

apoco un metodo, un procedimiento, para sentir esos problemas como el esbozado este de? ¿Es que el problema polifonico-religioso

losa su amplitud; el problema social, en su complejidad; el problema económico, en su complejidad; el problema de la unidad de la unidad nacional, amenazada por enemigos de dentro y de fuera; y tantos otros, no requieren ser debatidos de manera que se llegue a solución o a forma de solución. En consecuencia, el problema que me ha tocado, como España, del mal del paratiempo infundido del Recordísimo: «abrir Cámaras el 8 de Enero de este año para entrar la magna obra ministerial de la ley de la República, la Constitución, referente a las Congregaciones religiosas, que en la tarde se abra la cuestión con grandísima profundidad de razones, siendo un duelo de ideas».

Desde el primer instante se proclaman los tiempos; aquí, desde la primera hora, se pierden y más se pierde la cuestión del paratiempo.

la alborotada y estéril primera sesión de las Cortes de 1901.

[illegible]

El mejor elogio de la obra del doctor Hidalgo
lo he hecho copiando algunos de los párrafos de las
mejores obras extranjeras.

El magnífico *Manuel de Conchyologie*, publicado en 1862, en el que se copian las descripciones y dibujos de Haidzid, dice: "C'est une œuvre d'une grande magnificence, mais, hélas! elle est si incomplète, en ce qui concerne les illustrations de la faune et du monde du texte, et si peu conforme à son critérium et à son but, qu'il est difficile de la recommander à la lecture, et qu'il est difficile de la lire." (El *Journal de Conchyologie*, de París, en 1900 dice: "C'est une œuvre magnifique du Dr. Haidzid, sans aucun doute la plus belle et complète que se soit publiée.").

Por último, la *Société Royale Malacologique de Belgique* dice:

"El Consejo ha decidido, a propuesta de H. Corti y E. Vincini, demostrar al Dr. Haidzid, miembro correspondiente desde 1868, el reconocimiento de la importancia por el envío de sus importantes publicaciones, al declararlo el título de miembro de honor de la Sociedad, en efecto, su nombre figura al lado de otros"

Nuestra enhorabuena, pues, á la Real Academia

berse preocupado más de la Ciencia y del hombre patrio, con la satisfacción del que llega a la cumbre y encuentra en ella agradable compensación a las miserias y realidades de la vida.

DR. A. M.

Agresión a un periodista.

POR TELEFONO

Valencia 3 (42 L)

A consecuencia de dos cartas publicadas en el *Mercantil Valenciano*, referentes a una cuestión particular entre el redactor de *El Español*, Sr. Vínaxia y el súbdito extranjero señor yser, se han encontrado ambos, a la una de tarde, frente a la fonda de España, y el señor Mayer ha disparado dos tiros de revólver Sr. Vínaxia, alojándose a éste los proyectiles

El Sr. Vinaixa ha sido curado de primera intención en el dispensario de la Glorieta.
Las heridas son de profundidades resacaudo

No ha sido extraído el proyectil de la cabeza.
— *Mencheta.*

PASATIEMPOS

CHARRADA
(Remitida por «Cuboceros».)

— ¿Qué viatos en el teatro?
— *Tercia segunda primera.*
— Y tú, en los toros, ¿qué viastes?
— *A prima doe y torero.*

JEROGLIFICO
(Remitido por «Tres cortados».)

LUNA TIERRA

y

ACROSTICO

(Remitido por R. Sáenz y dedicado al «Alfa y
ta».)

.
.
0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0
.
.
0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Antes de nombrar el decifrar el pasatiempo se ll-

...enfermos de tuberculosis, a no ser que sean ya
reñeros ó arquitectos, en cuyo caso ya tienen bas-
tante.

Busquen ustedes trece cantidades (5, mejor dicho, meros, pues han de ser una sola palabra) distintas, para mayor facilidad, les dire a ustedes que pueden encontrar en cualquier aritmética 6 triángulo de obiteracta, y las colocan en las trece líneas horizontales, teniendo cuidado de que coincidan los números 6 ceros con las letras.

Como habrán observado (pues son ustedes magisterios), hay dos clases de líneas horizontales, unas de puntos y otras de ceros; pero de seguro saben en que se diferencian unas de otras.

reoba que á la izquierda (refiriéndonos á la vental de estrellas), y las de ceros viceversa.

[illegible]