

Laqvima Vere, orgullo vila-realense

Hace poco más de una semana, Vila-real se volvía a reunir en la plaza Mayor después de tres años para disfrutar de un espectáculo único. Una representación marca Vila-real que nos hace sentir a todos el orgullo de pertenecer en una ciudad rica en valores, compromiso y talento. Hablo del Laqvima Vere, la pasión musical de Vila-real. Una obra creada y dirigida por el maestro Alfredo Sanz, con dirección artística de Pau Ayet, que pone encima del escenario a más de 200 personas y una muestra de la excelencia y el talento de nuestra gente, nuestros músicos, actores, bailarines....

A pesar de que ya ha pasado un tiempo desde la representación del Laqvima Vere, que pudimos ver también a través de la televisión pública autonómica Àpunt, la 7, MediTV, Castellón Televisión o Teve4, los ecos de los aplausos de la plaza Mayor, llena con las 2.500 personas que habíamos acudido a reencontrarnos con el espectáculo, todavía resuenan. Y, por eso, creo de justicia dedicar estas líneas a hacer el reconocimiento que merecen todos aquellos y aquellas que hicieron posible el exitoso retorno del Laqvima Vere.

Además de su director y director artístico, un agradecimiento especial a los solistas Yasmin Müller, Paqui Sales Vidal, Vicente Ombuena, Javier Bovea Ahís, Vicente Antequera, Boni Carrillo y Rafa Quirant Porcar, el primer premio de Juventudes Musicales de España. También a la Coral Sant Jaume y al Conjunto Vocal Contemporáneo Alivu de Madrid, la Orquesta Sinfónica de Vila-real, coralistas de Castelló y Manu Chabrera Band, en el apartado musical. En la parte actoral, Raúl Ferrando, Xavi Castelló, David Collado, Juanjo Sanjuan, Alba Blanco, Cristina Llop, Alex Marín, Pepa Cases, Toni Carratalà i Alejandro Brandl. Gracias también a La Lira, Escola Municipal de Dansa, Escola Municipal de Teatre, Anna Dobón, Tonyi Vila, Sara Recatalá, nuestras cofradías y la Junta Central de Semana Santa, por su colaboración.

Tampoco podemos dejar de mencionar otras personas cuyo trabajo quizás sea menos visible, pero es igualmente importante: Rut Bellés, en la dirección de comunicación y diseño; Adriana Sanz, en la dirección de vestuario; Sal de la Fila, Álvaro Beltrán y Sergi Telloles en la producción y montaje audiovisual; Adagio Escena en la producción de vestuario; Estilistas Gloria Miró en el trabajo de peluquería; Rosa Martínez, en el maquillaje y caracterización; Tuix&Ross en el apartado técnico; y Pirotecnia Martí, en los efectos pirotécnicos.

Todo esto, con el patrocinio y el compromiso, desde el primer día -cuando en 2013 nuestro querido Pasqual Batalla impulsaba el espectáculo-, de Porcelanosa Grupo, a quien este año se ha sumado también Facsa, y la colaboración de la Generalitat y Diputación, a cuyo presidente, José Martí, quiero agradecer también el artículo **de apoyo y reconocimiento** que dedicó al Laqvima Vere desde este mismo periódico.

Este gran elenco de profesionales nos hizo vibrar y sentir, nuevamente, el orgullo vila-realense de una Semana Santa única, declarada de Interés Turístico Autonómico, fiel a la tradición y la fe, pero que sabe crecer e innovar. Vila-real se reencuentra y renace. Juntos, Vila-real avanza de nuevo en cultura.