

SUSCRIPCIONES

BARCELONA, un mes 1/2 PESTAÑA, 3 meses 4 PESTAÑAS, 6 meses 7 PESTAÑAS, 1 año 12 PESTAÑAS...

LA VANGUARDIA

ENFERMERIA PASQUAL Y CASAS... MARIANO GARCIA... REDACCION Y ADMINISTRACION...

Número suelto 5 céntimos EDICION DE LA NOCHE Número suelto 5 céntimos

CON EMILIO O STELLAR

Preziosa autografía sacada del último retrato del gran tribuno. Su hermoso tamaño (mitad del natural) y el estar acompañado en una gran hoja de cartulina...

D. Emilio Castelar

PRECIO UNA PESETA CORONAS FABRICA DE FLORES PLANTAS Ventas por mayor y menor

GRAN REGALO GANGA

A los señores suscriptores de 'La Publicidad'

REVERIE

se titula el hermoso trabajo referido, de extremada belleza y fina peca pocas veces igualada.

Para ponderar la belleza de la geografía descrita basta decir que puede competir ventajosamente con las mejores acuarelas y que en el extranjero se han agotado cuantas ediciones se han hecho de tan importante obra...

Córtese el adjunto cupón y mediante 0'50 céntimos de peseta, puede obtenerse esta magnífica geografía.

Se alquila una alcoba en una casa del Ensanche. Razón en la Administración de LA PUBLICIDAD.

Colocación se desea un sujeto, de mozo de almacén, cobrador o cosa análoga. Tiene buenos informes. Razón en la Administración de este diario.

TERRASSE GONDAL Rambla Centro, 20 Jardín Restaurant de Verano... Servicio a precio fijo y a la carta.

Un matrimonio con buenos antecedentes y sin familia solicita una portería. Informes en la Administración de este periódico.

CURSO PRACTICO DE ALEMÁN Y FRANCÉS -DOU, 10-

Apuntes en defensa del honor del Ejército, por A. + B. Libro de actualidad; precio 1/2 peseta en la Administración de este periódico.

DE VALENCIA A CASTELLÓN... Con vistas a Cañerías

Poned a un río de muerte en las orillas; poned a una víctima de la Inquisición en un calabozo; poned a una víctima de Polavieja dispuesta a sufrir en un paso de Manilla las últimas caricias cristianas...

Fue Castellón de la Plana para nosotros como hermoso oasis de la civilización y de la cultura.

Apenas adivinado, encanta Castellón por lo fecundo y ameno de sus florestas y jardines que nos ofrecen un cuadro de tanta muchedumbre entusiasta que unía sus clamores a los acordes guerreros del himno de Rouget de Lisle.

El que esto escribe, cuando en un momento de última fila en los combates de la prensa, donde tan pocos brillan y tantos y tantos se consumen en las devoradoras fauces de la rotativa...

Pero animados por el mismo entusiasmo con que el pueblo siempre acoge los sentimientos honrados nacidos del corazón, escuchado además en el momento de su nacimiento de la civilización que se llama Bisco Iñáñez...

Sabíamos que los gritos marciales pronunciados en Burriana (que por algo se llama Burriana), que el señor de D. Duquesne lanzado en Gandía, que los brutales gritos de regocijo, hermanos de los que lanzaron allá en las pampas de América los antropólogos cuando en el océano con el reclinar de las carnes fritas de sus

Quando los moriscos valencianos, acorralados por la barbarie de un beato Ribera, a quien el pueblo de Castellón le atribuye el honor de haber matado, huyeron de la capital que fué su cuna y sepulcro allí en las escabrosidades de Castellón, lanzando el último grito de protesta contra aquellos gloriosos varones de Jesús que se lababan de arrostrarles un símbolo de civilización traducido en los regadíos valencianos, sangre y alma de su huerto en aguas de lágrimas sin amor...

Como ciudad moderna Castellón ostenta el orgullo que da prisa de su cultura, tanto en teatros como en casinos, en cines, en escuelas públicas y lugares de esparcimiento y enseñanza.

La luz eléctrica brilló allí donde en otras ciudades quedaban los oscuros flancos que iluminan las calvas de santos descoloridos. No buscáis la eterna, la tradicional calle de la Catedral, de San José o de la Porciúncula...

El hombre de convicciones, llegó un día a decir al pueblo que cuando en todo Castellón no quedara nada que no fuera el deber, deslinarse esta a arrastrarlo si no cumplía con sus deberes de ciudadano.

Y ayer tarde le se fué la burra, estimado y nunca bastante querido Fuencarral. El sueto aquel en que tratadas, a propósito de cierto alcalde, de números, no es cabalístico.

De ahí lo digo en el seno de la confianza. Huye, huye, amado Teófilo, y quien dice Teófilo dice Abelardo, y quien dice Abelardo dice Fuencarral, de llevar a las pelamallas como el que se estrelló periódicamente en asuntos de trapacería.

No te metas en cantidades, sino en calidades. De ahí en paz a la cantena. Se puede, sin abusar, hablar de vez en cuando del número 100.

Para informarse mejor de lo que aquí se ventila, llegaran Sánchez Pastor y el señor de Soldevilla. En la redacción de La Vanguardia piensan dar justo en el quid mandando a esos caballeros para informar a Madrid.

Y esto escritor que no es lego, si en sus tomases notas, puede dar bastante juego a la prensa corlesana.

En ciertos círculos tiene un redactor de la Vanguardia y si Jorge con él viene... ¡el ramillete final!

Al otro, que es un autor de un libro de actualidad, no tenemos el honor de conocerle siquiera. Vengan, pues, sin más reparo a hacer esa información, que sacará, está claro, lo que el negro del sermón.

¡Anda, y que la llamen tonfo! Me han dicho que Dallonses está minando el terreno al crítico de pintura y tintorería D. Raimundo Casellas.

En ese caso Dallonses modificaría la redacción y se rodearía de Don Genaro, el Noy de Tona y la loca de los teléfonos, brindando a la redacción financiera de Girón pobre, que, a causa del mal, está al tanto del modo de ser de los capitales barceloneses.

Con este motivo La Vanguardia publicará cuatro ediciones diarias. Una al amanecer, otra a las diez, otra al mediodía y otra a la queda.

¡Se la queda será la más celebrada. ¡Llora, pueblo infeliz y desgraciado! ¡La guerra (Rafael) se ha cortado! Este grito recorre las calles de Villanueva en toda la nación con honda pena.

modelo de valor y de vergüenza, parece que a este pueblo tan hidalgo también le cortan algo. En las plazas de España solo suena una voz que con pena y llanto ecoajogado solo se acuerda de la libertad...

El Sr. Mitá y Pi ha renunciado al cargo de consejero del ferrocarril de Francia. Ahora el ferrocarril debe renunciar a aquellos terrenos que son del Ayuntamiento.

¡QUÉ SORPRESA!

En Le Figaro, de París, el ingeniero cronista Alfredo Capus ha escrito lo siguiente relacionado con el conflicto anglo-transvaalense.

El general inglés (al ayudante de campo)—He recibido orden de ocupar Pretoria, así como las principales ciudades del Transvaal en un plazo muy breve.

El general.—¿Cómo? El oficial.—Los boers están resueltos a resistir.

El general.—¿Se burla usted? El oficial.—¿Se acaban de tomar la ofensiva.

El general.—¿Eso es imposible! El oficial.—Han atacado a un convoy y han destruido un camino de hierro.

El general.—¿Un convoy inglés? El oficial.—¿Un camino de hierro inglés?

El general.—¿También inglés. El oficial.—¿También inglés?

El general.—¿Han atacado a un convoy y han destruido un camino de hierro. El oficial.—¿Un convoy inglés?

El general.—¿Un camino de hierro inglés? El oficial.—¿También inglés.

El general.—¿También inglés. El oficial.—¿También inglés?

El general.—¿También inglés. El oficial.—¿También inglés?

El general.—¿También inglés. El oficial.—¿También inglés?

CHIRIGOTAS

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral! ¡Dios mío, y qué feroces ha venido Quico Peral!

DE PROVINCIAS

Tarragona Horrible desgracia.—En la línea del Norte y frente a los soldados del muelle de coque estaba un peón de la brigada que dicha compañía utiliza para el arreo de la vía, cuando en un momento de descuido fué arrollado por un maquinista piloto que practicaba en aquel momento maniobras destruyendo ambas piernas por más arriba del muslo.

Conducido a la estación se le prodigaron los primeros auxilios por los facultativos Sres. Aguilera y Viallonga, quienes ordenaron se le administrara la Extremaunción.

En una camilla fué trasladado al Hospital civil, donde falleció a las dos de la tarde, unas dos horas después de la ocurrencia de tan sensible desgracia.

En el edificio de establecimiento se ha desarrollado una desgraciada escena entre la madre y la esposa del desgraciado peón.

Este hombre Miguel Vea Moisés, de 30 años de edad y de natural de Cabesús.

Movimiento del puerto.—Ayer entraron los vapores: españoles Benita y Martos, con efectos y laud Teresa, con sal.

Para Portoviejo pallebot Familia, con efectos. Para Liverpool, vapor Benita, con efectos.

Para Helsingfors y escalas vapor ruso Oberon, con efectos. Para Barcelona vapor noruego Sardinia, con efectos.