

Programació
de les Arts Escèniques
Vila-real

Gener Febrer Març Abril
2023

ABONAMENT

Auditori
Municipal

Músic Rafael Beltrán Moner

Teatre
Dansa
Música
Circ

INFORMACIÓ GENERAL

Renovació d'abonaments d'antics socis:
del 12 al 16 de desembre

Nous abonats i canvis: del 19 al 23 de desembre

Totes les entrades individuals es posaran a la venda
en la taquilla de l'Auditori i en venda en línia en
entrades.vila-real.es a partir del 16 de gener de 2023

Horari d'atenció al públic:
de dilluns a divendres de 10 a 14 hores

Auditori Municipal
Músic Rafael Beltrán Moner
Av. Murà, 1
12540 Vila-real

964 547 200
auditori@vila-real.es

Més informació en *cultura.vila-real.es*

Horari únic de totes les funcions: 19.30 hores

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació

PREUS

Abonament general — 80 euros

Inclou els espectacles següents:

Divendres 27 de gener de 2023
Adictos

Diumenge 29 de gener de 2023
Ambulant

Divendres 10 de març de 2023
Un Oscar para Óscar

Diumenge 16 d'abril de 2023
El Lazarillo de Tormes

Divendres 21 d'abril de 2023
Señora de rojo sobre fondo gris

Dissabte 22 d'abril de 2023
Falla i Lorca

Divendres 28 d'abril de 2023
Malditas plumas

Entrades individuals — 20 euros

TARIFA REDUÏDA SEGONS SITUACIÓ JURÍDICA PER A LES ENTRADES INDIVIDUALS

Estudiants — 15 euros

Majors de 65 anys — 15 euros

Titulars del Carnet Jove — 15 euros

Persones amb dret a percebre una pensió
de viudetat, orfandat o no contributiva — 15 euros

Quan el beneficiari de l'activitat, o en el seu
cas, el seu representant legal, es troben
en situació de desocupació amb una
duració superior a dos anys — 15 euros

Persones amb discapacitat
en grau igual o superior al 33 % — 15 euros

Membre de família nombrosa — 15 euros

Persones incloses en un programa d'ajuda,
rehabilitació o reinserció social, a proposta
de Serveis Socials de l'Ajuntament
de Vila-real — 0 euros

Cal acreditar amb documentació oficial
la situació jurídica corresponent



Adictos

Lola Herrera, Ana Labordeta
i Lola Baldrich

Divendres
27 de gener

19.30 hores

Estela Anderson, científica de prestigi internacional, descobreix que el projecte en el qual fa anys que treballa serà utilitzat en contra de la humanitat.

Daniel Dicenta Herrera i Juanma Gómez escriuen un text que ens transporta a una democràcia esfilagarsada, que perd els seus nutrients forts: l'ètica i els valors que ens donen força per a continuar avançant.

Adictos ens posa contra les cordes, ens sacseja i ens ensenya un paisatge nou i contemporani. Tres actrius excel·lents interpreten amb compromís i molt d'art tres personatges altament qualificats, valents i generosos que es llancen a una aventura social i política, carregada d'emocions inesperades. Pur enigma.

Teatre

90 minuts

castellà

Autors: Daniel Dicenta Herrera i Juanma Gómez
Escenografia: Curt Allen Wilmer, Leticia Gañán i Estudiodedos (Aapee) · Videoescena: Studio Ddh Films Planet · Vestuari: Pablo Menor · Il·luminació: José Manuel Guerra · Espai sonor: Jorge Muñoz · Ajudant de direcció: Jorge Muñoz · Gerent / Regidor: Leo Granulles
Tècnic de so: Alfredo Guijarro · Tècnica d'il·luminació: María Agut · Tècnic de maquinària: Daniel Higuera
Perruqueria i sastreria: Gema Moreno · Cap de producció: Pablo Garrido · Ajudant de producció: Nicolás Gallego · Cap tècnic: David Pérez Arnedo
Direcció: Magüi Mira · Productor: Jesús Cimarro



Ambulant

La Fam

Diumenge
29 de gener

19.30 hores

Un circ xicotet i pintoresc acaba d'arribar a la ciutat després de recórrer centenars de quilòmetres amb els seus carros carregats de maletes i baguls. Busquen el lloc idoni per a instal·lar-s'hi. Ningú sap d'on venen, però contenen que entre els seus membres estan alguns dels artistes més virtuoses de l'espectacle.

Artistes i músics munten i preparen en directe tota l'escenografia per a la funció. El circ és una gran família en la qual conviuen junts, mengen junts, dormen junts... s'enamoren, discuteixen, ballen, juguen, es barallen... junts. *Ambulant* és un espectacle circense de sala de gran format, dirigit pel famós director Adrian Schvarzstein, que combina la música en directe amb una elaborada posada en escena. *Ambulant* és un homenatge als últims circs clàssics.

Circ 70 minuts castellà

Artistes de circ: Víctor Segarra; Dídac Cano; Gustavo Arruda *Guga*; Amanda Wilson; David Tornadijo *Torna*; Paco Caravaca i Laura Barba · Músics: Manel Chust, Rubén Traver i Alberto Guardiola · Composició musical: Juanjo Ballester · Idea original i visió externa: Sergi Heredia · Vestuari: Pascual Peris · Escenografia: César Marín · Disseny d'il·luminació: Juanjo Llorens · Vídeo: Lluerna Creació Audiovisual · Fotografia: Juan Vicent · Disseny gràfic i web: Eclectick Studio · Administració: Sara Broch · Distribució: Gracia Sánchez · Producció: La Fam Produccions



Un Oscar para Óscar

Jon Plazaola, Agustín Jiménez
Rebeca Sala i Mara Guil

Divendres
10 de març

19.30 hores

A un motel de la ciutat de Los Angeles arriben Óscar Manzano, un jove director el curtmetratge del qual ha sigut nominat als premis, acompanyat, ni ell mateix sap ben bé per què, pel ministre de Cultura Guillermo Barrientos i la ministra d'Hisenda Irene Navarro. Entre contínues picabaralles dels dos polítics, que no se suporten, i quan falten poques hores per a començar la cerimònia, es presenta a l'habitació d'Óscar la jove Pauline, una *escort girl*, contractada d'amagat per Guillermo perquè fingisca ser la núvia d'Óscar durant la gala i la catifa roja...

Aquest grup de quatre impossible viurà la nit més boja de les seues vides en aquest motel aïllat, acostant-se i allunyant-se en alguna cosa que ens uneix a tots: els nostres somnis i tot el que perdem en el camí per a aconseguir-los.

Teatre

90 minuts

castellà

Direcció i text: Mario Hernández · Productors: Xavier Aguirre, Esteban Roel i Jon Plazaola · Escenografia: Asier Sancho · Vestuari: Paula Castellano · So: Rodrigo González · Disseny d'il·luminació: Álvaro Guisado Garavito · Ajudant de direcció: Guillermo Rodríguez Cartagena · Fotografia i cartell: Javier Naval · Ajudant de producció: JP Pérez-Padial · Distribució: Txalo Producciones i La Mandanga.



El Lazarillo de Tormes

El Brujo

Diumenge
16 d'abril

19.30 hores

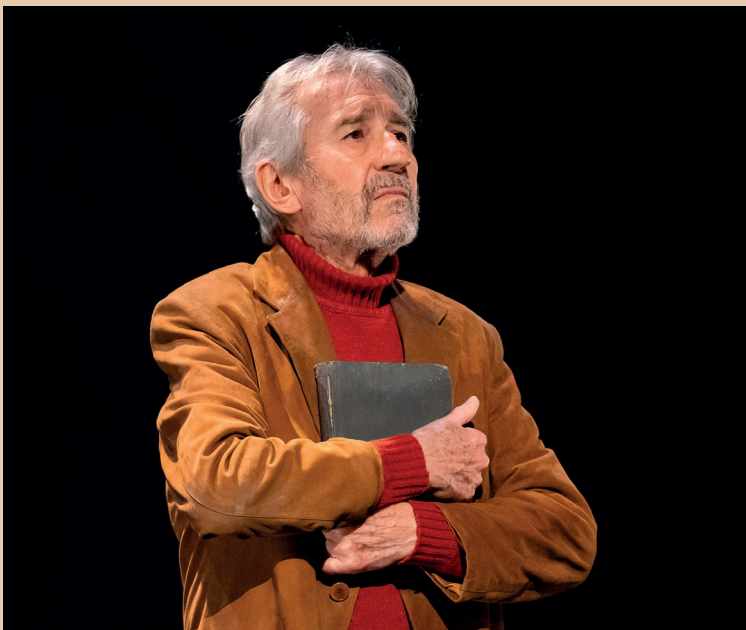
El Lazarillo tracta de la marginació, de la fam i de la vivència dura de la infància. Els paral·lelismes entre el món de l'infant que acompanya el cec i la situació de tants xiquets del tercer món que moren d'inanició són òbvies. La història es repeteix una vegada i una altra. Com quasi sempre, aquesta situació és la conseqüència d'un món de desequilibris en què els béns estan descompensats. I naix de la manca de consciència davant del valor de la vida.

L'obra afronta un problema universal: avui també l'apetència actual es mou entorn de l'ambició i el poder. És com una metàfora que tothom entén, és un món, un pou de vida i significats que et condueixen.

No es pot ser feliç en un món desgraciat, perquè les vides maltractades tenen a veure amb la teua.

Teatre 90 minuts castellà

Versió: Fernando Fernán Gómez · Direcció: Rafael Álvarez · Intèrpret: Rafael Álvarez, *El Brujo*
Il·luminació: Gerardo Malla · Vestuari: Lola La Moda
Espai sonor: Javier Alejano · Caracterització: José Antonio Sánchez · Equip de producció: Producciones El Brujo · Directora de producció: Herminia Pascual
Disseny gràfic: Trébol Propuesta Gráfica, SL · Estudi de gravació: Track, SA · Fotografia: Chicho · Cap tècnic: Oskar Adiego · Assessoria jurídica i fiscal: Verneuil & Asociados · Distribució: Gestión y Producción Bakty, SL



Señora de rojo sobre fondo gris

José Sacristán

Divendres
21 d'abril

19.30 hores

Un pintor, amb molts anys en l'ofici, està immers des de fa temps en una crisi creativa. Des que va morir de manera imprevista la seua dona, que ho era tot per a ell, pràcticament no ha pogut tornar a pintar. En aquest estat recorda els moments viscuts des que es van conèixer molt joves, tant els esdeveniments feliços que el van tenir bojament enamorat d'ella durant tota la vida com l'aparició, a poc a poc, d'una malaltia que la va conduir a una mort inesperada als 48 anys d'edat.

Aquesta obra teatral és el relat d'una història d'amor en el camí desenfrenat cap a la mort, que ens situa en aquella Espanya amb trets inequívocs, que ens parla de la felicitat i de la seua pèrdua, i que arriba a la intimitat de cada ésser humà, i a la seua emoció, pel camí recte i simple de la veritat.

Teatre 85 minuts castellà

Autor: Miguel Delibes · Adaptació: José Sámano, José Sacristán i Inés Camiña · Direcció i producció: José Sámano · Ajudant de direcció: Inés Camiña · So: Mariano García · Vestuari: Almudena Rodríguez Huerta · Escenografia: Arturo Martín Burgos Il·luminació: Manuel Fuster · Directora de producció: Nur Levi · Direcció tècnica: Tatiana Revertó · Gerent de la companyia / Sastra: Cristina Berhó · Tècnic d'il·luminació / So: Tatiana Revertó i Jesús Díaz Cortés Maquinista / Regidor: Juan José Andreu Ajudants de producció: Pilar López, *Pipi*, i Mélanie Pindado Producció executiva: Pentación Espectáculos · Una producció de Sabre, Pentación Espectáculos, TalyCual i IslaMusa



Amb motiu del 125é aniversari del naixement de Federico García Lorca, l'Orquestra Supramúsica i la *cantaora* granadina Mely Zafra, sota la batuta de Carles Ramón i Segarra, ens interpretaran les *Canciones españolas antiguas*, harmonitzades pel mateix escriptor, i *El amor brujo* de Manuel de Falla (versió de 1915).

Les *Canciones españolas antiguas*, recollides i harmonitzades per Federico García Lorca, inclouen 13 cançons populars molt reconegudes del folklore espanyol originàriament escrites per a veu i piano. *El amor brujo* és una gitaneria (obra teatral musicada i inspirada en el folklore gitano, el cant flamenc), escrita expressament per a Pastora Imperio. En aquesta peça, Falla capta a la perfecció el caràcter màgic, la força primitiva i l'essència tràgica .

Falla i Lorca

Supramúsica

Música 60 minuts castellà

Orquestra Supramúsica (orquestra de cambra)
Cantaora: Mely Zafra · Director: Carles Ramón i Segarra

Dissabte
22 d'abril

19.30 hores



Malditas plumas

Sol Picó

Divendres
28 d'abril

19.30 hores

En *Malditas plumas* recorrem diferents episodis de la vida d'un personatge en un viatge que transita entre la tendresa i la decadència. Una *vedette* del Paral·lel comparteix els seus records, experiències, vivències... o potser mai va arribar a ser-ho i són els seus somnis, les seues projeccions vitals, els seus desitjos no complits?

Tal vegada tot és un gran deliri, encara que ens transporta a un lloc i a una època molt concrets, ens connecta també amb els sentiments més humans i, per tant, més universals: la por a la mort, a la degradació, a la pèrdua... a desaparèixer.

Inspirant-se en el gènere de la revista espanyola, aquesta obra juga amb la transformació, la interacció del públic i la confusió entre ficció i realitat.

Dansa 60 minuts castellà

Autoria, direcció i interpretació: Sol Picó · Assistent de direcció: Carme Portaceli · Direcció i composició musical: Aurora Bauzá i Pere Jou (Telemann Rec.) · Interpretació musical: Pere Jou, Roger Julià i Miquel Malirach · Edició de so: Roger Julià · *Coach* en moviment: Viviana Escalé · Textos: Cristina Morales, Francisco Casavella i Heinrich Böll · Adaptació dramaturgica: Cristina Morales · Acompanyament: Iniciativa Sexual Femenina · Escenografia: Joan Manrique · Escultura d'escena: Nico Nubiola · Assessoria de titelles: Andreu Martínez Costa i Alfred Casas · Vestuari: Joan Miquel Reig · Disseny d'il·luminació: Sylvia Kuchinow · So: Stéphane Carteaux · Producció: Pía Mazuela i Núria Aguiló Sol

