HERALDO DE CASTELLON

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

Fundador, propietario y director: José Castelló y Tarrega

AÑO XLIV Núm. 13375 | OFICINAS Escultor Viciano, 14 | SUBSCRIPCION DOS pesetas al mes | Martes 6 de Junio de 1933 | IMPRENTA Temprado, Letra L | Teléfono Urbano 52 Apartado de Correos 12 | (FRANQUEO CONCERTADO)

HOY HACE 25 AÑOS

El Obispo electo de Segorbe, doctor Masenet, toma posesión de la Sede vacante por medio de poderes otorgados al Deán de aquella Iglesia Catedral, doctor Pajarón Ripoll.

—Por el Ministerio de Fomento es aprobada la concesión mediante subasta, de las obras del proyectado Pantano de María Cristina en Castellón.

—El Gobernador civil, pregunta al Ayuntamiento de la Capital, si podrá contribuir dé algún modo a la construcción de un nuevo edificio destinado a Casa de Correos y Telégrafos.

—En la serrería que don José Bruñat posee en Villarreal, se declara un violento incendio, que en pocos momentos adquiere grandes proporciones. Durante los trabajos de extinción, resultan lesionados los bomberos Francisco Gisbert y José Latorre al intentar desvaporizar las calderas para evitar que explotaran.

—Muere en Madrid, el académico señor Fernández Duro y estando el cadáver en la capilla ardiente, fallece repentinamente su esposa.

Intereses de Vinaroz

LA CARCEL

El semanario "Nueva Patria" de Vinaroz publica en su último número la siguiente noticia:

"Nuestro buen amigo —dice— el activo Diputado por Granada, y entusiasta admirador de nuestro Vinaroz, en sus gestiones en pro de nuestra ciudad ha recibido las siguientes cartas:

"Sr. D. Luis López Dóriga.

Muy querido amigo:

Contesto muy gustoso su atta. carta del 22 del actual, relativa a la restauración de la Prisión de partido de Vinaroz, manifestándole, que, tan pronto se lleve a cabo la reorganización de los servicios de prisiones, me será muy grato poder atender sus petición, que, por otra parte, la encuentro sumamente justa.

Le saluda con todo afecto, su buen amigo s. s., Domingo Moya."

Mariposa

—Siento que en las sombras me [hundo;
¡anda hija, reza un poco!...
—¡Padre! ¿pero ¿está usted loco?
—No hija... estoy moribundo.
Y aunque ateo me vió el mundo
ahora... no sé qué colija,
no tengo esperanza fija.....
¡Reza!.....—No sé—¡Qué horror!..
[Muero,
oye mi acento postrero:
¡Que sepa rezar tu hija!!

FINA MAR.

Cuide usted su estómago porque es la base de su salud

No hay estómago que digiera mal, si se le ayuda con una cucharada de DIGESTÓNICO del Dr. Vicente

venta en farmacias

Notas de un viaje a las Baleares

Visita a Valldemosa

Hermosa visita la de este bello pueblo mallorquín. Nos [illegible] fueron muy [illegible] nos han mostrado.

Tras de una [illegible] carretera por fin pudimos divisar su sonriente faz, [illegible] al final de una garganta, en un sitio propio para la meditación, para el estudio. La Cartuja abría la serie de lugares a visitar en este risueño sitio. Una mujer fuerte, joven todavía, se apresta a ser nuestra guía y con gran amabilidad dió comienzo a sus explicaciones.

El techo de la Cartuja presenta varios frescos de los que Malleu, suegro de Goya, fué autor y que se conservan como recién pintados. A un lado del altar un cuadro de San Bruno, fundador de la orden, contrasta con la planca pared y tras de otros muchos objetos y recuerdos de menos importancia, la silleria del coro resalta por lo robusta y elegante. Pasamos más tarde a la sacristía; los objetos a visitar son aquí también muchos; está cuajada de cuadros y otros objetos dignos de ser admirados y por fin por una puerta que se abre a un lado de la capilla salimos a un claustro sombrío, por los intersticios de las celosías algunos furtivos rayos de sol cruzan y constituyen una iluminación como de iglesia; seguimos adelante, y al fondo una placa de mármol nos recuerda la memoria del gran compositor y músico del siglo XIX el gran Federico Francisco Chopin, nos recuerda que en esta celda vivió durante un par de años el celoso autor de "Marcha fúnebre". Traspasamos el umbral de una puerta que se abre a su lado y una habitación central muestra a nuestros ojos escrutadores muebles de su uso durante su estancia en esta humilde habitación y otras dos habitaciones laterales también rebosan de fragmentos de sus composiciones, de retratos y recuerdos de su amiga y mujer de inspiración, la escritora romántica que ocultaba sus escritos bajo el seudónimo de George Sand; una muñeca en su vitrina guarda puesto en ella un vestido suyo. Más allá el piano Pleayer que apenas pudo tocar por la frecuente hemoptisis que le arrastró a la tumba y una ventanita en el muro de frente nos muestra un pequeño jardín, humilde pero no por eso menos hermoso.

Corta fué la estancia del maestro en este delicioso lugar pero no por eso menos grata, pues en ella gozamos de su inspiración y vimos un pequeño bosquecillo, lugar origen de su obra "La gota de agua".

Por último lector, varias son las cosas que te encanta y que disciten ser la auténtica, la que cobijó a tan alta figura de la música y como observación te diré que la verdadera es la situada enfrente de la puerta de la Capilla y al final del claustro y nos apoyamos, para así afirmarlo, en escritos existentes en que se cita este detalle y también corrobora esta hipótesis la existencia del plano Pleayer y esta celda citada es la reconocida por "Patronato Nacional del Turismo".

Más tarde, el tiempo apremia, necesitamos visitar lugares tan hermosos como estos y dirigimos una última mirada hacia aquel lugar de inspiración, estudio y recreo y nos alejamos teniendo como único consuelo pensar que ésta, como tantas otras visitas, vivirán perennemente en nuestro recuerdo.

JORGE NORIEGA.
Alumno del 6º Curso del Instituto de Castellón

Ecos de Burriana

DOMINGO PASADO POR AGUA

Lo fué otro domingo pasado por agua el de anteayer, Pascua de Pentecostés, por más señas. Estuvo lloviendo de firme mañana y tarde si bien, en honor a la verdad, por la tarde no apretó tanto la lluvia como por la mañana.

Por la noche solo llovizno a intervalos.

Tarde y noche, pues fueron un encanto de propicias para llenar los cines. (El Oberón no pudo dar la función de la noche por haberse inundado el patio de butacas dos horas antes).

Los espectáculos al aire libre, como el anunciado partido de fútbol y el de pelota, en el Trinquete Deportivo, tuvieron que suspenderse. Igualmente se suspendió el concierto de la Banda municipal en el pabellón de la Avenida de Castelar.

Pero en cambio tuvimos un inesperado y sorprendente espectáculo. Una formidable riada y muchas inundaciones a causa de sus desbordamientos, cosa ésta nunca vista por aquí a primeros del mes de Junio.

En invierno no nos hubiera extrañado.

¡Vaya vaya, con el tal último domingo pasado por agua!

PROSTITUCION, EN EL OBERON

Para pasado mañana, jueves, está anunciada en el Oberón el estreno de la obra cumbre del genial Luis F. Ardavín, titulada "Prostitución" (la vida en las mancebias), último gran éxito en todas partes.

Dicha obra será representada por la Compañía Dramática de la notable primera actriz Carmen Nieto y el primer actor y director Carlos Díaz.

A fin de dejar el teatro en condiciones para poder celebrar esta extraordinaria función, ayer tarde empezó a extraer el agua del patio de butacas, que parece una piscina, el auto-cuba municipal.

VACACIONES FORZOSAS

Los dos nuevos grupos escolares, (graduadas de niños y niñas), del ensanche de Hortolán, continuan aislados, pues todos aquellos solares contiguos están convertidos en una inmensa y honda laguna.

Si no es pues, en piraguas, como quien dice, nadie, ni profesores ni alumnos puede llegar y entrar en clase.

Y como la cantidad de agua por allí estantada es mucha y tardará en desaparecer, no pecaremos de exagerados si decimos que estas forzosas vacaciones escolares se prolongarán por toda la semana en curso.

X y Z.

Martes 6 Junio 1933.

"Y el cel es blau"

Con este título ha reunido varios Poemas el joven poeta Enrique Soler Godes y con un admirable prólogo del gran escritor valenciano-castellonense Carlos Salvador, la Sociedad Castellonense de Cultura ha enriquecido sus publicaciones con una más, admirable, pulcramente editada por Gráficas Mialfo.

Contiene el volumen treinta y un trabajos a cual más inspirado pero el mayor elogio que puede hacerse del libro es que lo recomienda a los suyos la mencionada Sociedad y que tiene además el prologuista que tiene.

Añadiremos sin embargo que a nosotros nos nos ha sorprendido el joven poeta por que le conocemos ventajosamente por otros trabajos y por que de raza le viene al galgo; raza de poetas, superando a sus ascendientes y con la esperanza de mayores triunfos por que el autor de "Y el cel es blau", es todavía muy joven, casi, casi un niño.

Enhorabuena y muchas gracias por el envío del ejemplar que hemos leido deleitosamente de un tirón.

Concurso de Dibujo
De 10 pesetas
A 5'50 pesetas
«Almacenes Miguel Peña»

MAÑANA

Notas de un viaje a las Baleares

Excursión a Soller

por

PEDRO HOTELLA
Alumno del 6º Curso del Instituto de Castellón.

TAURINA

De la novillada de ayer

Dos factores importantes contribuyeron a que fuese mala la fiesta taurina de ayer tarde. El mal tiempo retrajo al público y las escasas condiciones de los novillos hizo fracasar al artístico. Con toros de poca casta no se puede hacer nada.

Manolete que hace un par de años trazó, con su breve actuación un interrogante, nos demostró ayer los grandes progresos realizados. A él se deben los chispazos de arte que se vieron en el ruedo. Metiéndose en el terreno de sus toros pudo sacar algunas verónicas buenas y acabados pases de muleta. Es verdad que el enemigo ni por su pequeñez y malas intenciones no era el material apropiado para nuestro paisano avezado a lidias de mayor monta. Esta clase de bichos exponen al más pintado a un fracaso. Pero Manolete estaba ante sus paisanos y demostró con toros inlidiables lo que lleva dentro. ¿Cuando le veremos otra vez pero con ganado bravo?

Figueret, el valenciano diestro y llarrealense, también luchó con Manolete con la mala calidad de ganado. Su primer bicho, grande y astifino, sembró el pánico en las cuadrillas. Figueret no se amilanó por ello, dándole algunos lances valerosos. Los banderilleros tuvieron que recurrir a la media vuelta llegando el toro al último tercio avisadísimo.

Allí no había manera de dar ningún pase y Figueret, aprovechando una igualada, entró decidido a todo, enterrando el estoque. Descabelló. Nunca mejor que en tonces el galardón de la oreja ante la petición unánime del público la presidencia la concedió. Paseó triunfal por el ruedo. Figueret entre aplausos, llevando como trofeo la oreja de su enemigo ganada en buena lid.

Su segundo novillo, una cabra montesa, lo toreó como pudo despachándolo regularmente. Villarreal tiene un torero como lo tiene Castellón. Lástima grande que Burriana no tenga también su torero y así podrían celebrarse algunas novilladas. El lleno sería seguro.

Terremoto dió como siempre la nota de valentía. Por entablerarse fué cogido, sacando el calzón roto y un varetazo en la ingle. Toreó con la muleta al natural, estando mejor en su primero que en el último. Escuchó aplausos.

Lo dicho: si los bichos salen bravos pasamos la gran tarde.

Bregando y banderilleando se distinguió el diestro vinarocense Vinaterito.

Manolete fué curado en un dedo de una herida producida con una banderilla.

JOAQUINITO.

El viaje del señor Maura a Castellón

El Comité Provincial del Partido Republicano Conservador, tiene ultimados los preparativos para recibir al señor Maura en su viaje a esta Capital que tendrá lugar los días 17 y 18 del presente mes.

El día 17 llegará don Miguel Maura a Castellón en automóvil, entre once y doce de la mañana y seguidamente recibirá en el despacho del señor Breva la visita de los correligionarios que deseen saludarle.

Ese mismo día el Comité Provincial, le obsequiará con una comida íntima y por la tarde visitará el Puerto y las Villas de Benicasim, cenando en familia.

El Domingo día 18, oirá misa a las diez en el Ermitorio de Lidón. A las once se celebrará un Mitin de propaganda en el Teatro Principal en el que tomarán parte don Jaime Masip Cosín, don Manuel Breva Perales y don Miguel Maura.

Terminado el Mitin, se celebrará un Banquete popular y al finalizar este el señor Maura regresará a Valencia para proseguir su viaje a Madrid.

La entrada al mitin, será por rigurosa invitación; pero para que puedan oir al señor Maura cuantos lo deseen y carezcan de localidad se instalarán potentes altavoces en el vestíbulo y en las distintas fachadas del Teatro.

La asistencia al banquete, será mediante el oportuno Ticket, al precio de 20 pesetas. Se admitirán inscripciones para el banquete hasta el día 12 del actual, en el Hotel Bola de Oro y en la Secretaría del Partido que ha quedado establecida a estos efectos en la calle de Cervantes núm. 1.

El temporal en Burriana

Formidable riada.—Desbordamientos e inundaciones

Jamás se ha conocido en Burriana riada tan formidable como la de ayer tarde.

Ha habido aquí otras muchas grandiosas riadas y hasta de más funestas consecuencias, pero fueron por su mayor tiempo de duración, y nocturnidad. La de ayer alcanzaron las aguas mayor nivel de altura que ninguna de las que recuerdan las personas más viejas de esta ciudad.

Se inició la riada antes de las cuatro de la tarde y en un santiamén las avasalladoras aguas cubrieron de parte a parte el ancho cauce del río Seco.

Media hora antes daba aviso por teléfono de la extraordinaria avenida el alcalde de Bechí.

A las márgenes del río y al puente de las carreteras de Villarreal y de Almazora acudía el vecindario para ver la imponentísima y amenazadora riada. Fué ésta en aumento hasta cerca de las seis, pues a esta hora ya principió el descenso, pero muy lentamente.

El haber sido de día esta formidable riada, no hemos tenido que lamentar, afortunadamente, desgracias personales, que de noche no se hubiesen podido evitar, con la repentina inundación y aislamiento del llamado barrio de "No duermas", unas 20 casas pobres, edificadas en la parte alta del cauce del río, y de otras modestas viviendas enclavadas en las márgenes del mismo.

La riada se desbordó, primeramente por el puente de hierro de los ferrocarriles del Norte, inundando aquella zona del término de Villarreal a lo largo de la vía hasta la estación de Burriana, interrumpiendo la circulación de trenes. También se obstaculizó la circulación del Tranvía a vapor, cuyo puente está casi junto al de la Compañía del Norte.

Las aguas procedentes de la estación del Norte bajaron a Burriana a campo traviesa y por la carretera, inundando todo lo que encontraban a su paso. Puede decirse que la parte Norte de Burriana desde el río al camino de la estación, todo está inundado, principalmente los campos más hondos.

A las siete de la tarde y cuando ya estaba inundada con más de un metro de agua en algunos sitios toda la zona del ensanche de la partida de Hortolans y completamente aislados los dos grupos escolares, se desparramaron las aguas por todas las calles que dan a la del Buen Suceso y San Pascual, buscando el desnivel del río y las cloacas de la calle de San Joaquín. Al mismo tiempo por la calle de la Industria salía otro río de agua que se la tragaba la calle de la Encarnación y el *Escorredor*. A estas horas ya estaban inundados el campo de deportes de Hortolans, el Teatro Oberón a la altura de los palcos, el garage Melchor, la casa de don Vicente González Fenollosa y otras de por allí.

Las casas del llamado "Pan de Pestellet", también se inundaron, lo mismo que el pozo y las máquinas de extracción y elevación de las aguas potables.

El río, más abajo de Burriana, empezó a desbordarse por el camino *dels Cuarts*, y de allí hasta su desembocadura en el mar, reventó también por varios sitios.

El Grao se inundó en una gran disima extensión, estando completamente aislados el faro y el cuartel de Carabineros.

Los daños, por la general inundación en los campos, son muchos, pero consolémonos de que no hemos tenido que registrar desgracias personales.

El alcalde, señor Marín, en un taxi recorrió todos los sitios de peligro y como era de día, no hubo necesidad de organizar, de momento, ningún servicio de socorro ni salvamento.

Desde luego, estuvieron sobre las armas, la brigada de bomberos y la Cruz Roja.

Por el río todavía discurre hoy un buen caudal, pero se ve que ya no lleva malicia, que ya no puede, que va muriendo la riada. Una riada que pudo haber sido funestísima si se le ocurre venir por la noche.

X y Z

Lunes, 5 Mayo 1933.

El pago de tributos en especie

En las galerías del Banco de España, tienen asiduos concurrentes financieros y bursátiles, se habló ayer de un asunto al que hay que conceder importancia por la significación que envuelve. La crisis económica de las provincias es evidente en España, pero algunas acusan, en especial las agrícolas, mayor grado. Entre éstas hállase Burgos, cuyo tema fué el comentado. Burgos, es decir, algunos agricultores de esta antigua provincia, han invitado a los recaudadores de Hacienda a recibir especie en vez de dinero, a cambio de los recibos de la contribución rústica, urbana e industrial, según los casos, y se han dirigido al Gobierno ofreciendo el pago de los tributos en trigo.

Volvemos a los tiempos pretéritos, en que, como hace un siglo, se daban en Hacienda prevenciones como ésta: "Año 1830. Febrero, 7. Visto el abandono con que los labradores se niegan al pago, se recuerda el cumplimiento de la circular que se cita y demás en que se previene el religioso pago de los diezmos, tan recomendado por las leyes".

Gran Balneario de Fuente-Podrida

Provincia de Valencia

Distrito de Requena (Provincia de Valencia)

Temporada oficial del 15 de Junio al 30 de Septiembre

Precios módicos.—Posible para todas las clases

Este año la dirección y administración estará a cargo de los dueños del Balneario

Las primeras aguas sulfurosas cálcicas nitrogenadas (con arsénico y hierro) de España

Curación pronta y radical de todas las enfermedades de la PIEL y sobre todo del HERPES, así como los CATARROS CRONICOS de los Bronquios, Garganta, Nariz, Ojos, oídos y Matriz de causa Herpética, Artrítica o Hepética. Insustituibles para el reumatismo, escrofulismo, anemia, sífilis, etc.

DEPURATIVAS Y RECONSTITUYENTES

Esmerado servicio hidroterápico completo

Estación telegráfica. Estafeta de Correos. Giro postal y telegráfico. Capilla

Médico director: D. José Garchitorena

Venta del agua en las principales farmacias

Conservatorio de Música de Castellón

Miércoles 7 de Junio de 1933, a las diez noche en el Teatro Principal, Cuarta y última audición del curso 1932-33, por los alumnos del Conservatorio de Música.

PROGRAMA

I

"Sonatina", Steibelt, (Piano, señorita Amparito Más, primer curso).

"Jota", P. Alcixandre. (Violín, señor Vilanoca, de tercer curso).

"Sonatina", Clementi. (Piano, señorita María Rosa Vázquez, de segundo curso).

"El Barbero de Sevilla", Rossini. Alard, (Violín, señorita Consuelo Montañés, de cuarto curso).

"Malagueña", Albéniz, (Piano, señorita Antonia Roda, de tercer curso).

"Tarantela" (dos violines y piano), (Señorita J. Salvador, señor Llansola y señorita M. Salvador).

Descanso de 15 minutos

II

"Canción polaca", Wieniawski. (Violín, señor Llansola, del sexto curso.)

"Polonesa" Chopin, (Piano, señor Cabedo, de sexto curso).

"Boda bretona", (violín solo), Illaume. (Señor Sabat).

"Tercer dúo", (dos violines), Mas. (señorita J. Salvador y señor Llansola).

"Preludio y Rondó" (cuatro violines), Weinwurm. (Señoritas Salvador, Guallart, Soriano y Montañés).

Descanso de 15 minutos

III

"Marcha húngara", Berlioz.

"Momento musical", Schubert. (Orquesta de cuerda).

"Czardas", Monti. (Violín y orquesta. Solista, señorita J. Salvador, de quinto curso).

"Lección de solfeo" Chelard, (a cuatro voces mixtas).

"Remendé", Defauce, (Donzo popular asturiana a 8 voces mixtas).

"Como la luna", M. Salvador (1.) sobre un tema popular levantino (5 voces mixtas).

Por los alumnos de las Clases de Solfeo y conjunto.

(1) Alumna de la clase de harmonía.

Estación de Fitopatología Agrícola de Valencia

CURSILLO PARA CAPATACES FUMIGADORES

En cumplimiento de lo establecido en las disposiciones vigentes, se convoca a un cursillo para la enseñanza de la fumigación, el cual comenzará el día 19 del corriente, para terminar el día 1.º de Julio.

La enseñanza se dará en dos grupos.

a) Integrado por los solicitantes que hayan practicado la fumigación.

b) Constituido por los aspirantes no prácticos.

Los del primer grupo, además de acreditar haber trabajado durante un año en equipos de fumigación, deberán demostrar que poseen los conocimientos necesarios para desempeñar el cargo de Capataz, y siendo varios los métodos de aplicación del gas cianhídrico, estas pruebas de suficiencia durarán cuatro días.

Los aspirantes no declarados aptos en la primera prueba, pasarán a formar parte del segundo grupo, constituido por los no conocedores de la fumigación y asistirán a las conferencias teórico-prácticas que forman parte de estos cursillos. Los solicitantes no aprobados al finalizar el curso deberán repetir la enseñanza en nueva convocatoria.

Para ingresar como alumno será preciso haber cumplido los 18 años y ser menor de 50, saber leer y escribir y conocer las operaciones fundamentales de la Aritmética.

Los aspirantes dirigirán sus instancias al Director de la Estación de Fitopotología Agrícola de Burjasot (Valencia), acompañadas de la certificación de nacimiento expedida por el Registro Civil; y los del primer grupo, deben presentar, además, cuantos documentos estimen necesarios para justificar sus trabajos en equipos de fumigación.

Los solicitantes que se inscriban en el primer grupo, se presentarán en dicho Centro el día 19 del corriente a las 9'30 de la mañana, y los del segundo grupo, el día 23 a la misma hora. Las instancias