

El décimo aniversario de la Mostra TEST despegua este sábado en Vila-real

■ El arte más joven y efervescente hace parada en el Convent, que inaugura el 4 marzo la exposición colectiva de Gema Quiles, Alejandro Ocaña y Alex Gambín

■ La intervención urbana de la ilustradora y muralista Lidia Cao en el parking Herarbo aportará la décima pieza al museo abierto del TEST

■ Cuatro libros de autor promocionan la carrera artística de quienes dan forma a la Mostra y del tándem de artistas urbanos Tellas+2Bleene, invitados en 2022



Obra de la serie 'Exposición dérmica' de Alex Gambín

Vila-real | Jueves, 2 de marzo de 2023

Desde este **sábado, 4 de marzo de 2023**, la **Mostra d'Art i Creativitat de Vila-real, TEST**, volverá a convertirse en escaparate y lanzadera para la promoción de nuevos artistas. La cita prepara un nuevo aterrizaje arropada por una cifra redonda: la de su décimo aniversario.

Respaldado por el **Departament de Museus de la Regidoria de Cultura del Ayuntamiento de Vila-real**, el TEST 2023 está llamado a ser, sin fisuras, “una radiografía de la realidad artística que hay a nuestro alrededor; una oportunidad para compartir con el público qué es lo que va a venir, esas tendencias emergentes y qué es lo que se está empezando a cocer en el mundo del arte contemporáneo desde la escala más joven de los nuevos creadores”, explica su director, Pascual Arnal.

Porque si algo define a esta edición de la Mostra, referente por la selección de nuevos artistas, es la juventud. La que emana de las y los creadores que construyen el TEST 2023, que acerca a toda una generación que no rebasa la barrera de los 30 años.

El elenco de artistas invitados blinda la variedad de disciplinas sello de la cita. **Gema Quiles (pintura)**, **Alejandro Ocaña (instalación escenográfica)** y **Alex Gambín**

(**dibujo y pintura**), dan forma a la exposición colectiva con sede en el Convent Espai d'Art de Vila-real y que podrá visitarse del 4 de marzo al 29 de abril de 2023. Se une el **arte urbano** de **Lidia Cao** para seguir consolidando el museo callejero del TEST.

“Es un orgullo para la Mostra visibilizar el trabajo de artistas que, de alguna manera, han crecido con ella; que han empezado a desarrollar su carrera artística con el TEST ya en rodaje”, indica Arnal. “Ojalá esta especie de ‘vidas paralelas’ que se han trazado entre el TEST y los artistas invitados haya servido para ser ese punto de inspiración o para plantar esa semilla en esta generación tan joven que, como veremos en esta edición, ha germinado con fuerza”, añade el director.

En la muestra colectiva, los tres artistas de sala “esbozan un trayecto por la historia del arte: desde propuestas formalmente más académicas a otras que hacen parada en una contemporaneidad viva o las que exploran propuestas del futuro inmediato”, apostilla el director. En cualquier caso, Arnal incide en que las de este décimo aniversario comparten el hecho de no ser exposiciones “al uso”, sino que “una vez más, como empieza ya a ser marca de la Mostra, se invita a los artistas a que utilicen los espacios del TEST como deseen”, potenciando y adaptando su imaginario artístico a las paredes de la sala para facilitar el diálogo con el público.

Gema Quiles (Vila-real, 1994) lleva al TEST 2023 su proyecto, íntegramente pensado para la Mostra del Convent, *‘Donde hay sol, donde hay sombra, donde hay agua’*. Un gran imaginario de pinturas figurativas que acerca, desde una visión naif y sintética, gestos de la vida cotidiana que pasan desapercibidos por la simpleza que lo rodean. Una analogía de una pintura con pocas pinceladas que la construye. Frutas, relojes de sol y regueros plasman esa pausa de lo atropellado, el tiempo muerto del trajín, el espacio de la libertad y la sencillez “que pone distancia al escenario hostil en el que nos movemos”, explica Arnal.

‘Algo que se parece algo a mí y no soy yo’ es la propuesta de **Alejandro Ocaña** (Vila-real, 1999). El artista invita al público, a través de su instalación escenográfica esculpida con manualidades de hierro, plastilina, barro y madera, base de sus producciones, a una fiesta que ha terminado y en la que aún se vislumbran piñatas, botellas y pasteles. Una fusión de lo infantil con lo perturbador, lúgubre e inquietante que hila el concepto *unheimlich* o *uncanny*, tan vigente en la actualidad artística y en la obra de Ocaña, con el que a menudo transita en un espacio entre lo conocido y lo desconocido, entre lo humano y lo que no lo es, generando un desconfort en el espectador. El mismo concepto que propicia ese espacio post fiesta en el que todo el mundo ya se ha ido y que actuará como reclamo para el público del TEST.

El dibujo y la pintura cosen *‘Exposición dérmica’*, el proyecto del alicantino **Alex Gambín** (Callosa de Segura, 1996) que integran dibujos y pinturas de gran formato (dos de ellas creadas expresamente para el TEST) para plasmar la contradicción entre máquina y cuerpo a través de superposiciones de vehículos accidentados con retratos humanos. La propuesta del artista invita a pensar nuevas formas para un humanismo ya agotado que debe afrontar el reto de la cada vez más difusa barrera entre el cuerpo y la máquina.

TEST pondrá la guinda a la edición de 2023 con arte urbano. La intervención a pie de calle llega esta vez con **Lidia Cao** (Santiago de Compostela, 1997), una artista cuya meteórica carrera la ha aupado en un corto periodo de tiempo a los primeros puestos de la ilustración nacional y que ampliará el museo a cielo abierto de la Mostra con una obra

de gran formato en una medianera del parking Herarbo, anexo a la Acequia Mayor de Vila-real. Un nuevo mural que, siguiendo la estela de sus predecesores (Pantone, Borondo, Escif, Sam3, Louis Lambert (3TTMan), Hyuro, Mohamed L’Ghacham, E1000 y Tellas + 2Bleene, aportará la décima propuesta de arte urbano del TEST.

Con el reto de respaldar la carrera en ascenso de las y los creadores emergentes, la Mostra edita de nuevo **cuatro libros de artista**, que estarán a disposición del público que la visite y que proyectarán en el tiempo la obra de sus creadores. Tres los protagonizan quienes dan forma a la exposición colectiva en esta edición y un cuarto es para Tellas + 2Bleene, que recoge la obra *‘Eterna primavera’*, la alegoría botánica que guía la serie internacional *‘Autóctono’* de este tándem muralista y que luce desde 2022 sobre 200 metros cuadrados de un edificio en desuso en la calle Vicent Sanchiz de Vila-real.

Se trata de catálogos sumamente cuidados cuya tipografía, *Ferma*, ha sido creada por el diseñador gráfico valenciano **Antonio Ballesteros**.

El mimo se respira también en los textos que nutren los libros de autor. Los de **Kike Navarro** para Gema Quiles o los escritos por **Carlos Castelló García** para Alex Gambín. A ellos se suman las palabras de **Maria Monzó Pitarch** y **Enric Marzà Grau** para Alejandro Ocaña.

El TEST mantiene un año más las visitas guiadas a la exposición del Convent: “Entender y disfrutar del arte contemporáneo es el objetivo de la Mostra, y estas visitas lo hacen posible”, destaca Pascual Arnal, que pone el foco en el reto de la cita de dirigir todas sus herramientas “no sólo a la difusión de los artistas y sus obras, sino a pautar y explicar al público el proceso de creación, lo que cada autor quiere decir y expresar, descubrirle la narrativa y relación entre las piezas expuestas y, en definitiva, abrir una interacción con aquellas personas que sienten curiosidad por el hecho artístico”.

Con todo, la maquinaria del TEST 2023 echa a rodar bajo una cifra redonda. El 10 que confirma la consolidación de la Mostra en el calendario nacional del arte contemporáneo. “Sin duda, la verdadera celebración de este décimo aniversario es poder seguir apoyando el arte, disponiendo de un espacio y recursos con los que promocionar a los artistas: poner en valor a los nuevos creadores para que difundan su arte y que esto lo puedan disfrutar las personas que vienen a visitarlo”, concluye el director.

EL CONVENT, ESPAI D'ART

Del sábado 4 de marzo al sábado 29 de abril de 2023

C/ Hospital, 5 - Vila-real (Castellón)

964 547 200

museu@vila-real.es

INAUGURACIÓN

Sábado 4 de marzo - De 12:00 a 14.00 horas

Para ampliar información

www.mostratest.org

Contacto prensa y gestión de entrevistas:

Pascual Arnal | 620 354 594