Vilavella i bon amic del nostre poble, Manuel Vicent.

Per davant vos venien molts dies d'actes, amb processons, festivals taurins i revetlles musicals. Però a més eixe any 1971 va ser especial perquè, com els comentava al principi, el dia 16 es va beneir el nou temple de Sant Pasqual, després de les obres que s'hi havien fet. I el dia 17 es va estrenar allí la partitura de la "Missa popular en honor a Sant Pasqual" composta pel mestre Rafael Beltrán, Fill Predilecte de la ciutat, i que dilluns podrem tornar a escoltar i gaudir de la mà de la Coral Sant Jaume, Veus de Cambra, Supramúsica, la organista M^a Isabel Casalta i la Unió Musical la Lira, des del nou cor que hem

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

construït en els últims anys. Sens dubte, 1970 va ser, doncs, un any històric i molt especial per a les festes de sant Pasqual.

D'aquell any vull rescatar un fragment del pregó de Vicent-Ramón Fausto i Manzanet, que m'ha recordat a la situació actual de molts que han hagut de passar estos últims mesos tan complicats lluny de la nostra terra. El pregó de 1971 deia així:

“Ciudadans que viviu fora

lluny del poble i dels parents

enyorant la llepolia d'una llengua com la mel:

veniu a la vila amada!

Veniu al bressol matern!”

Unes paraules que reflecteixen l'emoció de la retrobada que molts dels nostres veïns hauran pogut viure amb els seus éssers estimats, després de duríssims mesos de tancament de la nostra Comunitat. Unes paraules que ens porten esperança.

En aquell 1971, la reina Inmaculada i tota la seua cort van viure també moments molt especials en les festes de la Mare de Déu de Gràcia. Com l'actuació del grup Los Diablos a la Terraza Madrigal. Allí va sonar la cançó que els havia catapultat a l'èxit feia sols un any: *Un rayo de sol*. Un títol que, sols d'escoltar-lo, ja ens fa cantar mentalment eixes notes musicals que acompanyen esta cançó estiuenca i alegre que ja forma part de la nostra història musical. I un altre detall d'eixes festes que segur que també recordeu. La portada del llibret de festes era una fotografia de la imatge de la Mare de

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

Déu de Gràcia, en un homenatge també a l'autor de la fotografia: Carlos Sarthou Carreres, que va morir aquell estiu.

En els nostres voltants, el món seguia girant i canviant. Pablo Neruda va rebre eixe any el Premi Nobel. Les pàgines nacionals es veien sorpreses per la fuga d'El Lute de la presó d'El Puerto de Santa Maria, o per titulars del paper cuixé com ara la boda de Julio Iglesias amb Isabel Preysler, amb una estreta relació amb la nostra ciutat. A les carreteres, triomfava el Seat 124, i a les ràdios de tot el món, sonava *Imagine*, de John Lennon.

Este marc històric i social és en el que la reina Inmaculada i totes les seues dames, van tenir l'honor de ser les representants de tota la ciutat. I d'honrar així als patrons i la tradició que està darrere d'estes grans celebracions.

REINA I DAMES 1996

De 1971 saltem a 1996. 25 anys de diferència entre les dues corts. 25 anys celebrem enguany des que assumira el regnat de les festes de Vila-real la reina Paola Ferriols Girona. En aquella ocasió, una altre escriptor, el vila-realenc Vicent Usó i Mezquita, va fer de mantenidor en l'acte celebrat al jardí Alaska.

Amb Paola, van ser nomenades en la seua cort les dames Nereida Gil Carbó, Ana Belén García Martínez, Adela Costa Villalba, Raquel Escrihuela Mezquita, Sari Cubedo Boix, Marisa Bellmunt Sanjuán, Lucía Flores García, Pilar Mezquita Gurrea, Lorena Ebro Vives, i Ester Serra Bellmunt.

Un any també molt especial per a les festes de Sant Pasqual, ja que eixe 1996, el 25 de març, el Papa Joan Pau II li havia atorgat al nostre temple la dignitat

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

de basílica menor. I també nomenava al mateix Pascual Baylón “Patró Universal del Culte Eucarístic”. Per tant, 1996 va ser un any que va marcar la història del nostre temple i del nostre patró, i del que vosaltres va poder ser testimonis directes, en primera persona.

Durant eixos dies, va assaborir més encara el vostre paper com a representants de tota la ciutat. Va poder gaudir de nombrosos actes i tradicions, des de novenes fins a activitats esportives, des de processons fins a cites gastronòmiques. La música vos va acompanyar en eixos dies festius, especialment en el mes de setembre, on, entre altres artistes, va assistir als concerts d’Azúcar Moreno o els britànics Deep Purple.

Per la seua banda, en el panorama nacional la xacra del terrorisme seguia colpejant, amb un dels segrests més recordats de tota la trista història de la banda: el segrest del funcionari de presons Jose Antonio Ortega Lara. I un altre tràgic fet va marcar greument l’estiu de 1971, l’allau al càmping de Biescas.

Però també hi ha altres moments, amb un altre tint menys dramàtic i, sobre tot, sorprenent.

A Espanya, s’implanta el primer cor artificial. A escala internacional, es llança Hotmail, el primer correu electrònic gratuït, i naix l’ovella Dolly, el primer animal producte de la clonació. I en la retina de tots encara estaran les imatges de la convenció demòcrata de Bill Clinton amb tots els participants ballant la cançó de La Macarena. Cançó que va assolir eixe any, el vostre any, una popularitat internacional.

HOMENATGE REINA I DAMES 1971 i 1996

DISSABTE, 15 DE MAIG DE 2021. 18.00 H

AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

COMIAT

1996 deixa moltes imatges en la retina de la major part dels que estem ací presents. Espere que les millors imatges, per a la reina i cort d'eixe any, estiguen lligades a la nostra ciutat i a tot allò que vau viure durant les festes. Dies de treball i responsabilitat, però també de joia i alegria, d'entusiasme. Jornades que ens deixen en la boca un sabor intens, d'experiències aprofitades i gaudides.

Dies llargs plens d'aventures, que hui ens hem alegrat de poder recordar i compartir amb totes vosaltres, les seues protagonistes. Les de fa 50 i 25 anys i també les actuals. Gràcies a totes per la vostra assistència i per seguir tenint a Vila-real molt a dins del vostre cor.

Ens acomiadem amb l'esperança i el convenciment que, l'any que ve, podrem tornar a celebrar este emotiu homenatge com sempre ho hem fet, en el marc d'una festa al carrer que no és sinó el reflex de l'estima de tot un poble al seu patró, sant Pasqual.

Moltes gràcies i bona vesprada a tots.