

# Programació de les Arts Escèniques



## ABONAMENT

# Auditori Municipal

Músic Rafael Beltrán Moner  
de Vila-real

Gener  
Febrer  
Abril

2022

### Informació general

Renovació d'abonaments d'antics socis:  
del 12 al 18 de gener de 10 a 14 hores

Nous abonats: del 19 al 25 de gener de 10 a 14 hores

Totes les entrades individuals es posaran a la venda  
del 26 al 28 de gener de 10 a 14 hores o una hora  
abans de cada funció

Venda en línia en [entrades.vila-real.es](http://entrades.vila-real.es)

Horari d'atenció al públic:  
de dilluns a divendres de 10 a 14 hores

Horari únic de totes les funcions: 19.30 hores

Edita i coordina:  
Regidoria de Cultura  
Av. Murà, 1  
12540 Vila-real

964 547 200  
[auditori@vila-real.es](mailto:auditori@vila-real.es)

Més informació en [cultura.vila-real.es](http://cultura.vila-real.es)

L'organització es reserva el dret d'alterar  
la programació

### Abonament general

— 30 euros

Inclou els espectacles següents:

28 de gener de 2022  
*Puertas abiertas*

25 de febrer de 2022  
*Un hombre de paso*

8 d'abril de 2022  
*El hombre almohada*

### Entrades individuals

Amb caràcter general, el preu de les entrades  
individuals per als espectacles programats  
serà els següents:

28 de gener de 2022  
*Puertas abiertas* — 15 euros

25 de febrer de 2022  
*Un hombre de paso* — 15 euros

8 d'abril de 2022  
*El hombre almohada* — 15 euros

### Tarifa reduïda: per a les entrades individuals

Estudiants — 3 euros

Majors de 65 anys — 10 euros

Titulars del Carnet Jove — 10 euros

Persones amb dret a percebre una pensió  
de viduïtat, orfandat o no contributiva — 10 euros

Quan el beneficiari de l'activitat, o en el seu  
cas, el seu representant legal, es troben  
en situació de desocupació amb una  
duració superior a dos anys — 10 euros

Persones amb minusvalidesa  
en grau igual o superior al 33 % — 10 euros

Membre de família nombrosa — 10 euros

Víctimes de violència de gènere — 10 euros

Persones incloses en un programa d'ajuda,  
rehabilitació o reinserció social, a proposta  
de Serveis Socials de l'Ajuntament  
de Vila-real — 0 euros

Cal acreditar amb documentació oficial  
la situació jurídica corresponent

Gener  
Febrer  
Abril

2022

Sinopsis



## *Puertas abiertas*

Cayetana Guillén Cuervo  
y Ayoub El Hilali

Divendres 28      19.30 hores  
de gener

75 minuts      castellà

París està immersa en el caos. Diverses bombes han esclatat i han provocat desenes de morts. La ciutat està assetjada. Els carrers, tallats. El transport públic no funciona. Davant el col·lapse, veïns del centre de la ciutat conviden a les seues cases les persones que han quedat atrapades. Julie també ofereix el seu apartament. Quan obri la porta, es troba amb un jove que l'enfronta als seus prejudicis.

Què ocorre quan el temor s'obri pas en les nostres vides? Des de l'exterior, arriben els laments d'una ciutat ferida. A l'interior, se succeeixen els silencis, les confessions, la tendresa inesperada i, també, les mentides. Massa mentides.



## *Un hombre de paso*

Antonio de la Torre,  
Juan Carlos Villanueva  
y María Morales

Divendres 25      19.30 hores  
de febrer

80 minuts      castellà

Un home d'uns 30 anys anomenat Claude parla per telèfon. Per la seua conversa, nerviosa, irritada fins i tot, ens assabentem que es tracta d'un periodista francès. Només penjar el telèfon, d'entre les ombres sorgeix un home menut. És Primo Levi, escriptor, químic de professió, i supervivent del camp d'extermini d'Auschwitz.

Levi acudeix com a testimoni a una entrevista que Claude mantindrà amb Maurice Rossel, de nacionalitat suïssa, antic membre de la Creu Roja internacional durant els anys en què va transcórrer la Segona Guerra Mundial. Per pur atzar, Rossel va aconseguir colar-se a Auschwitz i parlar amb el comandant del camp.



## *El hombre almohada*

Belén Cuesta, Ricardo Gómez,  
Juan Codina y Manuela Paso

Divendres 8      19.30 hores  
d'abril

150 minuts      castellà

Katurian, una escriptora de relats curts en els quals es descriuen maltractaments cap a menors, és arrestada per la policia d'un estat totalitari. El seu crim no és la subversió política com sospitem al principi. Sinó que les seues històries s'assemblen sospitosament a una sèrie de crims que s'han succeït en els últims temps.

Encara que Katurian jura que és innocent, s'assabenta que el seu germà Michael, que és deficient intel·lectual, ha comès els crims. El problema al qual s'enfronta Katurian és si ha de sacrificar la seua vida i la del seu germà per a garantir la conservació de les seues obres.