

## FITCarrer vuelve a tomar las calles

Una semana. Queda una semana para que las calles de Vila-real vuelvan a ser un hervidero de creatividad, talento, humor y reflexión. El Festival Internacional de Teatre al Carrer de Vila-real, FITCarrer, vuelve a tomar las calles -como dice el lema de este año- el próximo 6 de mayo, después del paréntesis que ha supuesto la pandemia, para convertir de nuevo a nuestra ciudad en el centro neurálgico de las artes de calle; un sector en el que Vila-real tiene sello propio con 13 compañías profesionales nacidas y consolidadas, sin duda, al calor del festival de referencia en el teatro de calle en España desde su creación, de la mano de la compañía vila-realense Xarxa Teatre, en el año 1988.

En estos 34 años hemos pasado de todo, incluidas una crisis financiera gravísima y una pandemia, pero el compromiso de la ciudad con el teatro de calle se ha mantenido firme y en ascenso. Nunca, a pesar de las gravísimas dificultades económicas a las que nos enfrentamos en el Ayuntamiento como consecuencia de la herencia del Partido Popular, el encarecimiento de los costes energéticos o el incremento exponencial del IPC, hemos dejado de apostar por nuestra cultura y, con ella, por nuestro teatro de calle, nuestro FITCarrer y nuestras compañías. Por ello, una vez más, aprovecho estas líneas para reiterar nuestras disculpas al sector por el cambio de fechas inicial de esta edición, que subsanamos apenas conocí la situación.

Y el FITCarrer ya está aquí. Hoy mismo, junto a la directora del festival, Sara Recatalà, presentaré los detalles de la edición del Festival Internacional de Teatro de Calle más esperada. Porque, aunque en 2021 pudimos celebrar el FIT, tuvo que ser con un formato adaptado a la realidad y las restricciones que nos imponía la covid-19. Vuelve, pues, el mejor teatro de calle: treinta espectáculos en apenas tres días, que desplegarán en nuestras calles y plazas las 22 compañías nacionales e internacionales que participan en la edición de este año. Con importantes novedades y una fuerte apuesta por nuestras compañías, las de Vila-real y las de la *terreta*. Reafirmando, de esta manera, nuestro compromiso con la industria cultural valenciana.

Quiero agradecer a la nueva directora su trabajo y diligencia. También a quien, hasta ahora, ha asumido la dirección del FITCarrer, Pau Ayet, cuya capacidad de trabajo y talento han llevado a nuestro festival a cotas de calidad y proyección incuestionables. Un agradecimiento también a Roger Pardo, autor del cartel de este año, y a todos los colaboradores y patrocinadores que harán posible el certamen: Cruz Roja, Acudim, Generalitat, Institut Valencià de Cultura, Ministerio de Cultura, Renfe, À Punt, Canós Impresores, BigMat Herarbo, Estepark, Doña Prudencia, Iceberg, Monitors.es, Renault Vila-real, Clínica Sé Tú y Villarreal CF.

Es nuestro FITCarrer la mejor metáfora del momento que vive Vila-real. Un momento para el reencuentro, la reconexión y el renacimiento. Para recuperar el pulso que la pandemia puede haber frenado y seguir construyendo, juntos y juntas, la nueva Vila-real del siglo XXI.