

Llevar Artillería de tiro rápido y cañones de grueso calibre antiguos, en número de ciento. El ejército boer de Sandpruit marcha en dirección de Uitenhage.

Batalla confirmada

Se ha confirmado el rumor de haber ocurrido un serio encuentro entre las tropas boer e inglesas en Kwaai-Pan.

Consecuencias de la guerra.—Rusia contra Inglaterra.—En Turquía. En Asia.

PROCESO DE MONTJUICH

El "meeting" de Castellón

Noventa y tres intelectuales correspondientes en Castellón S. Focada, se reunieron ayer por tarde para los discursos pronunciados en el meeting de revisión del proceso de Montjuich, celebrado la noche del domingo en el teatro de aquella capital.

Los discursos

Castellón 16 (9.30 m).—A las nueve y media de la noche, como telegrafé ayer día comienzo el meeting de revisión celebrado en el teatro Principal.

Desde París

Un hundimiento en las obras de la Exposición.—Nueve heridos. En las obras de la Exposición ha ocurrido un hundimiento.

Desistimiento de un viaje regio.—Kimbberly tomada por los boers

El emperador de Alemania ha desistido de su viaje a Inglaterra para evitar que se interprete como una manifestación de hostilidad al Transvaal.

España, Rusia y Francia

La prensa insiste en asegurar que Francia, España y Rusia, están tratando seriamente una alianza.

Lo de Montellimar

El regimiento de Infantería número 22, cuyos oficiales promovieron un grave escándalo en Montellimar dando gritos contra el presidente de la República, ha sido trasladado a Gap en los Alpes.

Entre imperialistas.—En el Senado

Se asegura que entre los imperialistas han surgido defenciones que han dado lugar a una excitación en el partido.

Banquetes políticos.—En la Exposición

Hay muy pocos noticias; la prensa comenta los banquetes celebrados ayer.

Lapuya

INSURRECCIÓN EN LA INDIA

Han estallado graves desórdenes en Nagpore. La población indígena se ha insurreccionado a causa del hambre que padecen.

DE TOROS

Los matadores y los empresarios

El conocido empresario de toros Sr. Serralla ha enviado una circular a los demás empresarios de España circunscrita a una petición que se verificará el 10 de Noviembre en la plaza de Madrid y en la cual se acordará sea suprimido de los contratos de los toreros la condición de mandar estos sueldos en caso de herida o enfermedad, quedando en libertad las Empresas para elegir alfileres, pagando solamente la cesantía si llega a torero.

CONFLICTO EN GIRONA

Reina gran efervescencia con motivo de la limitación del servicio en esta estación telegráfica.

La "plancha", del gobierno

Buena ha estado la plancha que se ha tirado el gobierno con el general Weyler.

La "plancha", del gobierno

Buena ha estado la plancha que se ha tirado el gobierno con el general Weyler.

Acercos de la alianza

El primer que les dijo ayer el Sr. Silveira a los periodistas, al despedirlos ayer tarde, fue: "Después de diez años, como los sucesos agrémentan a todos los hechos, y tiene su explicación en su indiferencia."

Republicanos o carlistas?

El gobernador de Castellón a quien no deben tener muy bien informados sus señores, telegrafó ayer al ministro de la Gobernación que el término al vestigio republicano, un grupo de concurrentes marciales a Barcelona dando gritos de ¡Viva la República! ¡Viva el Cauda anti-guerra!

De todo esto se deducen dos cosas: ó que el gobernador de Castellón no sabe una jota de lo que pasa en su provincia, ó que es un carlista que encubre sus culpas con el silencio.

Noticia desmentada

En los centros oficiales se desmentan en absoluto el rumor de que se hacen con algunos periódicos, referente a la dimisión del general Despujol del cargo de capitán general de Cataluña.

El ministro de Hacienda visitó ayer tarde al general Ametrágorca conferenciando con él largamente.

Se trató en la entrevista de las economías. El ministro de Hacienda dijo al Sr. Villarreal un proyecto que, probablemente, no será el definitivo.

De suponer que hasta que el Sr. Villarreal tenga en su poder los presupuestos parciales de los departamentos, no podrá dar la cifra exacta de las economías en Guerra.

Por de pronto, lo que se puede asegurar es que la cifra será mayor que la presentada por el general Villarreal.

En cuanto a concretar dicha cifra, repetimos que no puede hacerse, pues ni el mismo general Ametrágorca la ha fijado todavía.

TEATRO DE LA PRINCESA

La enarradora

La obra de Marco Praga, el varonil dramaturgo italiano, evoca un creacionismo del genio del teatro, cuando sus personajes, en sus realistas concepciones trascendentalistas de los caracteres, se elevan a una altura de idealismo que trasciende los límites de la vida humana.

Horrible incendio

Barcelona 16 (10.30 m).—Un incendio que estalló cuando se celebraba el día de la mañana, que se extinguiría a las ocho de la mañana.

Desgracia

Barcelona 16 (10.15 m).—Ayer se produjo un accidente en la estación de San Jaume, produciendo el accidente.

Desgracia

Barcelona 16 (10.15 m).—Ayer se produjo un accidente en la estación de San Jaume, produciendo el accidente.

Desgracia

Barcelona 16 (10.15 m).—Ayer se produjo un accidente en la estación de San Jaume, produciendo el accidente.

Desgracia

Barcelona 16 (10.15 m).—Ayer se produjo un accidente en la estación de San Jaume, produciendo el accidente.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

La obra está adaptada al castellano por un literato joven, Manuel Bueno. Cuando se ponga a luz de su labor, no resultarán exagerados. Pocos, muy pocas obras, se levan a la escena.

Conducido a la Casa de Suorro, ha fallecido esta madrugada.—Alocución

El Sr. Despujol, que se proyecta construir un nuevo asfuerzo, se ha dedicado a la construcción y reparación de buques.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.

Se construyó un buque de 200 toneladas de desplazamiento, que se levan a la escena.