The background is a religious painting depicting the discovery of the image of the Virgin of the Pillar. At the top, an angel with blonde hair and wings holds a scroll with a coat of arms. Below, a man in a white shirt and dark shorts kneels in prayer, while another man in a white shirt and dark pants stands nearby. The scene is set outdoors with a tree and a landscape in the background.

HISTORIA DE LA IMAGEN Y CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL P I L L A R EN VILA-REAL

**... Y BENDITA LA HORA EN LA
QUE FUÉ HALLADA SU IMAGEN
EN ESTE SITIO DE VILA-REAL**

**Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Joaquín Lizandra Rubio**

*Historia de la Imagen y Capilla de Ntra. Sra. del Pilar en Vila-real...
Y bendita la hora en la que fué hallada su imagen en este sitio de Vila-real*

Autor:

Mn. Vicent Gimeno i Estornell

con la colaboración de Joaquín Lizandra Rubio

ARXIU DE FOTOGRAFIES:

Asociación de vecinos del Barrio del Pilar, Pascual Lluís Segura Moreno,
Familia Batalla Menero y Mn. Vicent Gimeno i Estornell.

MAQUETACIÓ I IMPRESSIÓ:

Impremta Ismael Miralles

ILUSTRACIÓN DE LA PORTADA:

José Gumbau Vidal

© Del text: Mn. Vicent Gimeno i Estornell y Joaquín Lizandra Rubio

© D'aquesta edició: Ajuntament de Vila-real, 2022

ISBN : 978-84-18108-31-0

Depósito legal: CS 942-2022

**HISTORIA
DE LA IMAGEN
Y CAPILLA DE
NTRA. SRA. DEL
PILAR
EN VILA-REAL**

**... Y BENDITA LA HORA EN LA
QUE FUÉ HALLADA SU IMAGEN
EN ESTE SITIO DE VILA-REAL**

**Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Joaquín Lizandra Rubio**

INDICE

Saluda del Alcalde	7
Proemi de Mn Vicent Estornell i Gimeno	9
I - El peregrino	11
II - La historia "Aragón, Reyno de Christo y dote de María Santísima"	17
Sobre el Documento	22
Los Gozos	26
Breve reseña historica de la capilla	30
III - De la crónica de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real	33
El Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana: Historicidad del hallazgo	33
Un peirón o humilladero para la imagen de Ntra. Sra. del Pilar, hallada en su barrio de Vila-real (1746/1922)	38
Notas escritas por el Rvdo. D. Juan Bautista López Avellana Pbro., sobre la erección de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real	40
El estado de cuentas, ingresos y gastos de la nueva capilla de Ntra- Sra. del Pilar de Vila-real	48
IV - La capilla y el culto a Ntra. Sra. del Pilar en su barrio de Vila-real	53
La comisión encargada de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar	53
Regalo de un Misal para la capilla del Pilar de Vila-real	56
Sigue la actividad de la Comisión y la colaboración de los vecinos	57
Visita Pastoral del Sr. Obispo de Tortosa, Exmo. y Rvdmo. Dr. Félix Bilbao	59
Diez años de actividad y mejora en la capilla 1926/36	60
V - Años de dolor y prueba. 1936 a 1938	73

VI - Amparados en tu Pilar	80
1.- Bendición de la nueva imagen de la Virgen del Pilar: 12 de octubre de 1939	80
2.- Año 1945, fundación de la Asociación de Caballeros de Ntra. Sra. del Pilar en esta Capilla	86
Sigue la Pastoral en la Capilla	89
La Asociación de Caballeros del Pilar	93
De la Capilla	96
VII - Sigue el Libro de la Crónica de la Capilla	101
El Rvrdo. D. Benigno Navarrete Guillén (1956/1974)	102
Seguimiento desde el año 1956 al 1963	103
Ilmo. Sr. Dr. D. José María Torres Montañés, Pbro.	104
Apertura del nuevo libro de cuentas de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar	106
11 de Marzo 1964: Constitución y erección de la Archicofradía de las Dams del Pilar y su corte de honor	107
Siguen los hechos referentes a la Capilla	110
Año 1970. Fiestas del Pilar y Bodas de Plata de la Asociación de Caballeros de Ntra. Sr. del Pilar de Vila-real (1945/1970)	115
Peregrinación y acto de Consagración de las Hijas de María Inmaculada	117
1975, 22 septiembre	118
Para asegurar la Misa Dominical	120
VIII - Rvdo. Sr. Lic. D. Juan Bautista Aba Berenguer	121
Memorial de los años de 1977 a 2012	123
IX - Fiestas que se celebran durante el año en la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real	130
X - Visita de la "MARE DE DÉU DE GRÀCIA", Patrona de Vila-real, a la Capilla del Pilar. 15 septiembre 2007	133
XI - Visita pastoral del Sr. Obispo, Dr. D. Casimiro López Llorente. 21 enero 2012	134

XII - Festes de carrer del barri del Pilar	136
XIII - Y siguen los años con devoción al Pilar	141
XIV - Proyectos y obras en la Capilla del Pilar por Joaquín Lizandra Rubio	143
Archivos consultados	155
Bibliografía	156

Saluda del Alcalde

Como alcalde de Vila-real es para mí un verdadero orgullo escribir estas palabras con motivo de la publicación de la obra Historia de la imagen y capilla de Ntra. Sra. del Pilar en Vila-real... y bendita la hora en la que fue hallada su imagen en este sitio de Vila-real, fruto de un largo trabajo de investigación de los autores Mn. Vicent Gimeno Estornell y Joaquín Lizandra Rubio, y que hoy tenemos la suerte de poder leer para conocer más a fondo su interesante historia.

Este libro cuenta muchos hitos importantes y relevantes que han sucedido a lo largo de la historia de la capilla y de la imagen de la Virgen del Pilar en nuestra ciudad. Capilla e imagen de una virgen que es el eje vertebrador de uno de los barrios con más tradición en las fiestas de barrios y calles de Vila-real. Un barrio que ha crecido y se ha hecho grande bajo el manto de su patrona, la Virgen del Pilar, y que cada 12 de octubre la venera con gran devoción con una misa en su capilla y una procesión por sus calles.

Este libro, fruto del gran saber de sus autores y que ve la luz de la mano de la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar, ha sido posible gracias a su vecindario, entidades y devotos de la Virgen María que han aportado todo el que sabían y conocían sobre el encuentro de su imagen en Vila-real y que forman parte de una historia de un valor incalculable. Historia que continúa viva gracias a la tradición y devoción de los vecinos del barrio que la mantienen siempre presente.

En nombre de la corporación municipal y en el mío propio, quiero felicitar a todas las personas que han hecho posible este libro histórico especial, que esperamos que tenga un papel destacado y sirva para que todos y todas las vila-realenses y todas aquellas personas que veneren la imagen puedan conocer la historia de la capilla y la imagen de la Virgen del Pilar de nuestra ciudad.

José Benlloch Fernández
Alcalde de Vila-real

Proemio

En el I Centenario de la Capilla del Pilar

Octubre 1922/ 2022

...¡Y Bendita la Hora en que fue hallada su Imagen en este sitio de Vila-real!"

Es el añadido que rezamos cada vez que cantamos el *¡Bendita sea la Hora en que María Santísima vino en carne mortal a Zaragoza!*, conmemorando aquella visita de ánimo maternal que la Virgen hizo, aún viviendo en Jerusalén o en Éfeso, al Apóstol Santiago, que oraba en Zaragoza, en la ribera del Ebro, para que el Evangelio que predicaba en Hispania, fuese acogido por la buena gente que lo oyese. María le ofreció al apóstol "El Pilar", esa Columna, fuerte y segura, para la firmeza de la fe, para la seguridad de la esperanza y para la alegría de la caridad.

Pero, ¿qué significan las palabras que en este sitio de Vila-real añadimos, para rezar el Avemaría? Estas palabras hacen profesión de fe, en el mismo lugar en que sucedió, del *Hallazgo de la Imagen de la Virgen del Pilar*, por nuestro tejero y su hijo, cuando con la azada cavaban en la tierra para hacer las tejas de su oficio. Al recitar estas palabras, manifestamos que, con el tejero y su hijo, quisiéramos estar nosotros ante este prodigioso hallazgo, del que exponemos su historia y devoción en este librito.

La manifestación de la devoción de todo Vila-real a *este sitio del Pilar donde quiso ser hallada la Virgen*, la encontramos enseguida narrada en los Anales de la Virgen del Pilar en Zaragoza, en las fiestas que "en este sitio" se le tributan todos los años, desde aquel 1746, en la Parroquia y en el Peirón levantado, donde se guardaba la Imagen; pero sobre todo, en la Capilla del Pilar, edificada el año 1922 en este mismo sitio.

Sólo nos separan de la erección y bendición de la Capilla del Pilar en este sitio de Vila-real, CIEN años. ¿100 años? ¡Así es! El tiempo corre que vuela y tanto vuela que, sin quererlo, se nos pasaba por alto la memoria y el celebrarlo.

Pero no, no se nos olvidaba, ya que la verdadera memoria de la historia la habíamos escrito en las páginas que ahora tenéis en vuestras manos, queridos lectores, amantes de Ntra. Sra. del Pilar en este sitio de Vila-real. Esta memoria se encontraba entre papeles, unos documentos y otros devoción de años y años, más de los cien que festejamos, porque se remontan al tiempo del mismo hallazgo.

Hoy los papeles de la historia han pasado al bagaje y realidad de un libro que he podido confeccionar ante las peticiones de muchos que querían saber la *Historia del Hallazgo de la Imagen de la Virgen del Pilar y de su Capilla en este Sitio de Vila-real*. Ha sido posible gracias a la devoción de este “Barrio del Pilar” y de todo el vecindario de Vila-real, desde aquel inicio humilde de Vicente, el alfarero y su hijo, al que ha seguido la devoción de tantos: Juntas del Pilar, Caballeros y Damas del Pilar, Comisiones de Fiestas y últimamente, la Asociación de Vecinos, pujante y también devota de este sitio del Pilar en Vila-real.

Sea, pues, este librito, que publica la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar, en este final del año 2022, la Memoria de tantos años pasados, desde el 1746, pero sobre todo *Memoria de los Cien Años de la Capilla del Pilar*, cuya historia podemos leer, agradeciendo esta obra de “ermita campera” a los que la hicieron posible, ahora hace Cien años y a los que en estos Cien Años la han llevado adelante con su amor y devoción a la Virgen del Pilar.

Un servidor quiere poner, junto a la Imagen pequeña, hallada y hoy guardada en relicario de plata en el mismo Pilar de este altar, este humilde trabajo de investigación piadosa para la satisfacción de los devotos. Pero especialmente quiere agradecer a la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar, su edición.

¡Humilde Ofrenda a la Virgen del Pilar en el *I Centenario de su Capilla* en este Sitio de Vila-real, donde quiso ser Hallada nuestra Madre Santísima, para estar en este Barrio y en todo Vila-real!

Mn. Vicent Gimeno i Estornell
12-10-2022

-I-

EL PEREGRINO

Recuerda mi memoria, entre las nubes del tiempo pasado, a un peregrino que bajaba hacia Vila-real. Ni su procedencia, ni su identidad, ni su grandeza me viene a la mente; sólo su peregrinar. Por eso le llamaré, sin nombre, ni apellidos, ni su origen: ¡un peregrino!

El camino había sido largo y admiraba aún la llamada Vía Augusta, que en medio de la plana, bordeada desde el este por el mar Mediterráneo y amparada en el oeste por los montes del pico de Peñagolosa y la hermosa Sierra de Espadán, transcurría, recordando siglos y edades romanas, en edetana tierra, con su vigilante Arco de Cabanes, como puerta abierta al paso del que venía, o quizá iba, a la Caesar Augusta ciudad lejana o a la Valencia refrescada por el río Túria.

Al encontrarse con el Mijares, que había cincelado su cauce naciendo en la aragonesa Carrión, divisó complacido el puente romano, que ha resistido los embates del tiempo, con apaños moros y moriscos, regocijándose en los días de su puesta a punto, de manos de Pere Dahera, por encargo del Rey D. Jaime I, para ayudar, con las obras y el adjunto peaje a pagar por los transeúntes, al primer Hospital

de Reconquista, que fundaba el mismo rey (19 abril 1275) a orillas del Barranquet, un año después de la concesión de la Carta de Población a la recién fundada Vila-real (20 febrero 1274).

En la orilla izquierda del río, que se apresuraba a llegar al mar, en tierras de la episcopal Almassora, la Ermita dedicada a la mártir Santa Quiteria, una de las siete hermanas martirizadas por ser vírgenes de Cristo y honradas en el martirologio romano, dejaba día y noche la puerta entreabierto para acoger a los peregrinos, o sólo caminantes, que con frecuencia llegaban cansados. En la frescura de sus muros, iluminados por los rayos del sol en la jornada, encontraban aquéllos paz para el espíritu y descanso para el cuerpo, todo el tiempo que quisieran hacer compañía a la pequeña imagen de la santa, vestida con manto rojo, testimonio de su sangre derramada en el martirio.

Nuestro peregrino descansó en el lugar de santa Quiteria durante unas horas en aquella jornada y fuera, a la sombra del escaso pinar mediterráneo, acogedor de pobres, se alimentó de un poco de pan con queso y vino, protector de débiles y levantador de ánimos cansados.

Cumplimentando el frugal almuerzo, veía pasar labradores con el carro tirado por musculosa jaca en dirección a la parcela del trozo de tierra que la familia, desde generaciones pretéritas, trabajaba con el esfuerzo y el mimo necesarios, haciéndola suficientemente productiva para su holganza sencilla y pobre, de pueblo; pasaban también pastores con sus rebaños y mujeres con algunas jóvenes, llevando canastillas con la comida para los suyos que cavaban o raían la tierra en sazón, preparando los campos para las simientes del tiempo.

El sol había dejado atrás su orto y su meridiano y la tarde se preparaba en estar a punto para en su ocaso atardecer; antes que esto sucediese, nuestro peregrino, cargando su alforja, que podríamos llamar sencillamente un saco, provista con penuria de pertrechos útiles para el viaje, había pasado el puente del Mijares y llegaba a la entrada de Vila-real por el llamado Cami-real, que en la lengua valenciana, hablada en la villa desde antes de los días

de oro de aquélla, sonaba tan dulce pronunciando *cami-rèl!*, que invitaba a entrar, buscando y admirando en la pobreza de sus casas la realeza que en el doble vocablo se anunciaba.

Las casas del *cami-rèl*, tenían las puertas abiertas y en la entrada, en sillas bajas de boga o cuerda, sentadas se veía a las mujeres de la vecindad, trabajando en sus labores de punto y gancho y de agujas, confeccionando prendas de abrigo, puntillas, ajuares, mantillas, cobertores, manteles y demás prendas, cosiendo y remendando la ropa de casa, de diario y de mudar en fiestas y domingos; los infantes jugaban a su vista, niños y niñas lo hacían en la calle, en la diversidad de juegos tradicionales y los que se inventaban para la ocasión. La tarde transcurría lenta y larga para los jovencitos y corriendo y aprisa para los que ya sabían lo que era la vida.

El *cami-rèl* tenía también otro nombre, acordado en el habla de la vecindad: el Barrio del Pilar. Nuestro peregrino llevaba en su alforja una inquietud y en su saber un deseo; había oído una historia del hallazgo de una Imagen de la Virgen del Pilar en Vila-real, precisamente en este Barrio que ahora la invocaba por nombre; por eso se había puesto en camino, desde su tierra lejana o no, ignoraremos el punto de salida, puesto que no se trata de distancias locales, ya que sólo importa el afán de saber, de conocer y además el sentimiento religioso que la inquietud alberga, para ser saciado con el conocimiento y la sabiduría, amén de la devoción.

La que, después de los saludos normales, acogió a nuestro peregrino, fue una de las mujeres que, sentadas en la entrada de casa, trabajaban sus labores; ésta le había invitado a sentarse, ofreciéndole un poco de agua y unas magdalenas caseras, hechas al horno de pan del barrio.

Pasados los instantes precisos para perder el primer rubor, la buena mujer se atrevió a destapar el cuerno de Pandora, preguntando el por qué de su venida y llegada a esta villa y a este barrio, a lo que con breve apremio contestó nuestro peregrino, que veía la suma atención en los ojos y oídos de todo aquel grupo de hacendosas mujeres, amas de casa.

A la respuesta del peregrino contestó la sencilla mujer como bien supo, explicándole un poco aquella historia de la Virgen del Pilar, encontrada por el alfarero y su hijo; al terminar la sencilla explicación, las mocitas de dicho grupo, hermanas, primas y también amigas, se ofrecieron a acompañarle hasta la recién bendecida Capilla, levantada en el mismo sitio en el que se halló la imagen.

Aquellas jovencitas quinceañeras se vieron enseguida rodeadas de la chiquillería del barrio, que dejando sus juegos al guá o a saltacaballos, quieto el bali, la trompa y las birlas, para otra ocasión, formaron grupo de acompañamiento, puesto que no queremos considerar aquella comitiva como una verdadera procesión.

Al poco rato llegaron a la huerta ante las últimas casitas habitadas, por donde transcurría una pequeña acequia llamada la *cequieta* que servía para regar los campos del entorno y, sobre todo, a las mujeres para fregar los utensilios usados de la cocina. Cuando el hallazgo de la imagen el lugar lo ocupaba una alfarería, que había dado espacio al Peirón o Capillita donde se veneraba y, ahora hacía pocos meses, a la Capilla Campera que servía para el culto.

El peregrino se postró en tierra ante la Imagen de la Virgen del Pilar en la que se encontraba, como en relicario, la imagen hallada en este lugar por el alfarero y su hijo. Las jovencitas y el grupo de niños y niñas imitaron al peregrino y de rodillas empezaron a cantar por tres veces:

Bendita sea la hora en que María Santísima vino en carne mortal a Zaragoza. ¡ Por siempre sea bendita y alabada!... y ¡la Hora en que su Imagen fue hallada en este sitio de Vila-real! , rezando a cada canto el Avemaría.

La visita del peregrino se había hecho noticia ya por todo el barrio del Pilar y las mujeres, dejando sus labores, corrieron a la Capilla para unirse al grupo; también las acompañaron los hombres que quedaban en casa, de manera que se podía decir que todo el Barrio estaba de fiesta ante la Virgen del Pilar.

Acabada la visita y ante la puerta de la Capilla, cada uno a su manera le contaba al peregrino la historia de aquel hallazgo, la que se sabían por tradición oral de la familia y del barrio; todos hablaban al mismo tiempo y se entrecortaba la memoria, siguiendo el popular ritmo del que más gritaba. Aquello fue una fiesta hallada sin pensar.

La tarde caía y se hacía de noche. Delante de la Capilla hemos dicho que había unas casitas bajas, de pueblo; los dueños de la que estaba delante de la puerta de la misma Capilla se ocupaban con gozo de cuidarla y a la Virgen, desde que se levantó el primer "Peirón o Capillita"; cuando el grupo reunido, poco a poco se deshizo, volviendo cada uno a su respectiva casa, invitaron al peregrino a quedarse aquella noche con la familia. Durante la velada sólo se habló de la historia del hallazgo y el peregrino pudo conocer el hecho de primera mano.

Nuestro peregrino, aún sentía la inquietud dentro de sí mismo y se propuso estudiar aquel hecho de tal manera que quedara escrito para la posteridad. Así, pues, habiendo indagado y después estudiado todo lo relacionado con el *Hallazgo de la imagen de la Virgen del Pilar en este sitio de Vila-real*, escribió la historia que depositó en el Archivo parroquial de la Iglesia Arciprestal San Jaime en Vila-real y sin dejar de despedirse de la buena gente que le había acogido y agasajado, arrodillado ante la bendita Imagen, dio las gracias al vecindario y tomó el camino de vuelta al mismo sitio de donde había partido, sitio que no conoceremos porque quiso dejarlo dentro del misterio de un tiempo y un lugar lejano, pero siempre cercano y hospitalario con todo devoto de la Virgen del Pilar.

Cuando la quema del Archivo parroquial en el agosto de 1936, en la misma barbarie que quemó por odio a la religión la Iglesia de San Pascual y su Capilla con el Cuerpo Incorrupto del Santo, la Imagen de la Virgen de Gracia, la Imagen del Cristo del Hospital y tantas imágenes, ornamentos, libros, etc., creíamos que había desaparecido también el escrito testimonial de nuestro peregrino y así fue; pero, dicen que se salvó una copia hecha por alguien que ha deseado el anonimato, siguiendo el

misterio del lugar de procedencia de nuestro buen peregrino... Entre todo, verdad es que, de aquel fuego martirial en día aciago del ardoroso agosto que quemó el altar de este Capilla, se salvó la pequeña Imagen de la Virgen del Pilar, que quiso ser hallada en este sitio de Vila-real y otra vez encontrada por un dichoso infante de este barrio.

¿Puede ser? Quizá lo sea... o quizá, si queréis, esta introducción ha sido sólo eso: introducción como preparación a la *Historia del hecho del Hallazgo de la Imagen de la Virgen del Pilar en este Sitio de Vila-real por el Alfarero Tejero y su Hijo*, que es la historia de verdad que ahora vamos a relatar.



▲ Cuadro de la aparición de la Virgen del Pilar a Santiago en Zaragoza. De Juan Nicomedes Carda, en un lateral de la Capilla. Fotografía de Pascual Segura

-II-

LA HISTORIA “ARAGÓN, REYNO DE CHRISTO Y DOTE DE MARÍA SANTÍSIMA”

A sí se titula el libro del P. Roque Alberto Faci, en el que encontramos el relato del *Hallazgo de una Imagen de la Virgen del Pilar en la Villa de Villarreal en el año 1746*. En este libro se cuenta la Historia de la Virgen del Pilar en Zaragoza y la devoción que se tiene a dicha advocación en Aragón y en otros sitios, así como historias de aquella devoción; entre estas historias aparece la que nos va a ocupar en este estudio sobre la devoción en Vila-real y que certifica, en un tiempo muy cercano al acontecimiento, la verdad de dicho hallazgo y la importancia que se le da en los Anales de la Virgen del Pilar en Zaragoza.



El Rvdo. D. Serafín Sorribes Carceller, Teniente Cura y después Párroco “in sólido” de la Arciprestal San Jaime de Vila-real, con Mn. Alba y Mn. Gimeno, en la Revista *Exágono* n^o 379 Año XLI Octubre-Diciembre 1985, de la Congregación de María Inmaculada, San Luís Gonzaga y San Juan Berchmans, los Luíses de Vila-real, escribió una breve historia de *La Virgen del Pilar, Hallazgo de su Imagen en Villarreal*.

Mn. Serafín, dándonos a conocer el libro arriba mencionado, escrito por el P. Roque Alberto Faci, *Aragón, reyno de Christo y dote de María Santísima*, escribe:

Este libro es de gran interés mariano y muy conocido por su contenido. El autor, hombre de ciencia y piedad y altamente reconocido por sus valiosas obras, nos descubre en él la devoción popular a las diferentes imágenes de Cristo y de la Virgen, que se veneran en los pueblos de Aragón y de otras tierras cercanas a las aragonesas.

Para nosotros este libro nos resulta especialmente interesante por lo que nos dice referente a la imagen de la Virgen del Pilar en Villarreal. Se contiene en la segunda edición, aumentada en su contenido, que es la reeditada actualmente, en su tomo II, página 71.

Resaltamos un detalle de importancia: el libro fue publicado en Zaragoza, en 1750, cuatro años después del hallazgo de la imagen que veneramos en Villarreal.¹

Copiamos la reseña histórica tal como se escribe en dicho libro:

SANTÍSIMA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, VENERADA en la Villa de Villarreal, en el Reyno de Valencia.

En el año 1746, en la Villa de Villarreal, en el Reyno de Valencia, cavando tierra para fabricar tejas y ladrillos Vicente Martín, tejero, vecino de dicha Villa, halló dentro de la tierra, en la profundidad como de dos palmos, una bellísima Imagen de N. Señora del Pilar; la tierra que cavaba era arcilla, tan firme y fuerte que jamás podía el azadón penetrar en ella más que dos dedos; pero en la ocasión y en hora que halló la Santa Imagen, se clavó dicho azadón todo; descubierta la Santa Imagen, inmediatamente la saludó dicho Vicente, en compañía de un hijo suyo, que le asistía en el trabajo, con la salutación de la Salve;

alegre dicho Vicente con tan soberano hallazgo, llevó la Santa Imagen a su casa, sita en el Arrabal de dicha Villa, a Septentrión, y la veneró con sus vecinos, hasta que en el año siguiente de 1747, en el mes de Marzo, la erigió en frente de su casa, un Peyrón o Humilladero, donde colocada la Santa Imagen, es saludada de toda aquella Villa. Esta Santa Imagen tiene de alto como medio palmo y su pequeño Pilar como unos dos dedos, a que añadió la devoción algo más de

¹ SORRIBES CARCELLER, Serafín. "La Virgen del Pilar, Hallazgo de su Imagen en Villarreal", *Exágono* n.º 379, 1985, p. 1 y pp. 10 y 11.

longitud, para que la Santa Imagen sea más visible. Fue hallada la Santa Imagen limpia y pura, como si no hubiera estado escondida en la tierra, y siendo dicha arcilla tan firme y de bastante profundidad, donde escondía tanto tesoro, se puede afirmar que, aunque era campo de labor, no llegó este jamás a la Santa Imagen.

Puede aquella dichosa Villa esperar de Nuestra Santísima patrona, patrocinio muy singular, cuando se ha manifestado a su culto, después quizá de muchos siglos, que la habrían escondido allí los cristianos antiguos.

En el mismo año 1747, aquel devoto hizo fiesta a N. Señora del Pilar, con Misa Solemne y sermón, y dice: se continuará en la Iglesia Parroquial todos los años, aunque se hará, no en dicho propio de N. Señora del Pilar, por no ser en dicha Villa colendo, sino en su domingo infraoctavo, para que concurra todo el pueblo. No quedará sin premio tanta devoción.

No he querido omitir esta noticia, para aumento de la devoción de Nuestra Santísima Patrona.

Esta es la noticia, reseñada como hecho histórico, del hallazgo en Vila-real de la Imagen de la Virgen del Pilar, en la alfarería a la derecha del “camino real”. Aquel hecho sucedido en el año 1746, al parecer poco importante, impactó de tal manera en el vecindario de esta Villa que cuatro años más tarde ya se publicaba como *hecho relevante en la devoción de la Virgen del Pilar* y se hacía en el Libro de los Anales de esta devoción, en la misma ciudad de Zaragoza. Dicho libro no sólo testifica esta devoción en Zaragoza, sino que se extiende a otras partes de la geografía hispana y más, de manera que el hallazgo que nos atañe, está testimoniado dentro de hechos relacionados con la devoción a la Virgen del Pilar *en el Reyno de Valencia*.

El testimonio del que se hace eco el autor de los Anales de Zaragoza, entra a formar parte, desde el momento de su edición, en el número de los acontecimientos que van engrosando la *Historia de la Devoción a la Virgen del Pilar* y desde aquella fecha Vila-real tiene en dicho libro su página enmarcada, como una gloria añadida a la devoción mariana de nuestro pueblo, desde los días de su fundación y que empieza con el título de *la Marededéu de Gràcia=Virgen de Gracia*, a la que se le tributará, por sus gracias y favores en los siglos, once años después del hallazgo que nos ocupa, el 13 de abril de 1757, el *Voto Perpetuo* con Novena y fiesta, cada año para el primer domingo de septiembre.

Así, nuestro relato sobre el hallazgo del alfarero, entra a formar parte de la Historia de Vila-real, con el rango de *hecho histórico*, ya que nos atestigua con fidelidad sobre el mismo, tanto el lugar y el período de tiempo en su época, como el acontecimiento, con sus basamentos y personajes y, al mismo tiempo, el devenir posterior de todo ello en la vida de la Villa y del barrio. Es evidente así, que este relato no lo podemos situar en el campo llamado de *las leyendas marianas, aparecidas o encontradas*, sino en la *misma realidad histórica del hallazgo de esta Imagen de la Virgen del Pilar en Vila-real*.

Entre la devoción a la Virgen María hallamos multitud de nombres, que la agasajan, formando una gran letanía de amor, lugares y acontecimientos, con los que el pueblo fiel ha hecho memoria, para su tiempo y para edades posteriores, de la acción bienhechora de la Virgen: ante la necesidad, enfermedad, plaga, peste, sequía o aguacero, que le castigaba, dando testimonio de sus peticiones a María y de las gracias, honores y fiestas, al verse libre de tal aflicción.

La Imagen y el nombre con la que la devoción acudía a María, se ocultaba en la memoria de los tiempos, perdiéndose los orígenes y particularidades, aquellos que los devotos querían saber; por eso vemos que surgen las llamadas *leyendas marianas*, siguiendo unos prototipos que se repiten para las advocaciones, según los relatos que la tradición, como verdadera “historia oral”, ha ido contando en esta o aquella devoción, de *aparecidas o halladas*.

A veces se ha tachado a estas leyendas de *supersticiosas*, como si fuesen fruto o invento de mentiras malsanas o intentasen algo malo; pero no tienen nada de ello, sino sólo el buen deseo de revestir de un ropaje religioso y tradicional, el período más antiguo de la historia de dicha devoción que se perdió en la obscuridad del tiempo pasado, cuando no se necesitaban ni tampoco se pedían “pruebas” para vivir las gracias que la Virgen María derramaba; así aparecieron relatos, memorias de tantos nombres de María, hechos historias para la satisfacción de devotos y devotas, siendo inquina al mismo tiempo de no creyentes y agnósticos.

En nuestros tiempos, con la ciencia en posesión de métodos válidos, llegó el tiempo de investigar las historias de tantas advocaciones, con las que honramos a nuestra Madre María Santísima, separando la parte de leyenda y haciendo aparecer la historia y de esta manera disipar toda duda y aumentar la devoción.

Pues, bien, el relato del *Hallazgo de la Imagen de la Virgen del Pilar en Vila-real*, del que ahora nos ocupamos devotamente, entra de lleno en el campo de lo que llamamos *historia*, puesto que desde el principio del mismo lo encontramos con testimonios dignos de todo crédito, permaneciendo sólo en el *campo religioso del misterio* el conocimiento del por qué se halló la Imagen en aquel lugar, desde cuando estaba allí, quién la dejó oculta en tal sitio, de dónde provenía y la edad de la misma, como alguna otra cuestión sobre la misma imagen.

Para que tengamos clara y patente la realidad del hallazgo y la repercusión que tuvo no sólo en la devoción popular de Vila-real, sino también en la misma devoción de la Virgen del Pilar en su sitio y lugar, Zaragoza y la Basílica del Pilar, vamos a estudiar detenidamente el relato que hace memoria del hecho histórico acaecido y de su trayectoria posterior hasta nuestros días.



▲ Aparición de la pequeña imagen del Pilar en Vila-real.
Cuadro de José Gumbau Vidal, en el lateral de la Capilla.
Fotografía de Pascual Segura

Sobre el documento

En el Documento histórico del Libro del P. Roque, el hecho del hallazgo de la Imagen, se enmarca dentro de los perímetros que se piden a hechos similares, para poder contarlos y ser enumerados dentro del campo de lo que llamamos la historia:

- 1- La fecha no es anónima, sino que se señala el año del hallazgo: 1746, en el tiempo en que el tejero se ocupaba en hacer tejas y ladrillos, fuera de los meses de labranza y cosechas.
- 2- El lugar: La Tejería o Alfarería, sita en el Arrabal de Vila-real, llamado "Camí-real", a Septentrión de la Villa, donde tenía su casa familiar el tejero.
- 3- El nombre del que encuentra la Imagen, Vicente Martín y su oficio "tejero". En algún documento el oficio se pone como segundo apellido y así se le nombra. Vicente Martín Tejero.
- 4- Vicente Martín es vecino de la Villa y en el momento del hallazgo trabaja consigo un hijo suyo, que le ayuda en la labor de cavar la tierra y hacer tejas y ladrillos.

En el Archivo Parroquial de la Arciprestal he podido encontrar una partida de Bautismo, de la que podemos afirmar que es la de Vicente Martín, la cual copio:

Joseph Vicente Andrés Martín. En uno de diciembre de mil setecientos dieciocho, Yo el infra escrito Vicario Temporal bauticé a Joseph Vicente Andrés, hijo de Joseph Martín y Vicenta Amiguet, cónyuges; fueron padrinos el Dr. Manuel Montesinos y Carmen Montesinos, todos de ésta. Firma: Dr. Juan Mendoza Pbro. Vicario Temporal ².

De los tres nombres que se le imponen en el Bautismo, se le queda uno, en este caso el nombre de su madre; era costumbre imponer varios nombres, o muchos, y de todos ellos solía usarse el más familiar.

² VV. AA. *TOMO II Libro de Bautismos*, APSJVr., f. 28, 4 diciembre 1718.

Nacido el 1718, en la fecha del Hallazgo de la Imagen de Ntra. Sr. del Pilar, Vicente Martín tendría unos 28 años; casado en edad joven, como se acostumbraba, su hijo que le acompañaba en la tejería y en el hallazgo, podía tener unos siete u ocho años.

Esta partida de Bautismo, pues, nos acerca más al hecho histórico de los personajes del "Hallazgo".

- 5- Por las tierras de la Alfarería pasaba la llamada "cequieta" o "acequia menor", necesaria para la confección de tejas y ladrillos y que regaba las huertas de aquella parte de la Villa; también serviría después para llevar el agua necesaria en la construcción del nuevo templo parroquial, 1752 /1779.
- 6- Se nos detallan las propiedades de aquella terrera: de arcilla firme y fuerte o dura, de manera que el "azadón no penetraba en ella más que dos dedos".
- 7- Se nos narra el hecho de una manera sencilla y sin pretensiones "de milagro", sino sólo de "devoción agradecida"
- 8- En ocasión y hora en que se halló la Imagen, el azadón se clavó todo entero.
- 9- La Imagen de medio palmo y dos dedos de pilar, se halló limpia y pura, como si no hubiese estado en aquella tierra, campo de labor, a bastante profundidad, de manera que las herramientas de labor no llegaron nunca a tocarla.
- 10- Ante el Hallazgo de la Imagen, el tejero y su hijo, reconocieron "la imagen de la Virgen del Pilar", cosa que nos indica que esta devoción no era extraña al barrio de la villa; Vicente Martín y su hijo inmediatamente saludaron a la Virgen con el rezo de la "Salve" y llevaron la Imagen a su casa.
- 11- El hecho fue conocido enseguida por el vecindario y tanto fue el reconocimiento que en el mes de marzo del año siguiente, 1747, Vicente le erigió enfrente de su casa un *Peyrón o Humilladero* para que todo el vecindario pudiese venerarla.

- 12- El día 12 del mes de octubre del año 1747, Vicente Martín hizo fiesta a la Virgen del Pilar en el templo parroquial de San Jaime, cuyo Vicario Perpetuo era el Rvdo. Dr. D. Francisco Thomeu, con Misa Solemne y Sermón, y así continuó haciendo esta fiesta cada año, aunque no en el día 12 de octubre, Fiesta del Pilar, día no colendo, o sea no festivo, sino en el domingo infraoctava, para que pudiese acudir todo el pueblo.
- 13- El templo parroquial de San Jaime es en aquellos días la Iglesia gótica de la C/ San Roque, servida por el Vicario Perpetuo Dr. D. Francisco Thomeu, a quien ayudan como vicarios y beneficiados: el Dr. D. Vicente Font de Ursinos, el Dr. D. Jerónimo Vives de Portes, el Dr. D. Evaristo Gil, el Dr. D. Antonio Sanchis, los Drs. Jerónimo Ibáñez, Mauro Broch, Juan Garcés, Francisco Benlloch, Joseph Blasco, Jerónimo Llorens, Jayme Forés, Joseph Gil, Manuel Eixea, Joseph Font, Juan Cerisuelo, Joseph Mendoza, Domingo Gamboa, Domingo Martí, Joaquín Llorens y Cosme Ondara.

Este es el origen, pues, de la actual Capilla y Fiesta de Ntra. Sra. del Pilar en el mismo Barrio, que enraizó perfectamente en la vida de la Villa, de manera que se hizo costumbre hacerle visita a la Virgen en su Capilla, en especial la tarde del día anterior a su fiesta, 11 de octubre cada año, y durante todo el día 12 en la misma fiesta, en que se podía ver, como en una procesión, a las familias unidas, acercarse hasta el *Peyrón* levantado por el tejero en el lugar del hallazgo, especie de capilla pequeña, para después, desde el 12 de octubre de 1922, visitarla y hacerle fiesta mayor en la nueva Capilla, levantada en la brevedad de cuatro meses, fruto de la devoción del barrio y de la villa a la Virgen que quiso visitar a Vila-real y quedarse en el pueblo como una vecina más, rezándole la plegaria del Pilar de Zaragoza, con el estribillo de Vila-real y las tres Avemarías:

*Bendita sea la hora en que María Santísima
vino en carne mortal a Zaragoza.*

*¡Bendita sea, bendita sea, bendita y alabada!
¡Y la hora en que fue hallada su imagen en este
sitio de Vila-real!*

Dios te salve, María... (Por tres veces)

Reseña histórica del Hallazgo de una Imagen de la Virgen del Pilar en la Villa de Villarreal en el año 1746. en el Libro del P. Roque Alberto Faci, "Aragón, Reyno de Christo y dote de María Santísima".

SANTÍSSIMA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, VENERADA en la Villa de Villarreal, en el Reyno de Valencia.

EN el año de 1746. en la Villa de Villarreal, en el Reyno de Valencia, cavando tierra para fabricar texas, y ladrillos Vicente Martin, Texero, vecino de dicha Villa, halló dentro de la tierra, en la profundidad como de dos palmos, una bellissima Imagen de N. Señora del Pilar: la tierra, que cavava, era Arzilla, tan firme, y fuerte, que jamás podia el Azadon penetrar en ella, mas que dos dedos; pero en la ocasion, y hora, que halló à la Santa Imagen, se clavó dicho Azadon todo: descubierta la Santa Imagen, inmediatamente la saludó dicho Vicente, en compañía de un hijo fuyo, que le asistia en el trabajo, con la saluacion de la *Salve*: alegre dicho Vicente con tan soberano hallazgo, llevó la Santa Imagen à su Casa, fira en el Arrabal de dicha Villa, à su Septentrion, y la veneró con sus vecinos, hasta que en el año siguiente de 1747. en el mes de Marzo, la erigió en frente de su Casa, un *Peyron*, ò *Humilladero*, donde colocada la Santa Imagen, es saludada de toda aquella Villa: Esta Santa Imagen tiene en alto, como medio palmo, y su pequeño Pilar, como unos dos dedos, à que añadió la devocion algo mas de longitud, para que la Santa Imagen sea mas visible: Fue hallada la Santa Imagen limpia, y pura, como si no huviera estado escondida en la tierra, y siendo dicha Arzilla tan firme, y de bastante profundidad, donde escondia tanto thesoro, se puede afirmar, que, aunque era Campo de labor, no llegó este jamás à la Santa Imagen. Puede àquella dichosa Villa esperar de Nuestra Santísima Patrona, Patrocinio muy singular, quando se ha manifestado a su culto, despues, quizás de muchos siglos, que la avrian escondido alli los Christianos Antiguos.

En el mismo año de 1747. aquel devoto hizo fiesta à N. Señora del Pilar, con Misa solemne, y Sermon, y dize: se continuará en la Iglesia Parroquial todos los años, aunque se hará, no en el dia proprio de N. Señora del Pilar, por no ser en dicha Villa Colendo, sino en su Domingo Infraoctavo, para que concurra todo el Pueblo. No quedará sin premio tanta devocion. No he querido omitir esta Noticia, para aumento de la devocion de Nuestra Santísima Patrona.

Los gozos

Todo este relato que nos alegra y mueve a devoción, lo hizo poesía, para unirla a los gozos que se cantan en Zaragoza, el laureado poeta villarrealense, D. Francisco Moreno Gil, en estas tres estrofas, que aquí y en esta Capilla del Pilar en Vila-real, suenan con el candor de la historia vivida que se repite mediante la voz y la emoción:

Un tejero en su labor
ve que entre la dura arcilla
a los rayos del sol brilla
un objeto encantador.
Era esa Imagen de amor
que el cielo nos quiso dar.
*¡Dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

Esta calle fervorosa
a través de las edades
publicó vuestras bondades,
Virgen del Pilar hermosa;
y con su fe religiosa
os venera sin cesar.
*¡Dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

Junto a la verde floresta,
los que siempre os veneraron
a vuestro honor levantaron
una Capilla modesta.
Acción de piedad es ésta
que no podréis olvidar.
*¡Dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

Gozos en alabanza de Ntra. Sra. del Pilar que se canta en la Capilla donde fue hallada su imagen en este sitio de Vila-real

*Pues, nos vinisteis a honrar
antes de subir al Cielo:
¡dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

(En la Capilla del Pilar de Vila-real)

*Pues, nos vinisteis a honrar
antes de subir al Cielo:
hallada en nuestro suelo,
¡sednos consuelo y Pilar!*

Gozosa siempre blasona
vuestra insigne Zaragoza,
que en su Metrópoli goza
con Vos la mejor corona;
pues, vuestra real persona
corona le vino a dar:
*¡dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

A Santiago, vuestro amado,
mandasteis hacer capilla
para eterna maravilla
y milagro continuado;
a España habéis amparado,
Prodigiosa Titular:
*¡dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

Este templo por primero,
en el honor sin segundo,
estará hasta el fin del mundo
con fe y culto verdadero;
pues, tan constante y entero
lo ofreciste conservar:
*¡dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!*

(En la Capilla del Pilar de Vila-real)

Un tejero en su labor
ve que entre la dura arcilla
a los rayos del sol brilla
un objeto encantador.
Era esa Imagen de amor
que el cielo nos quiso dar:
*hallada en nuestro suelo,
¡sednos consuelo y Pilar!*

Esta calle fervorosa
a través de las edades
publicó vuestras bondades,
Virgen del Pilar hermosa;
y con su fe religiosa
os venera sin cesar:
*hallada en nuestro suelo,
¡sednos consuelo y Pilar!*

Junto a la verde floresta,
los que siempre os veneraron
a vuestro honor levantaron
una Capilla modesta.
Acción de piedad es ésta
que no podréis olvidar:
hallada en nuestro suelo,
¡sednos consuelo y Pilar!

(Última estrofa en común)
Contritos de corazón
a vuestros pies nos postramos
y todos os suplicamos
nos déis vuestra bendición;
alcanzadnos el perdón
para podernos salvar:
¡Dadnos favor y consuelo,
Madre de Dios del Pilar!

Pues, nos vinisteis a honrar
antes de subir al Cielo:
hallada en nuestro suelo,
¡sednos consuelo y Pilar!

Breve reseña histórica de la Capilla

El Rvdo. Lic. D. Juan Bautista Alba Berenguer, Cura Párroco de la Parroquia Arciprestal de San Jaime Apóstol, desde el 23 de abril de 1977 hasta el 28 de octubre de 2001, escribió una breve relación para la historia del Hallazgo de la Imagen del Pilar en el Barrio de Vila-real, que se halla mecanografiada en el Libro de la *Crónica de la Capilla de Ntra- Sra. del Pilar de Villarreal*, que se guarda en el Archivo Parroquial. En la relación de Mn. Alba tenemos recogida toda la historia de este hallazgo y de su Capilla. Para que sea otro de los testimonios de esta historia la copiamos al pie de la letra:

BARRIO DEL PILAR.

El año 1746, D. Vicente Martín, tejero, cavando arcilla a profundidad de dos palmos, halló dentro de la tierra una bellísima Imagen de N. S. del Pilar´. La llevó con su hijo a su casa que estaba en el arrabal al norte de la Villa. Por Marzo de 1747 le erigió un Peñón o Humilladero, donde colocada la Santa Imagen es venerada por toda la Villa.

El mismo año 1747, el mismo Martín hizo fiesta solemne con sermón y dice se continuará años siguientes en la Parroquial, el domingo infraoctava de la fiesta, por no ser colenda³ en Vila-real dicha fiesta.

En varias ocasiones, el Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, había propuesto sustituir el Peirón o Humilladero por una Capilla y en Octubre de 1921 unos vecinos de la calle del Pilar se ofrecieron en nombre de la calle a levantar una Capilla en honor de la Virgen del Pilar y a poner manos a la obra en el sentido en que se les indicase.

El 16 de Junio de 1922, el Obispo de Tortosa, - a cuya diócesis pertenecía Vila-real-, autoriza la erección de una `Capilla pública... en honor de la Virgen Stma. del Pilar en la calle del Pilar´.

³ "Colenda", significa que no es fiesta obligatoria de precepto, por tanto no es fiesta de trabajo.

La Capilla fue inaugurada el día 12 de Octubre de 1922. Con este motivo se celebraron solemnes fiestas que duraron varios días.

El año 1926, el Obispo de Tortosa, Dr. D. Félix Bilbao y Ugarriza, realizó la Visita Pastoral a la Capilla, `exhortándonos a ser muy devotos de la Virgen del Pilar... y como recuerdo de su visita se dignó conceder 50 días de indulgencia por cada Avemaría, Salve, Letanías u otra oración a la Virgen aprobada por la Iglesia´.

La Capilla y la Imagen fueron quemadas en Julio de 1936, al comienzo de la Guerra Civil. Terminada la Guerra Civil, y concretamente los días 13. 14 y 15 de Agosto de 1938, se celebró un Triduo solemne, reanudándose el culto en la Capilla.

Desde entonces y hasta hoy, viene celebrándose cada domingo y días festivos de precepto la Eucaristía.

El año 1994, se realizaron obras de remozamiento y ornamentación, que fueron inauguradas el día 10 de Abril.

Alrededor de la Capilla ha crecido un Barrio con entidad propia y que es conocido por todos como el `Barrio del Pilar´. Tiene su Junta de Vecinos, que desarrolla una importante y meritoria labor y ha logrado que el Barrio tenga su propia idiosincrasia y personalidad, hasta tal punto que puede afirmarse que es uno de los barrios de Vila-real con más entidad.

Se está pensando incluso, en erigir en él una nueva Parroquia – independiente de las otras cinco existentes en Vila-real -, para la atención espiritual de los habitantes del barrio.

Calculo que, al menos, unas cinco mil personas viven actualmente en el Barrio, que va creciendo cada día con la construcción de nuevas viviendas.

Los datos que figuran en este folio han sido sacados del Libro `Crónica de la Capilla de N^a S^a del Pilar de Vila-real´, que figura en los Archivos de esta Parroquia Arciprestal, a la que pertenece actualmente la Capilla. Vila-real, a 9 de Febrero de 1996, Firmado:

Juan Bta. Alba Pbro. Cura. Sello de la Arciprestal “.



▲ Primera Junta pro Capilla del Pilar



▲ Capilla del Pilar antes de estar rodeada completamente de edificaciones

-III-

DE LA CRÓNICA DE LA CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL PILAR DE VILAREAL

El Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana: Historicidad del hallazgo

El Rvdo. D. Juan Bautista López Avellana nace en Vila-real el 29 de agosto de 1869. Estudia la carrera eclesiástica en el Seminario de Tortosa y es ordenado sacerdote en Teruel, el 8 de Junio del año 1895, cantando la Primera Misa Solemne en Vila-real, el 4 de Julio de 1985. Completa sus estudios de órgano y armonía con el Maestro Úbeda, organista del Colegio del Corpus Christi de Valencia y se presenta como opositor a la plaza de organista de la Catedral de Teruel, que ocupó, siendo Beneficiado de la Capilla del Cristo del Hospital en Vila-real, fundada por su tío carnal D. Francisco Avellana Petit, a la que tuvo que renunciar por haber conseguido dicho Beneficio turolense; pocos años lo mantuvo y pasó a ser Beneficiado de la Arciprestal San Jaime de Vila-real y Director de la Asociación Josefina, siendo al mismo tiempo un buen organista y compositor.

Su vida sacerdotal, a excepción del período de Beneficiado organista de la Catedral de Teruel, se desarrolló en la Parroquia Arciprestal San Jaime de Vila-real, como Beneficiado del Cristo del Hospital, Capellán de San Pascual, Director de la Congregación de Hijas de María Inmaculada y Beneficiado de la Arciprestal, sucediendo a Mn. Benito Traver como Organista de la misma hasta su muerte, 31 mayo 1954.

Siendo Albacea en el Testamento de Beatriz Verdiá, Mn. López pudo ordenar la confección del Terno completo azul para la Congregación de Hijas de María Inmaculada, además de otras obras, como el comulgatorio en el altar de la Capilla de la Comunión, las barandillas de entrada en el de San José y del Corazón de Jesús en la Arciprestal San Jaime de Vila-real y sobre todo el órgano Sinfónico.

El año 1930 se construye el Nuevo Coro para el Órgano y la Schola Cantorum, en la Arciprestal. Mn. López ha dado orden, a la Casa Aquilino Amezúa de San Sebastián, para la construcción del Órgano Sinfónico o Romántico, que vemos terminado e instalado, en el antedicho Coro Nuevo de la Arciprestal, el día 13 de agosto de 1931, siendo Cura Párroco el Rvdo. D. Miguel Pedrós y Bañón.

El día de la inauguración de dicho órgano, con un concierto memorable a cargo del organista de la Catedral de Sevilla, D. Norberto Almandoz, se cuenta que, éste oyendo tocar el órgano a Mn. López, comentó: *Y teniendo a este sacerdote como organista, ¿para qué me han llamado a mí, si es mejor que un servidor?*, indicando la grandeza del concertista y al mismo tiempo su humildad sacerdotal.

También se cuenta, que al finalizar el concierto de Inauguración del Romántico, Mn. Benito Traver estaba sentado en el órgano Barroco de Salanova e hizo tocar la trompetería magistralmente, de manera que todos quedaron admirados del organista y del órgano, que con aquella pieza musical casi anunciaba su despedida, porque ya sólo se hizo sonar en contadas ocasiones y al morir Mn. Benito, el año 1933, apagó su voz, que resucitó, no ha mucho, en la obra de la Luz de las Imágenes de la Generalidad

Valenciana, “*Espais de Llum*”, en el Concierto Inaugural de la restauración completa de dicho Órgano Barroco, el 17 de mayo de 2009, a cargo del organista D. Juan de la Rubia.

La restauración, tanto del órgano Barroco, como de toda la Arciprestalse la debemos a D. Alejandro Font de Mora Turón, siendo “Conseller de Cultura de la Generalitat Valenciana” en aquellos años y al interés, por dicha restauración, del Párroco “in solidum”, Mn. Vicent Gimeno i Estornell, que siempre estará agradecido al Conseller por sus palabras: *l’ha fet per vosté!*, recordando las veces que el mossèn le había insinuado la restauración de dicho órgano y la constitución de un grupo de “Amigos del órgano de Salanova de Vila-real”. ¡Es la historia de Mn. López y la nuestra!

Mn. Juan Bautista López Avellana, devoto en especial de la Virgen, alienta dicha devoción en el Barrio del Pilar en Vila-real, donde la familia del sacerdote tiene parte de su heredad en tierras. Esta devoción de Mn. López al Pilar se muestra en sus visitas y oraciones ante el Peirón o Humilladero levantado en la antigua Alfarería, sita en sus tierras familiares. Sobre todo favorece las visitas a la Virgen del Pilar en el lugar del hallazgo de su Imagen, visitas que, como hemos dicho, han entrado ya a formar parte de la tradición de los vecinos del barrio y de todo Vila-real, la víspera de la fiesta del Pilar y el mismo día 12 de octubre cada año, celebrando actos piadosos en los que el mismo Mn. López dirige la palabra al vecindario y, con elocuente oratoria, enfervoriza más y más a los devotos.

Una de las preocupaciones de Mn. López referente a la devoción a la Virgen del Pilar en el lugar del hallazgo de su Imagen, era la posibilidad de poder edificar una Capilla campera que sustituyera al primitivo Peirón o Humilladero, en el que se veneraba la Imagen de la Virgen del Pilar que guardaba, como relicario, la pequeña Imagen hallada.

Siendo consciente de que la devoción iba en aumento y de que el gentío que se reunía en el poco espacio que ocupa el Peirón no cabía ya en su entorno, fomenta el deseo de levantar la Capilla, aunque pequeña, pero que enmarque el lugar de culto a la Imagen

hallada de la Virgen del Pilar; este deseo acariciado por el sacerdote va tomando cuerpo entre los vecinos de la barriada, que poco a poco se dan cuenta de esa necesidad, para que la devoción pueda expresarse en un lugar de culto.

Ante esta posibilidad, Mn. López quiso averiguar con documentos la verdadera historia de este hallazgo que se contaba en el barrio y en todo Vila-real, sobre la Virgen del Pilar y abrió el libro llamado *Crónica de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Villarreal*, en el que fue anotando todo aquello que se relacionaba con el hallazgo de la Imagen en este lugar y ampliando su estudio con las noticias sobre el mismo, así como la historia de los hechos celebrados en honor de la Virgen del Pilar en este Barrio y en Vila-real. Para que conste en este estudio que presentamos, copiamos de dicha Crónica lo que sigue:

JHS⁴ Habiendo oído decir a algunos que esta Imagencita de la Virgen del Pilar, aquí hallada y venerada de antiguo, tenía acaso su historia y que tal vez podía dar datos de ella el Rdo. D. Manuel Betí⁵, Cura Arcipreste de San Mateo, el que suscribe, capellán muy interesado sobre este particular y en vísperas de levantarse esta nueva Capilla a la Virgen del Pilar, en sustitución del viejo Peirón o Capillita que guardaba la dicha Imagen hallada, se sintió movido a escribir al referido Sr. Arcipreste de San Mateo, su amigo;

Y he aquí la carta y datos que se dignó enviarle éste a aquél, en fecha 24 de Julio de 1922, desde San Mateo, y después de largo tiempo transcurrido desde la primera carta hasta esta su contestación.

JHS Rvdo. D. Juan Bta. López Pbro. Villarreal. Mi buen amigo: Hoy, en ocasión de hacer un registro general de mis libros, he hallado en su reducto el que trae la noticia de la Imagen del Pilar de esa Ciudad, que transcribo aparte en extracto.

⁴ JHS "Jesus Salvator Hominum = Jesús Salvador de los Hombres" Jaculatoria e invocación dando principio a escritos, etc.

⁵ El Rvdo. D. Manuel Betí, natural de San Mateo (25 març 1864/ 17 març 1926), Coadjutor de Vila-real, Párroco de Cinctorres, Arcipreste de Morella (1910), Arcipreste de San Mateo (1917), cronista e historiador especializado en temas relacionados con la historia local de muchos pueblos y maestro de otros historiadores

Supongo hallarás esa obra, pero si no, y os conviene todo el texto, lo daré, aunque la substancia completa la doy en esa nota. Tuyo afmo. Amigo y Cap. en Cristo. M. Betí. San Mateo 24 VII 22.

He aquí la nota:

JHS *Aragón, Reino de Cristo y Dote de María Santísima*, por el P. Roque Alberto Faci. Zaragoza, Francisco Moreno, 1750, T. II, pág 71´ Santísima Imagen de N.S. del Pilar, venerada en Villarreal, en el Reino de Valencia.

Dice: Que el año 1746, en dicha Villa, Vicente Martín, tejero, cavando arcilla a profundidad de dos palmos, halló dentro de la tierra `una bellísima Imagen de N.S. del Pilar´. La llevó con su hijo a su casa (luego de saludarla con la Salve) que estaba en el arrabal al norte de la Villa; por Marzo de 1747 le erigió un Peirón o Humilladero, donde colocada la Sta. Imagen es venerada por toda la Villa.

Esta Imagen tiene de alto, como medio palmo y su pequeño Pilar como unos dos dedos, a que añadió la devoción algo más de longitud para que sea más visible. Fue hallada limpia de tierra.

El mismo año 1747 el mismo Martín hizo fiesta solemne con sermón y dice, se continuará años siguientes en la Parroquial, el Domingo infraoctava de la fiesta por no ser colendo en Villarreal dicha fiesta.

Todo este escrito (carta y nota histórica de esta Imagen de la V. del Pilar) es copia exacta y fiel de la que me mandó el Rdo. D. Manuel Betí, Pbro., hombre de vasta cultura por su extraordinaria afición a descubrir y a estudiar antigüedades literarias, etc. etc. (Descanse en paz) Firma: Juan B. López Pbro. Y rúbrica propia

He aquí el origen de la devoción a la Virgen del Pilar del pueblo de Villarreal, cada vez más intensa y extraordinaria. ¿No podríamos decir que es la misma Virgen Stma. la que la ha inspirado a este su pueblo (ya de María) por medio del hallazgo providencial de esta su Imagen, y ahora por medio de esta Capilla pública a su honor levantada, con tanto cariño y amor de sus más fieles hijos y devotos?

¡Bendita sea la hora, repitamos, en que María Stma. vino en carne mortal al Pilar de Zaragoza, y la hora en que fue hallada su Imagen en este sitio de Villarreal!

Un peirón o humilladero para la imagen de Ntra. Sra. del Pilar, hallada en su barrio de Vila-real (1746/1922)

Leída con detenimiento y devoción la historia del Hallazgo de la Imagen de Ntra. Sra. del Pilar, en la tejería del barrio norte de Vila-real, hemos seguido atentamente y con respeto todo lo que hace y cómo lo hace el bueno de Vicente Martín:

- se postra con su hijo ante la Imagen pequeñita, hallada en la yesería y rezan ante ella la Salve, seguramente en latín, puesto que al cantarla en la iglesia, se queda más en la memoria que en el valenciano, al que se le quería educar supliéndolo por el castellano, que muchos en esta tierra aún no entendían;
- se lleva la Imagen a su casa, no lejos del sitio del hallazgo, si no allí mismo, entre el huerto y la acequia pequeña que lo riega y sirve para amasar la tierra para trabajar tejas y ladrillos;
- se corre la voz por el barrio, contado lo sucedido a Vicente y su hijo y la buena gente acude a su casa para contemplar el milagro de la Imagen del Pilar hallada;
- la noticia se extiende por toda la Villa y llega a oídos del Vicario Perpetuo
- Vicente Martín edifica el Peyrón: una columna de ladrillos, acabada en una capillita para la Virgen y cubierta con tejas.

En este Peyrón, siempre pintado de blanco, es colocada una Imagen de la Virgen del Pilar de tamaño regular, en la que se ha abierto un hueco en el pecho donde se pone la Imagen del Hallazgo, para ser venerada por todo el vecindario y devotos. Esta Capillita, con la que se remata el Peyrón, esta cerrada por una reja que impide el poder tocar la Imagen de la Virgen del Pilar, ante la que se puede rezar, como han hecho los devotos del Barrio y de Vila-real, hasta poderlo hacer en la Capilla que se levantará en el mismo lugar y donde se venerará la misma Imagen que contiene la del Hallazgo, imagen que será quemada en agosto de 1936, por los iconoclastas marxistas, salvándose la pequeña Imagen del Hallazgo, por ser de barro y arcilla.

Desde los días del Hallazgo hasta la erección de la Capilla actual, el Barrio, al que se une cada año todo el vecindario de Vila-real, ha celebrado fiestas populares a la Virgen en el mes de octubre, fiestas que se repiten anualmente con la alegría popular y Programa especial de dichas Fiestas. Sobre estas fiestas volveremos a escribir más adelante.

Programa de la fiesta de Nuestra Sra del Pilar
 Día 13 al toque de oraciones, paracalle de dulces y
 y las siguientes oraciones, hogueras, y tronados,
 Día 14 por la mañana acompañamiento de Ntra Sra
 del Pilar al convento de San Pascual ^{por la banda de música} y concluida la
 función religiosa devolverán la imagen a la capilla
 de dicha calle. Dicho día por la noche hoguera y al día
 siguiente por la mañana calderas para los pobres.
 País Villanueva 11 Octubre 1894.
 Manuel Calbo

▲ Programa de las fiestas del Pilar del 11 de octubre del año 1894



◀ Rvdo. D.
 Juan Bautista
 López
 Avellana

▶ D. Miguel
 Pedrós
 Bañón, Cura
 Arcipreste del
 1915 al 1944



Notas escritas por el Rvdo. D. Juan Bautista López Avellana Pbro., sobre la erección de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real⁶

En varias ocasiones, el Rvdo. D. Juan B. López Avellana, hijo de esta Ciudad, había propuesto a los habitantes de la Calle de Ntra. Sra. del Pilar, en los diferentes sermones que les predicó con motivo de la celebración de la fiesta anual de la misma Virgen Santísima en la Iglesia de San Pascual, el que levantasen una nueva Capilla a la Virgen del Pilar, ya que cada año era más creciente la devoción del pueblo y su calle a la Virgen bajo esta advocación tan eminentemente española, ya que el hallazgo de la pequeñita Imagen venerada de tiempos remotos había sido muy providencial, y la capillita o mejor Peirón o Humilladero en que se guardaba y veneraba la Imagen era ya pobre y no tan digna de la creciente y fervorosa devoción del pueblo a la Virgen del Pilar. En un principio se presentaron dificultades que bien parecían a primera vista insuperables, como se presentan a todas las cosas de Dios y de su Madre Santísima (que también el infierno había de oponerse tenazmente a esta obra, pues, parecía prever el mayor culto de la Santísima Virgen en su nueva Capilla). Esto retrasó el deseo de la nueva Obra, de modo que llegó hasta perderse de vista y casi olvidarse: hasta que por fin él mismo, el mismo Capellán predicando de nuevo el mismo sermón de la fiesta de la Calle (octubre año de 1921), sin duda más inspirado y más ayudado de la Santísima Virgen, que parecía querer esta nueva obra para su mayor culto en Villarreal, que es todo de María, propuso de nuevo el levantamiento de la nueva Capilla, sin temor a dificultades, ni a gastos y al acabar el sermón, he aquí que se le presentaron unos cuantos devotos que le habían oído, vecinos de la Calle y obligados de la fiesta, ofreciéndose en nombre de la misma Calle a levantar la Capilla en honor de la Virgen del Pilar y a poner manos a la obra en el sentido que se les indicase.

Al terminar la Misa se hizo la procesión de retorno de la Virgen, como de costumbre, a su sitio y allí mismo, junto a su antigua y vieja Capillita y en medio de un gran concurso de hombres y mujeres, más que de lo ordinario, habitantes (y no habitantes

⁶ LÓPEZ AVELLANA, Juan Bta. y otros. *Crónica de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Villarreal*, (APSJVr), ms.

también, aunque los menos) de la Calle, se habló de nuevo con verdadero calor e interés del asunto, con pocas palabras, por cierto todas de aprobación, y se propuso, como última resolución para realizar el deseo de la nueva Capilla, una Comisión de hombres, conjuntamente con el Capellán, propulsor de esta Obra, que fue por unanimidad de la Calle, propuesta, aclamada y publicada como sigue:

Rvdo. D. Juan B. López Pbro., depositario del dinero; Ramón Arsis Rubert, Pascual Segura Carceller, Vicente Ortells Candau, José Saporta Batalla, José Arnal Broch y José Llorca Mata.

Todos estos señores allí presentes, aceptaron la nueva carga que voluntariamente se impusieron en honor de la Virgen del Pilar; y con un aplauso de todos y un ¡Viva la Virgen del Pilar!, se retiraron todos, pero llevando fija en la mente todos la idea de trabajar en el sentido expuesto.

Verdaderamente había llegado la hora providencial de levantar la Nueva Capilla a la Virgen del Pilar de Villarreal, en su Calle propia, donde fue hallada. Ella por lo mismo y sin duda, lo había preparado todo y todo lo había bendecido para su efecto.

Dados estos pasos, que por cierto puede afirmarse fueron todos improvisados e inspirados de momento, se propuso todo con el plan de la Nueva Obra, al Sr. Cura Arcipreste, Rvdo. D. Miguel Pedrós, quien lo aprobó y bendijo todo en honor de la Virgencita del Pilar. Con el Rvdo. D. Juan B. López le visitaron los señores de la Comisión, a quienes les alentó el referido Sr. Cura Párroco a empezar la obra y sin parar hasta verla terminada.

Al efecto, cada Domingo y desde el día 23 de Octubre de 1921, siguiente a la fiesta en que se propuso todo, salieron los señores de la Comisión por la Calle para recoger limosnas, depositándolas cada vez en manos del Capellán, D. J.B. López, y tomando nota de todo, como se verá en las Cuentas que siguen, hasta que por fin se empezaron las obras, teniendo en depósito solamente unas 927 pesetas y 15 céntimos, que se habían recaudado entre limosnas y rifas. Toda la confianza estaba puesta en la Santísima Virgen María y si bien se pretendió en un principio levantar una modestita Capilla de poco coste, pero después aumentó el entusiasmo y con el mayor deseo de ver levantada una más espaciosa y rica Capilla para nuestra Virgencita del Pilar de Villarreal; y así fue en efecto.

1ª piedra de la Capilla: día 25, domingo, de junio de 1922⁷

El Sr. Arcipreste pidió al Sr. Obispo de la diócesis el competente permiso para construir la nueva Capilla, por una instancia fechada el 14 de Junio; y la contestación de Tortosa al mismo Sr. Arcipreste, en forma de Oficio, es como sigue:

Obispado de Tortosa.

Vista la instancia suscrita por V. en fecha 14 del corriente, autorizamos la erección de una Capilla pública, a tenor del diseño que acompaña la instancia, en honor de la Virgen Santísima del Pilar, en la Calle del Pilar en esa Ciudad.

Cuando esté edificada la Capilla, acudan de nuevo pidiendo la bendición y el permiso para celebrar la Santa Misa.

Dios guarde a V. s.s.

Tortosa 18 de Junio de 1922.

El Obispo. Firma

Sr. Cura Párroco Arcipreste de Villarreal.

Es de notar aquí también, y para perpetua memoria quede anotado, la generosidad y desprendimiento con que, llevada de su devoción a la Santísima Virgen del Pilar, cedió graciosamente el terreno para la nueva Capilla, la Sra. D^a Anita Pobo, Viuda de D. Alejo Font de Mora, pues, en su finca y en la parte lindante al punto de la antigua Capillita o Peirón, se ha levantado esta nueva Capilla pública en honor de la Virgen del Pilar hallada, según tradición, en este mismo lugar, antiguo “ladrillar” de por aquel entonces, cuando el hallazgo de la pequeña Imagen de la Virgen del Pilar y que hoy lleva y guarda en el mismo pie la nueva y mayor Imagen de la Virgen, en su Pilar en forma de cruz. Y tan desprendido favor de aquella señora y bienhechora de la Capilla, Dios Ntro. Sr. y su Madre se lo pague a ella y a sus hijos, los herederos que se conformaron con la voluntad de su madre.

Todo así dispuesto y preparado, llegó por fin el suspirado día de la colocación de la 1ª piedra; y este acto tuvo lugar en la mañana del

⁷ LÓPEZ. *Crónica*, pp. 3, 4 y 5.

Domingo, día 25 de Junio de 1922, y después de la Misa Cantada en la Parroquia y día en que se celebraba la Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús.

Como se había anunciado desde el púlpito de la Parroquia oportunamente, acudió muchísima gente al acto, además de los señores de la Comisión y los habitantes de la Calle del Pilar. Estos adornaron sus ventanas y balcones en señal de grande fiesta y con una abundante y preciosa enramada de hojas de árboles y flores por toda la Calle manifestaron el gozo y satisfacción que sentían por el solemne acto que iba a realizarse.

Salió de la Parroquia el Rvdo. Clero con Cruz alzada y los seminaristas, presidiendo el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, D. Miguel Pedrós, quien con la mayor solemnidad y según las rúbricas del Ritual, colocó la 1ª piedra de la Capilla de la Virgen del Pilar. Cuantos presenciaron este solemne y devoto acto, recordarán con dulce y grata impresión esta fecha memorable de la colocación de la 1ª piedra de la Capillita con sus sagradas ceremonias. Esta piedra, labrada y trabajada por devotos canteros, fue regalo de unos devotos.

Después del acto el Sr. Cura exhortó a los presentes a tomar parte con sus limosnas u otros medios de cooperación en esta nueva obra de la Capilla del Pilar. Al momento se recogieron varias limosnas y entre vivas a la Virgen del Pilar terminó la ceremonia.

La Comisión siguió con interés recogiendo limosnas y ayudando a las obras que empezaron al día siguiente del que se colocó la 1ª piedra. Estas las dirigió el albañil y maestro de obras vecino de la Calle; y fueron muchos los bienhechores que ayudaron gratuitamente a las obras con sus brazos, carros, animales, etc. Se distinguieron en esta gloriosa empresa algunas mujeres de la Calle, devotas verdaderas de la Virgen, quienes trasportaron agua para los albañiles y otras cosas necesarias para el trabajo. La Virgen Santísima, que los vio a todos y sabe sus nombres, se lo premie y pague a todos.”

Fiesta de la inauguración de la Capilla, 12 de octubre de 1922⁸

Terminada, por fin, la Nueva Capilla pública (desde últimos de Junio a primeros de Octubre), con grande gozo y satisfacción de todos, se prepara la fiesta de inauguración. Ésta tuvo lugar el propio día de la Virgen del Pilar, 12 Octubre del mismo año 1922, y todo preparado se llevó a efecto la inauguración con la mayor solemnidad.

Día 11, víspera de la Fiesta. Las calles que comprenden el Barrio diríamos del Pilar, a saber: Pérez Báyer y Castellón, aparecieron primorosamente adornadas con arcos triunfales, palmas, colgaduras, luminarias, etc., que convirtieron la Calle en un jardín. A las doce del día voltearon las campanas de la torre anunciando la fiesta; por la noche hubo iluminaciones y grande regocijo en la Calle, vuelo de Campanas y pasacalle de la Banda de Música por el pueblo, desde la Parroquia, en que salió, terminando en la misma Capilla; hubo también disparo de morteretes delante de la Capilla.

Día 12, Fiesta de Inauguración. El cielo apareció este día más hermoso que nunca y todo sonreía ante el acto nuevo que se iba a realizar. Era la Virgen y sus Ángeles que enviaban sus bendiciones a Villarreal, aprobando todo cuanto se hizo para la erección de dicha Capilla, que había de ser para Villarreal lo que la de Zaragoza para España.

Nuevo vuelo de Campanas anuncia la Fiesta y ya preparada la Calle con nuevas y preciosas enramadas de flores y con sus vecinos todos puestos de fiesta, juntándose un enorme gentío, así como señalando y esperando presenciar un acontecimiento (que a decir verdad de tal se puede señalar esta fiesta), salió de la Parroquia el Rvdo. Clero, con Cruz alzada, acompañando los señores todos de la Comisión con su Capellán y señores Padrinos de la Campana, D. José Sanz Candau y D^a Anita Pobo Royo; y llegados todos al punto de la Capilla, se procedió primero a la bendición de la Campana

⁸ LÓPEZ. *Crónica*, pp. 5, 6 y 7.

y luego a la de la Capilla, con toda la solemnidad que marcaba el Ritual. Ésta también la llevó a cabo el Rvdo. D. Juan B. López, debidamente autorizado por el Sr. Obispo, por ausencia del Sr. Cura Arcipreste; hecha la bendición se trasladó a la Nueva Capilla y Nuevo Altar, en brazos la Imagen de la Virgen del Pilar y es indispensable escribir el desbordamiento de entusiasmo que hubo de aplausos y besos a la Imagen, vivas, etc.

Adornado ya el Nuevo Altar e iluminado, retirado el Rvdo. Clero, se dijo la 1ª Misa, por el mismo oficiante en la bendición, D. Juan B. López, ante un concurso inmenso, que verdaderamente parecía rezar con más fervor que de ordinario, ante la Nueva y hermosa Capilla y su Altar y ante la Virgen bendita del Pilar, que gozosa acaba de tomar posesión de su Nuevo Altar y Capilla.

Hubo cantos y hermosos motetes, ejecutados por el Coro de Luíses, acompañados al harmonio y el citado celebrante de la Sta. Misa dirigió brevemente la palabra al público en el ofertorio de la Misa, dando gracias a Dios y a su Madre Santísima por el feliz término e inauguración de la Capilla, alabando al pueblo y a sus vecinos de la Calle por tan gloriosa obra, explicando lo que es una Capilla bendecida, Casa de Dios, etc., y pidiendo a la Santísima Virgen bendiciones mil para cuantos había contribuido al levantamiento de esta Capilla etc.

Terminada la Misa se colocó la Campana en su lugar y empezó a enviar, con su vuelo repetido, su voz de alegría y fiesta, por tan fausto motivo, al vecindario. Ésta la regaló el padre del que fue padrino, D. José Sanz Candau.

Sin exageración ninguna podemos afirmar que el pueblo todo, ya por la tarde, ya por la noche, hasta media noche, pasó, formando grandes agrupaciones, a visitar a la Virgen Santísima del Pilar y su Nueva Capilla, y esta santa costumbre se vio desde este día realzada y valorada y extraordinariamente ampliada por el entusiasmo de la gente.

En el Domingo siguiente, e infraoctava de la Fiesta del Pilar, se celebró solemnemente la Fiesta de la Calle en honor de la Virgen, en la misma Capilla, con sermón y asistencia del Rvdo. Clero Parroquial y así continuó celebrándose con la misma solemnidad, con procesión por la tarde, música, morteretes, etc.

También desde esta fecha viene celebrándose la Novena a la Virgen del Pilar, con el rezo del Sto. Rosario, haciéndose luego el acto del Novenario con cantos, etc.

Y al hacer punto final a estas notas, me es muy grato pedir a la Santísima Virgen que, pues, y después de tantas dificultades se le ha levantado y dedicado esta Nueva y Pública Capilla, queriendo honrar y venerar aquella Imagencita, de valor insignificante, hallada felizmente por un modesto tejero y su hijo y siempre venerada por nuestros antepasados, con un culto público y siempre creciente y fervoroso, desde el año 1746 hasta hoy, 12 Octubre de 1922, que se digne bendecir a todos cuantos han contribuido con sus esfuerzos y limosnas, más o menos crecidas, al levantamiento de esta Capilla, a cuantos se han dignado hacer regalos de ornamentos, cuadros, imágenes, manteles, etc., pidiéndole muy especialmente por los de la Calle que más se distinguieron por su celo en esta tan hermosa obra y sobre todo, de modo particular, por todos y cada uno de los devotos entusiastas de la Comisión que, al lado y con el Capellán, trabajaron como héroes en esta obra de la Nueva Capilla, para gloria de la Santísima Virgen del Pilar, Patrona de España y especial Protectora de Villarreal, pues, quiso que este Pueblo se honrara con tal devoción.



Villarreal 31 Diciembre 1922.

A.M.D.G. (*Ad Majorem Dei
Gloriam/ A la Mayor Gloria de Dios*)

◀ Fiesta del Pilar cuando todavía se conservaba el Peirón o humilletero, antes de la edificación de la capilla del Pilar

*A la crónica sigue el informe sobre la economía*⁹

Cuenta general de los ingresos y gastos habidos con motivo de la construcción de la Nueva Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, que presenta la Comisión nombrada al efecto por los habitantes de la Calle y confirmada por el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, en el presente año de 1921 y siguientes.

Señores que forman la Comisión:

Rvdo. D. Juan Bautista López Avellana, Pbro.

D. Ramón Arsis Rubert, de la Calle

D. Pascual Segura Carceller, “

D. Vicente Ortells Candau, “

D. José Saporta Batalla, “

D. José Arnal Broch, “

D. José Llorca Mata, “

Memoria

Villarreal y Octubre 1922

Se inauguró esta Capilla el día 12 de Octubre del año 1922, con la aprobación y bendición del Exmo. e Ilmo. Sr. Dr. D. Pedro Rocamora, Obispo de la Diócesis, quien autorizó al Rvdo. D. Juan B. López (por ausencia del Sr. Cura Arcipreste) para que la bendijese solemnemente, quien lo hizo con la asistencia del Rvdo. Clero, gran concurso de gente de todas clases del pueblo y entre las aclamaciones de todos, vuelo de campanas, etc. Se dijo después por el mismo Capellán la 1ª Misa, con una Plática y hubo cantos y armonio en la misma Misa.

⁹LÓPEZ *Crónica*, p. 9.

El estado de cuentas, ingresos y gastos de la nueva Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real

En el Libro de la Crónica, se hallan los ingresos conseguidos y los gastos ocasionados y pagados en el transcurso de esta obra; con detalle minucioso se exponen por días y meses, desde que se empieza el trabajo hasta que se termina y a estos siguen, como en los Libros de Cuentas de las Parroquias, los siguientes ingresos y gastos, que nos invitan a seguir la trayectoria de esta Capilla del Pilar hasta nuestros días, con mayor o menor precisión, pero con la seguridad del servicio fiel en el campo de la recaudación de ingresos, de aplicación de éstos a las obras, ornamentación y de manutención y satisfacción de los pagos, por parte de todos los que han estado vinculados a la misma.

Damos cuenta de lo anotado en el Libro de la Crónica, tanto de ingresos, como de gastos, resaltando las adquisiciones para el culto de la Capilla. Los ingresos se recogen de colectas hechas por las calles del Barrio, por la Bandeja en la Misa, como producto de alguna Rifa y como limosna de algún devoto o devota.

Hemos de notar que las cantidades que en nuestros días dan unos resultados, las hemos de trasladar a aquellos años de la peseta y en dos estadios diferentes: antes de la Guerra Civil (1936) y después de ella, porque los valores en sus correspondencias monetarias no son los mismos. Hoy día nos parecería “muy barata” la Obra de la Capilla, pero no se correspondería al valor actual, en un período de la peseta y después, del euro. La Obra fue importante y el esfuerzo de los vecinos y colaboradores, animados por la Comisión, más importante aún.

Empiezan a anotarse los Ingresos el día 23 de Octubre del año 1921, en la Colecta que se hace por la Calle, casa por casa, y se recogen 37 pts. con 25 ctms.; estas colectas se repiten cada semana, en domingo y las realizan los señores de la Comisión.

El 11 de Junio de 1922 se anota el ingreso del producto líquido de una Rifa, que son 34'50 pts. y la Limosna de un Devoto con 100 pts.

El día de la Bendición de la 1ª Piedra, en la bandeja se recogen 31'10 pts.

En la Colecta del domingo 2 de Julio del 1922, son 285'65 pts.

En la Rifa del 22 de Julio 1922, se recoge la cantidad de 70 pts.

El 12 de Octubre de 1922, Fiesta de la Inauguración de la Capilla, se recoge en la Bandeja 166'11 pts.;

En el mismo Octubre, por venta de medallas y gozos se recogen 22'60 pts.

Una limosna particular de 5'50 pts.

Varias limosnas que se entregan a Mn. Juan B. López, 98 pts,

Una limosna del mismo Mn. López, 500 pts.,

De la Rifa de una imagen de la Virgen del Pilar, 625 pts;

En el Noviembre, regalo de Joaquín Balaguer (fábrica de ladrillos), 50 pts. ,

De una rifa, 62'50 pts.

Todo esto unido a las colectas por las Calles y las Bandejas de los domingos, da un resultado de Ingresos el 1 de Noviembre de 1922 de: 3.548'66 pts.

En las Cuentas de Gastos, que empiezan a anotarse el 26 de Junio del año 1922, cuando comienzan las Obras de la Nueva Capilla, encontramos:

Los pagos de Jornales a los albañiles de Francisco Herrero;
jornales de carros;

pagos por ladrillos a Joaquín y Vicente Balaguer;

por acarreo y cal;

por madera a la sociedad de Carpinteros;

por mazos de cuerda a José Bort;

por materiales y jornal de carro a Vicente Marmaneu;

por cristales y planchas a Bautista Catalán;

por trabajos de carpintería, puertas y varios efectos, a Pascual Ortells;

por trabajos de herrería, visajas y cerrojos puerta, a Bautista Martín; a Medín Nácher por puntas;
a la Vda. de Vicente Verchili por material para la obra;
a José Almela por pintar la Capilla en blanco;
a Francisco Montoliu por cristal;
a José Moner por azulejos piso Capilla;
a Tomás Navarro, hojalatero, por la corona de la Virgen;
al Escultor Pascual Amorós por varias faenas;
a Zaragoza por efectos para rifa, una Virgen, estampas, medallas;
a Concepción Fortuño por piedras para la Corona de la Virgen;
por cortinas del Altar de la Virgen;
por obsequio a los músicos del Rosario;
a Juan Botella por gozos de la Virgen;
a Juan Polo de Valencia, por un Juego de Sacras y seis candeleros para el Altar;
a Casa Orriso por dos candeleros Marías;
a Casa Soto por dos candeleros Misa;
por papel pintado para los ventanales al lado del altar;
por una alfombra;
por un plumero y palmatoria;
a Manuel Albella por la Mesa del Altar y el Solio del nicho de la Virgen;
a las Monjas Dominicas por materiales para arreglar el arco de flores de la Virgen; por ayudar a los Clavarios en la celebración de la Fiesta de la Calle; a Juan Botella por talonarios y números rifas.

En total de Gastos, el 1 de Noviembre de 1922: 6.178'42 pts.

En dicha fecha el estado de Cuentas es deficitario, por lo que se debe la cantidad de 2.629'76 pts.

Al repasar los pagos por trabajos y materiales nos hemos encontrado con tantos oficios de familias de nuestro pueblo, algunos ya desaparecidos; también encontramos el nombre

del Escultor Pascual Amorós, sin detallarnos su “faena”, pero alegrándonos de su intervención en la Capilla. Vemos la manera de trabajar, la importancia “del carro i l’haca”, y otros detalles que seguiremos encontrando más adelante.

El Balance de las Cuentas de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar a 1 de Noviembre de 1922, nos da el siguiente resultado:

Importan los Gastos	6.178'42 pts.
Importan los Ingresos	3.548'66 pts.
Déficit	2.629'76 pts.

Al final de este primer Balance de Cuentas, presentado al Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, D. Miguel Pedrós y Bañón, firman con Mn. Juan Bta. López Avellana, todos los miembros de la Comisión, de su puño y letra.

A continuación se anotan las amortizaciones del Déficit anterior, en cantidades entregadas por los miembros de la Comisión, en diversas colectas efectuadas para tal finalidad:

En 1923	Enero	
	día 14	500'00 pts
	día 28	129'76 pts
	Mayo	
	día 19	19 250'00 pts
	Total entregado:	879'76 pts.

Con el Balance siguiente:

Déficit anterior	2.629'76 pts.
Cantidad amortizada	879'76
Déficit remanente	1.750'00 pts.

Esta cantidad se irá amortizando de colectas, limosnas, rifas, venta de objetos religiosos, etc. que se realizan en la Capilla ordinariamente y que se anotan en las Cuentas de la misma en el *Libro de la Crónica de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Villarreal*.

Por estas anotaciones, que constan desde el año 1921 hasta 1963, podemos seguir la vida ordinaria de nuestra Capilla del Pilar, con sus actividades y la memoria de su ajuar sencillo y piadoso, que nos habla de la devoción de todos los que han colaborado en la atención de este lugar, ahora Capilla, en el que fue hallada la Imagen Pequeña de la Virgen del Pilar.

Vamos, pues, a intentar seguir esa vida sencilla de nuestra Capilla, uniéndonos, como colaboradores, a aquellos que a través de estos años han estado al cuidado de ella y han ayudado con su devota actividad a escribir esta *Historia de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real*.



▲ Celebración de las fiestas del barrio del Pilar sobre los años cuarenta del pasado siglo.

-IV-
**LA CAPILLA Y EL CULTO A NTRA.
SRA. DEL PILAR EN SU BARRIO DE
VILA-REAL**
1922 a 1936

La comisión encargada de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar

Sigue teniendo sus reuniones con el Capellán Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, y se animan continuamente a seguir trabajando por la Virgen para poder pagar el déficit que presentan en el balance de cuentas último.

Al repasar el Libro de Cuentas¹⁰, en el apartado del año 1923 podemos leer cuáles son las fuentes de dónde sacan las limosnas, o INGRESOS:

- De la Comisión, que sigue saliendo los domingos y pasando por las casas de la Calle para recoger limosnas: 427 pts.
- Beneficios de la Lotería del año 1922: 450 pts.
- Por venta de Novenas de la Virgen: 3 pts.
- Por los beneficios de la Rifa de un Cordero. 62 pts.
- Beneficios de otra Rifa: 32 pts.

¹⁰ LÓPEZ *Crónica*, pp. 18 y 19.

- Por las “Bolletes de Difuntos”: 29’80 pts.
- En la Bandeja de la Capilla en los días de Fiesta y Novena de octubre de 1923: 72’70 pts.
- Venta de medallas y estampas, etc.: 28’75 pts.
- Producto de la Rifa de una Borrica: 672 pts.
- Recibido de los Clavarios en la Fiesta de la Calle: 8’30 pts.
- Beneficios de la Lotería de 1923: 220 pts.
- De Cepillos de la Capilla: 52 pts.
- De Colectas en la Capilla en las misas: 343’95 pts

Total Ingresos en 1923	2.401’50 pts..
------------------------	----------------

Y por otra parte, cuáles son los dispendios a pagar, o sea los GASTOS:

- Pagado a cuenta del déficit de 1922: 879’76 pts
- Varias facturas de Pascual Ortells: 78’15 pts
- Pagos por el trabajo a Albañiles: 461’06 pts.
- Por acarreos en las obras: 76 pts
- Por dos cahices de cal: 10’70 pts.
- A José Casalta, por madera: 44’50 pts.
- A Vda. de Julián Ribelles: 2 pts.
- A Joaquín Balaguer, por ladrillos: 87’75 pts.
- Facturas Marmaneu: 106 pts
- Facturas Moner: 54’25 pts.
- Facturas Pascual Vicent: 9’70 pts
- Facturas Bautista Martín: 23 pts.
- Por la Cómoda para la Sacristía: 10 pts
- Por cera para la Capilla a Miguel: 16 pts.
- Por dos sillas para la Sacristía: 9’50 pts.
- Por el Cabezón para la Borrica de la Rifa: 7 pts.
- Por Alfalfa para la Borrica de la Rifa: 39’85 pts.
- Factura a Juan A. Botella: 36 pts.
- Por retratos de la Capilla: 10 pts.

- A Basílica Zaragoza por medallas: 48 pts.
- Factura José Broch: 12.40 pts
- Por la luz interior de la Capilla: 5 pts.
- Gastos de Luz y material Calle: 26'50 pts.
- Talonario Lotería: 20 pts.
- Gratificación al Sacristán Jaime Ortiz: 5 pts.
- Gallofa o dietario para la sacristía: 1'25 pts
- Un Lavabo para la Sacristía: 13 pts.
- Por la Percha de la Sacristía: 2'50 pts.
- Dos toallas para la Sacristía: 6 pts.
- Por una piedra mármol mesa Sacristía: 14'10 pts.
- Fact. Bárbara Badenes: 6'50 pts.
- Facturas varias: 17'79 pts

Total Ingresos en 1923	2.139'26 pts.
Superávit	262'24 pts

Amortizado parte del Déficit que se arrastra, queda como Saldo Deudor : 1.487'76 pts.

Además de la buena administración de la Comisión de la Capilla, en las anotaciones podemos ver los nombres de empresas de aquellos años en Vila-real con su dedicación al servicio del pueblo. Y entre las Rifas normales en ambiente religioso, de Novenas, Estampas, Medallas etc. nos encontramos con la Rifa de un Cordero y de una Borrica, que vendrían bien a los agraciados para su corral de casa y sus labores del "tròs", en el Vila-real agrícola de aquellos años y en este Barrio inmerso y aledaño del campo, que ha construido una Capilla Campera, agraria, para ser el relicario de la Virgen del Pilar, hecha de arcilla y hallada en la Tejería o Rajolar, todo de nuestra tierra dividida en "trossos" para que cada villarrealense tuviera "el seu tròs" bendecido por la Virgen del Pilar, en esta Capilla y llena de Gracia, en la Ermita del Madrigal.

Regalo de un Misal para la Capilla del Pilar de Vila-real

El Misal, comprado en Valencia, costó 75 pts. El regalo fue la iniciativa de unas cuantas mujeres y jóvenes que llevaban por nombre "PILAR" y querían dar gracias a la Virgen por llevar su nombre y, además ayudar a su Capilla; entre todas ellas recogieron 77 pts., las dos sobrantes se depositaron en el Cepillo de Limosnas de la Capilla.

El Misal es el libro de Altar que está presente y acompaña al sacerdote en la celebración de la Santa Misa; por lo tanto es el Libro necesario para seguir todo el rito sagrado, desde su inicio hasta el final; este Libro está escrito en el latín eclesiástico y algunas de sus partes son contestados por los acólitos que ayudan en la misa y hasta por los fieles que la siguen desde sus lugares en la Capilla.

Recordemos sus apellidos y recordándolos, demos gracias al Señor y a la Virgen por su generosidad y devoción. El nombre PILAR, los apellidos:

Pascual Sanjuán, Seglar Colonques, Fabra Pseudo, Latorre Sánchiz, Gozalbo Vicente, Bellmunt Rius, Pitarch Gurrea, Vicioso Vidal, Reverter Vicioso, Martín Pitarch, Eixea Martín, Arnal Ortiz, Chabrera Font, Arrufat Cortés, Cabedo Riché, Costa Herrero, García Notari, Vidal Manrique, López Ayet, Cubertorer Menero, Usó Batalla, Cabedo, Vilanova Pseudo, Ortí.

Este Misal se estrenó en la Misa Mayor, solemne, del día 12 de Octubre de 1923, celebrado por el Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, D. Miguel Pedrós y Bañón, con comunión general, cantos, etc. Al final de la Misa, el Sr. Cura publicó al pie del Altar los nombres de las donantes y el detalle precioso de llamarse todas "Pilar", el nombre de la Virgen.

Sigue la actividad de la Comisión y la colaboración de los vecinos

Sigue la Comisión en su actividad constante a favor de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar y vemos que en el año 1924, se rifa un Cordero, se participa en la Lotería de Navidad, se venden objetos religiosos en la Capilla, se hacen "bolletes de difunts" en la Novena, los Clavarios de las Fiestas de la Calle entregan como limosna la cantidad sobrante, hay diversas limosnas particulares, las colectas ordinarias y el cepillo, recogiendo entre todos la cantidad de 1.223'02 pts.

Al mismo tiempo se producen los gastos siguientes: Unas anillas para la Cómoda de la Sacristía, arreglos de una ventana, una cortina para dicha ventana, el hojalatero pone cristales a la ventana de la sacristía, ocho sacos para tapar por detrás la ventana de la sacristía, talonarios lotería, luz eléctrica de la Capilla, vino y formas para la Misa. Todo asciende a 117'60 pts.

La Comisión de la Capilla, en sus colectas por la Calle recoge:

En 1924	día 25 Agosto	254'82 pts
	3 de noviembre	672'20 pts.
	30 de diciembre	178'40 pts.
	Un total:	1.105'42 pts.

Entregado por la Comisión, las cuentas quedan de la siguiente manera:

Déficit anterior	1.487'76 pts
Cantidad amortizada	1.105'42 pts.
Déficit remanente	382'34 pts

En el año 1924 las Misas celebradas en la Capilla han sido 109 y se han repartido en ellas 301 Comuniones.

Las Hermanas de la Consolación han regalado para la Capilla un

Amito con sus cintas, un purificador, un lavabo y una cucharita con su cinta para el Cáliz.

Durante el año 1925 se celebran en la Capilla 91 Misas, con 153 Comuniones recibidas.

La Rifa este año ha sido de un Pollo que con el producto de la Lotería, venta de objetos religiosos, limosnas, colectas, cepillo, etc. hace un total de ingresos de 1.053'25 pts. A las que hay que restar los Gastos: Se amortiza el total remanente de 382.34 pts, al bienhechor de la Capilla. Se compra en Zaragoza una Imagen del Pilar para la Rifa. Un Pollo para la rifa. Al campanero por tocar las campanas en la fiesta. Ordinario para el culto, cera, vino, gallofa, etc. Talonarios lotería. Y todo asciende a 559'79 pts.

Elisa Palomar regaló dos búcaros para la Fiesta del Pilar; Sofía Cabrera, dos ramos para los búcaros; María Nebot López, reformó varios ramos como obsequio a la Virgen; Concepción Gil Fortuño regaló un Amito, tela y cintas, bordado por dos jóvenes devotas de la Virgen

Así el Balance que presenta la Comisión a 31 de diciembre de 1925 es:

Ingresos	1.053'25 pts
Gastos	559'79 pts
Queda un superávit	493'44 pts.

Que lo firman con el Rvdo. Cura Arcipreste y el Capellán de la Capilla, todos los miembros de la Comisión, de su puño y letra.

Ha quedado saldada toda la cuenta de la construcción de la Capilla desde el año 1921 en que empieza. La actividad de la Comisión ha sido eficaz y entregada, ayudando al Capellán benefactor y ayudados por los vecinos del barrio y de toda la ciudad de Vila-real.

Visita Pastoral del Sr. Obispo de Tortosa, Exmo. y Rvdmo. Dr. Félix Bilbao

El año 1926, el Sr. Obispo de Tortosa, Dr. D. Félix Bilbao, practicó la Santa Visita Pastoral a la Parroquia Arciprestal de San Jaime de Vila-real y visitó también la Nueva Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, levantada en el mismo sitio en que fue hallada su Imagen. Copiamos la reseña histórica que el Capellán escribió:

Año 1926. En la Santa Visita Pastoral que se dignó hacer nuestro amadísimo Sr. Obispo, Dr. D. Félix Bilbao, en nuestra Parroquia, en los días del 26 al 30 de enero del presente año 1926, vino a visitar una tarde, con su Secretario y Sr. Cura Arcipreste, esta Capilla de Ntra. Sra. del Pilar y ante el numeroso concurso de gente que le recibió y vitoreó, dirigió la palabra, después de rezar ante la Imagen de la Virgen, exhortándonos a ser muy devotos de la Virgen del Pilar, por ser la Patrona de España y por haber sido hallada la Imagencita del Pilar que veneramos, tan providencialmente como nos dice la tradición. Y como recuerdo de la Visita se dignó conceder 50 días de indulgencia por cada Ave María, Salve, Letanías u otra oración a la Virgen, aprobada por la Iglesia.

Mn. López escribe a continuación una nota, al final de la cual firma tanto la nota como la reseña de la Visita Pastoral:

Hay un cuadrilo en la Capilla, en el que consta la concesión de estas indulgencias por un documento que se le entregó en Tortosa al Capellán de esta Capilla, el 18 de Nov. de 1933.

Este “cuadrilo de los 50 días de indulgencia”, desapareció o fue quemado en los días de agosto de 1936, cuando los anarquistas incendiaron la Capilla. Pero los 50 días concedidos de indulgencia por el Sr. Obispo Dr. D. Félix Bilbao, los podemos alcanzar siempre que recemos en la Capilla el Avemaría o la Salve, o las Letanías Lauretanas o cualquier otra oración dirigida a la Virgen Santísima y lo hagamos con devoción y firme propósito de no pecar y confesar nuestros pecados.

Diez años de actividad y mejora en la Capilla 1926/36

El año 1926 la cubierta de la Capilla necesita una reparación y se emplean las limosnas recogidas para esta obra necesaria; junto con las limosnas está lo recogido por la Rifa de un Cordero y también por la venta de Lotería de Navidad.

Gastos ocasionados por dichas obras:

- La Uralita para la Cubierta de la Capilla;
- Una biga de hierro que se paga a la Vda. de José Bonet;
- Madera para la cubierta de la Capilla y su cepillado, a Rafael Rodríguez;
- Materiales de obras, a José Broch;
- Por ladrillos, a Joaquín Balaguer;
- Por el marco del Nicho de la Virgen, a Manuel Albella;
- Por madera y puerta de la Sacristía, a Pascual Ortells;
- Por acarreo de materiales, a Heliodoro Falcó;
- Por jornales de albañiles, a Francisco Herrero;
- Al pintor, trabajo y materiales;
- Tres lámparas de luz eléctrica;
- Gastos de las rifas de un Cordero, de una Colcha;
- Por cera, a Miguel Arrufat;
- Por trabajos imprenta, a Juan Botella.

Durante el año 1926, en la Capilla se celebraron 96 Misas y se recibieron 247 Comuniones.

El día 6 de Enero del año 1927, se substituyó la Comisión de la Capilla, nombrándose una nueva Comisión para seguir con el trabajo y devoción en el cuidado y mejora de todo lo que concierne a la Virgen del Pilar en este lugar de Vila-real.

La nueva Comisión, aprobada por el Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, D. Miguel Pedrós y Bañón, queda como sigue:

Capellán: Rvdo. D. Juan Bautista López Avellana, Pbro.

Vocales: D. José Saporta Batalla
 D. José Girona Martín
 D. José Ballester Gisbert
 D. Manuel Escuder Guinot
 D. Antonio García Mata
 D. Jaime Ortiz Chesa

Durante el año 1927 se celebraron en la Capilla 90 Misas y se repartieron 190 Comuniones.

Obras y objetos de mejora en la Capilla, podemos señalar: Tres lámparas-arañas para el Altar; hostiero, hisopo y un bonete; pintura del exterior de la Capilla; una Colcha para una rifa; púlpito de madera; la instalación de luz eléctrica hecha por el electricista José M^a Sebastián; una imagen del Pilar para una rifa; Niño Jesús y cunita para el Altar, etc.

Durante el año 1928 se celebran en la Capilla 72 Misas y se distribuyen en las mismas 265 comuniones.

María Mezquita del Campo confecciona y regala a la Capilla unos mantelitos para colocarlos en las columnas o pedestales y unas jóvenes de la calle, dirigidas por la Sra. Concepción Rochera confeccionan una blonda para el altar bordada en oro y sedas. Todo se lo merece la Virgen y con estos regalos y otras aportaciones lo manifiestan los vecinos de la calle y los devotos del Pilar.

Los ingresos durante el año son: del Cepillo de la Capilla, de varias limosnas de devotos y devotas, de "les bolletes de difunts", de la venta de estampas, gozos, etc., de las limosnas en la bandeja al pie del altar la víspera y el día de la fiesta de las visitas a la Virgen de todo Vila-real, de la Rifa de una Imagen de la Virgen, de limosnas recogidas por la calle y destinadas a los manteles del altar, y del producto de la Lotería de Navidad.

Los gastos son: por el alumbrado eléctrico, por una imagen pintada en papel para el cristal de la ventana, por cera consumida, por una garrafa pequeña de vino de misa, por fuegos artificiales en la fiesta del Pilar, por pintar fachada de la Capilla, a imprenta Botella por talonarios, por lavar y planchar albas y “paraceres” del altar, por tela para manteles del altar, por obleas para la comunión y para las misas, por la gallofa de la sacristía.

Durante el año 1929 los ingresos se recogieron de: Varias limosnas, de la Rifa de una Colcha, del Cepillo de la Capilla, de la bandeja al pie del altar en las visitas de la víspera y el día de la Fiesta, de “bolletes de difunts” de la Lotería de Navidad.

Y se pagaron los gastos ocasionados en este año: A Imprenta Botella por talonarios, por un mantel o tapete para el altar, por una lámpara vaso de cristal para la luz del Sagrario, por un Reloj de Plato para una Rifa, dos pares de búcaros para el Altar, pintar la fachada de la Capilla, limpiar roquetes y albas y paraceres, tornillo para la campana, atolones para la obra del tabique en la plazuela y jornales y materiales a Francisco Herrero y a José Moner, luz eléctrica para la Capilla y la calle, por persianas para las ventanas de los lados del altar, a Vicente Coria cerrajero por trabajos en la verja, por la Epacta o Gallofa de la sacristía, a José Almela por pintar la verja y el tabique, a la Asociación Josefina por la verja, por Formas para la Misa y Comunión.

En el año 1930 se recogieron como ingresos: Limosnas de devotos y devotas, del Cepillo, de la Bandeja al pie del altar en la víspera y día de la Fiesta por las visitas a la Virgen, de “bolletes de difunts”, de la Lotería de Navidad.

Y se pagaron como gastos: A Luís Navarro por dos cubiertas, por perchas para la ropa y con clavos para la cera, , por la cera, por talonarios, luz eléctrica a Santiago Manzanet, limpiar roquetes, luz de la calle, instalación del contador, por seis portalámparas, ropa y puntilla para un alba, a Casa Garín de Valencia por la Casulla y Dalmáticas de un terno blanco, al hojalatero Luís Navarro por seis cirios de lata, a Concepción Gil por puntillas e hilos, por material de culto. Además se dan 500 pts. a cuenta de una Armonio para la Capilla.

Entramos en el año 1931 y podemos ver que se ingresaron por los siguientes conceptos: Por el Cepillo de la Capilla y colectas ordinarias; por limosnas de algunos devotos y devotas como Concepción y M^a Gracia Candau Usó, Rosa Escrig Adell, Pascual Ortells y José Martín, grupo de hombres devotos de la Virgen del Pilar; de la bandeja al pie del Altar en la víspera y fiesta de la Virgen por las visitas de todo Vila-real; por la Rifa de un Cuadro de la Virgen del Pilar; por “les bolletes de difunts” en los días de la Novena; de Lotería de Navidad.

Habiéndose pagado en concepto de gastos: A Pascual Ortells por unas puertas para armarios de la sacristía y medio confesionario: a Vicente Marmaneu por materiales; a Vicente Herrero por jornales albañiles; ocho meses de luz eléctrica; por un Cuadro de la Virgen del Pilar para la rifa; material instalación luz eléctrica; por un cepillo espalmador; volteo campanas fiesta del Pilar; A Imprenta Juan Botella por billetes rifa y talonarios lotería; por una escoba; material de culto y sacristía. Y se paga la cantidad de 75 pts. que faltaba para el Armonio de la Capilla. Este año se celebraron en la Capilla 95 misas, comulgando 178 personas.

Seguimos acompañando a los devotos de la Virgen del Pilar en la Capilla del Hallazgo, tanto de la calle de todo Vila-real y aún de otros pueblos, que visitan a nuestra Madre y rezan ante su Imagen hallada en este lugar, nos encontramos en el año 1932; en España los vientos son de la II República. La Comisión para las Obras de la Capilla del Pilar en Vila-real sigue trabajando para que en ella no falte de nada, dentro de la sencillez y de la capacidad del lugar. Así, pues, nos alegramos con ellos de los Ingresos conseguidos en este año:

Se reciben varias limosnas de agraciados en la última Lotería de Navidad que quieren hacer partícipe a la Virgen de esta suerte;

Sigue la recaudación recogida por limosnas depositadas en el Cepillo de la Capilla;

“Les bolletes de difunts” en la Novena de la Virgen, son también limosnas e ingresos para la Capilla;

Otro ingreso es por la venta de medallas, gozos y novenas;

Ingresos por la Rifa de un Cuadro de la Virgen del Pilar;
Un grupo de devotos ofrecen una limosna a la Virgen en acción de gracias;
Cuatro familias pagan cuatro días de la Novena
Beneficios por 50 papeletas sin cobrar de la Lotería de 1931 agraciando a la Capilla.
A todo esto hemos de restar el pago de los gastos de todo el año 1932:
Pago de luz eléctrica y la luz de la calle y una lámpara;
Compra de cuatro sillas para la Capilla;
Instalación de perillas eléctricas y mano de obra;
A Ramón Sifre por pintar la fachada, como cada año se hace en blanco, por las Fiestas del Pilar;
Por dos piedras de mármol para las capillitas ambulantes;
Por dos búcaros con embudo y cal;
A Pascual Ortells, carpintero, por obras de carpintería;
Por dos pares de ramos para el altar y paracera;
Por 6 candeleros a 40 pts y portes del ordinario;
Por un Cuadro del Pilar para la Rifa;
Por las dos capillitas para S. José y S. Antonio Abad;
Por una casulla azul de ocasión;
Por arreglar la casulla encarnada;
De la Sacristía: arreglar cristal roto, perchas para colgar casullas, nuevas misas para el Misal, un Alba ropa y puntilla, cera para el culto, limpiar alba y pareceres, vino y formas de la misa, dietario;
Vuelo de campanas del día de la Virgen;
A imprenta Juan Botella por diversas facturas talonarios, etc.
Regalo para el acólito.

Este año de 1932 se celebraron en la Capilla de la Virgen del Pilar 130 Misas y se repartieron 413 comuniones.

Enero de 1932. Regalo a la Capilla de dos Imágenes, la de San José y la de San Antonio Abad

Regalo a la Capilla de dos imágenes, de S. José y de S. Antonio Abad, colocadas respectivamente en dos Capillitas, a derecha e izquierda del Altar Mayor o de la Virgen.

La de S. José es regalo de Vicente Ortells, de la misma calle. La de S. Antonio, con unos nuevos manteles para el altar y su blonda o puntilla de tul y un Coponcito de plata para dar la Comunión en días extraordinarios, particularmente el día de la fiesta del Pilar, es regalo hecho a intención y en sufragio de la Sra. D^a Beatriz Verdiá Batalla (q.e.p.d.), según deseo de la misma en vida, manifestado a su Albacea y Capellán de esta Capilla, Rvdo. D. J.B. López.

Año 1933 Mn. López es nombrado canónicamente por el Sr, Obispo de Tortosa como Capellán Custodio de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real

El Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, Pbro., muy devoto de la Virgen del Pilar, como hemos podido comprobar por todo lo que antecede en esta crónica, movido de esta devoción, visitaba con frecuencia el Peirón o Capillita levantada en el sitio en el que fue hallada la Imagencita de la Virgen del Pilar; en sus visitas, le acompañaban los vecinos de la barriada y el sacerdote aprovechaba para dirigir el rezo del Sto. Rosario y para dirigirles una Plática en la que animaba a esta devoción y recordaba el por qué de este Peirón o Humilladero de la Virgen del Pilar; sobre todo aprovechaba los días del mes de octubre para celebrar el novenario y animar a todo Vila-real a visitar a la Virgen que visitó a este pueblo por medio del hallazgo.

Toda esta pastoral mariana de Mn. López hizo posible la constitución de la Comisión para las Obras de construcción de la Capilla y desde esos días servía la Capilla como Capellán de la misma sin tener el nombramiento del Sr. Obispo, pero con su anuencia y la del Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste de San Jaime.

El día 18 de noviembre del año 1933, el Sr. Obispo de Tortosa procede a extender dicho nombramiento, para que de una manera

más fija y oficial el ya Capellán en servicio, pueda hacerlo con todos los efectos inherentes al cargo y siguiendo en él con el mismo celo y trabajo puestos desde que ocupa el cargo *ad nutum episcopi* y con el beneplácito del Sr. Arcipreste.

Copiamos el nombramiento:

Obispado de Tortosa. Conviniendo al mejor servicio de la Iglesia y teniendo en cuenta las recomendables circunstancias que en V. concurren, hemos determinado nombrarle Capellán Custodio de la Capilla de N^a Sra. del Pilar de la Parroquia de Villarreal, en conformidad con las prescripciones canónicas, y no dudamos desempeñará con la mayor fidelidad el nuevo cargo, para la mayor gloria de Dios y de su Santa Iglesia.

Dios guarde a V. muchos años.
Tortosa 18 de Noviembre de 1933.
+ Félix, Obispo de Tortosa.

Fundación de la Manda Pía de Dos Misas rezadas de Doña Ana María Miró Navarro en la Capilla del Pilar de Vila-real

Secretaría de Cámara y Gobierno del Obispado de Tortosa.
El Exmo. Sr. Obispo ha dispuesto el siguiente Decreto: Vista la instancia que precede en la que se manifiesta que Doña Ana M^a Miró Navarro, natural y vecina de Villarreal, desea constituir una Manda Pía en la Capilla de N^a S^a del Pilar de la Ciudad predicha consistente en dos Misas rezadas durante la Novena de la Stma. Virgen y lo restante para el culto de la citada Capilla y= Visto el certificado del Sr. Encargado de Caja Diocesana en el que acredita haberse recibido quinientas diez y ocho pesetas que se han convertido en seiscientos nominales de la Deuda Amortizable 4% con Cupón 1^o de Enero de 1934: = Por el presente Decretamos constituida la fundación perpetua de que se trata, cuyo capital espiritualizamos y disponemos quede afecto a perpetuidad a los fines dichos, ordenando que el Sr. Encargado de Caja Diocesana entregue por trimestres vencidos al Sr. Capellán Custodio de la Capilla de N^a S^a del Pilar de Villarreal la renta líquida resultante que deberá invertir en los fines indicados, a cual objeto abrirá una Cuenta corriente en la que consten los cobros y gastos verificados de los que dará cuenta detallada cada año a Nuestra Secretaría de Cámara a los fines del Derecho.= Dése traslado de

este Nuestro Decreto al Rvdo. Sr. Capellán Custodio de la Capilla de N^a S^a del Pilar de Villarreal para su custodia en el archivo de su cargo y a los efectos consiguientes.= Lo decreta, sella y firma Su Excia. Rdma. el Obispo, mi Señor, en Tortosa, a veintiuno de Noviembre de mil novecientos treinta y tres: Félix, Obispo de Tortosa, rubricado.= De que certifico.= Ldo. Pedro Monserrat, Pro Secretario Cancelario, rubricado. Lo que trasladamos a V. a los efectos consiguientes.

Dios guarde a V. muchos años.
Tortosa 21 de Noviembre de 1933. Pedro Monserrat.

Nos adentramos en el año 1933

Y vemos que la actividad en la Capilla del Pilar de Vila-real sigue sin decaer en nada, ayudada por los feligreses devotos tanto de la barriada como de todo el pueblo, que no deja de visitar a la Virgencita, sobre todo en los días de la víspera y la fiesta en octubre, cosa que se ha hecho ya costumbre religiosa de todo Vila-real.

Algunos devotos se han unido en grupos para poder obtener limosnas que ayuden a la Capilla; van recogiendo por la voluntad de cada uno de los que pertenecen a tal grupo y al final de mes entregan aquella limosna al Capellán Custodio que lo ingresa en las cuentas propias de la Capilla. Aunque las cantidades parezcan pequeñas, no lo son si seguimos el refrán que dice: *goteta a goteta fa forat l'aigua = gota a gota el agua hace agujero*.

Así vemos cómo en el año 1933 siguen las limosnas en el Cepillo de la Capilla, otras limosnas las recibe el Capellán de mano de los devotos y devotas, se sigue con la piadosa costumbre de “les bolletes de difunts = oraciones por los difuntos”, se rifa una Imagen de la Virgen del Pilar, se venden participaciones de la Lotería de Navidad y siempre es copiosa la limosna que depositan los fieles y se recoge en las cestitas al pie del altar de la Virgen en la víspera y el día de su fiesta.

Con toda esta ayuda voluntaria se ha podido pagar la electricidad de la Capilla y de la Calle, además de reparaciones en el sistema de alumbrado; se puede pintar con cal la fachada de la Capilla para

que luzca con esplendor para la fiesta de octubre; el carpintero arregla el Sagrario de madera del altar y se pinta con purpurina de oro; se compra por 150 pts. en Valencia una alfombra para el altar; también en Valencia, en la Casa Polo de orfebrería religiosa, se adquiere un incensario con su naveta por valor de 40 pts.; al Racional del Clero se le abona la cantidad de 28'75 pts., por la asistencia en la fiesta del 12 de octubre; el sermón de la fiesta este año va a cargo del Rvdo. Mn. Blas Carda Saporta, al que se le agradece con una ayuda de 20 pts.; al Campanero de la Parroquia se le paga por el volteo de las campanas en la fiesta 25 pts.; y se puede pagar todos los gastos ordinarios del año en la sacristía para la celebración de la Santa Misa y para el culto, así como los gastos de imprenta por los números de rifas y lotería. Se anota, como en los años anteriores, que se han celebrado 113 Misas durante el año 1933 y se han repartido 424 comuniones.

Y de esta manera entramos en el año 1934

Es el año en el que se da un empuje final y entre todos los devotos, especialmente por algunos que se distinguen en esta devoción, se llega al término del mismo año a poder decir que la Capilla no sólo se ha levantado para el Culto y Honor de la Virgen del Pilar, que quiso ser hallada por esta Imagen aquí en este lugar, sino que se ha podido llevar a cabo la ornamentación para el decoro de la misma Capilla en su Culto, en todo aquello que es necesario en un lugar como éste y se ha podido pagar el total del gasto que ello ha supuesto a través de estos años.

Los ingresos han seguido el mismo ritmo de todos los años, como ordinario; pero además se han recibido unas limosnas especiales, como la cantidad de 500 pts. entregadas por la Comisión; otra cantidad de 500 pts. de una devota; una ayuda de 967'15 pts., para pagar decoración; se recibe una limosna de 1.000 pts. para el decorado de la Capilla, de la testamentaría de D^a Beatriz Verdiá Batalla, por su albacea Rvdo. D. Juan B. López; una limosna de 50 pts. para la Virgen de D. Joaquín Font de Mora y otra de 500 pts. del Rvd. D. Juan B. López; hasta se da como limosna el sobrante de los Clavarios de la Calle, 1'50 pts. para la Capilla.

Los dos Cuadros de la Virgen del Pilar: “Venida en carne mortal a Zaragoza” y “Hallazgo en este sitio de Vila-real”

El Sr. Capellán pidió a los pintores Gumbau y Nicomedes, de Vila-real, que pintasen para la Capilla los dos hechos que en ella se celebran: la Venida de la Virgen en carne mortal a Zaragoza y el Hallazgo de su Imagen en este sitio de Vila-real. Así lo hacen y el pintor Nicomedes nos hace ver en su pintura el momento en el que la Virgen María, en carne mortal, se le aparece al Apóstol Santiago en Zaragoza, en la ribera del Ebro, entregándole el Pilar de la Fe de España; y el pintor Gumbau plasma vivamente el momento en el que Vicente Martín con su hijo se arrodillan para saludar y rezar a la Virgen del Pilar que ha querido ser hallada por su azadón de alfarero en este lugar de Vila-real.

El día 28 de septiembre del año 1934, Mn. López hace entrega a los dos pintores de la cantidad de 500 pts. por los dos cuadros grandes que se han instalado a los lados interiores de la Capilla, en dos marcos grandes hechos por el carpintero Sr. García, tallados por el Sr. Montesinos y dorados por el dorador Sr. Castellano, pagados estos trabajos, que han costado 827 pts.

El día 31 de Diciembre de 1934, leemos el último estado de cuentas y balance, con este resultado:

Total de Ingresos	5.841'25 pts.
Total de Gastos	5.841'25 pts.
Todo liquidado	0.000'00

También se nos dice que durante el año 1934 se han celebrado 107 Misas en la Capilla y se han repartido 591 comuniones a los fieles.

De todo lo cual da el Visto Bueno, el Muy Rvdo. Sr. Cura Párroco Arcipreste, D. Miguel Pedrós.

Y firman los Sres. de la Comisión de la Capilla:

Capellán: Rvdo. D. Juan B. López Avellana Pbro.

Vocales: D. José Zaporta Batalla
José Girona Martín
Manuel Escuder Guinot
Vicente García
José García
Pascual Fuster

Año 1935. Decreto de la Secretaría de Cámara del Obispado de Tortosa, sobre la Fundación de otra Manda Pía de Misas en esta Capilla de N^a S^a del Pilar

El Exmo. Sr. Obispo ha dispuesto el Decreto siguiente: Vista la precedente instancia firmada por D. Juan B. López, en la que manifiesta deseos de constituir una Manda Pía, con mil quinientas pesetas efectivas, procedentes de la testamentaria de D^a Ana M^a Navarro, para que sus rentas se empleen en la celebración de diez Misas rezadas en la Capilla de N^o S^a del Pilar, quedando completo dicho Novenario con las dos Misas fundadas con anterioridad por la predicha D^a Ana M^a Navarro y las tres restantes los días 1^o y 2^o de Noviembre y el 25 de diciembre; y otras dos Misas 1^o de Enero y 8 de Diciembre de cada año, por las intenciones y obligaciones de D^a Beatriz Verdiá; Visto el certificado de Caja Diocesana en el que se acredita haber recibido las predichas mil ochocientos veinte pesetas y veinticinco céntimos, las cuales se han invertido en dos mil pesetas nominales de la Deuda Amortizable 4% con Cupón 1^o de Enero de 1935.- Por el presente decretamos constituida la fundación perpetua que se solicita, cuyo capital espiritualizamos y disponemos quede afecto a perpetuidad a los fines dichos; y ordenamos que el Sr. Encargado de la Caja Diocesana entregue por trimestres vencidos al Sr. Capellán Custodio de la Capilla de N^a S^a del Pilar de Villarreal las rentas líquidas resultantes que deberá invertir a los fines indicados, a cual objeto consignará los cobros y gastos en la cuenta corriente que deberá tener abierta a nombre de D^a Ana M^a Navarro en Enero de 1934, dando cuenta a Nuestra Secretaría de Cámara a los fines del Derecho. Únase este expediente al predicho de D^a Ana M^a Navarro.- Dése traslado de este Nuestro Decreto al Sr. Capellán Custodio de la Capilla de N^a S^a del Pilar de Villarreal para su custodia en el Archivo de su cargo y a los efectos consiguientes.- En fe de lo cual

expedimos el presente Decreto firmado por nuestra mano, sellado con el de Nuestras Armas y refrendado por Nuestro Pro Secretario Cancelario en el Palacio Episcopal de Tortosa a ocho de Enero de mil novecientos treinta y cinco - +Félix; Obispo de Tortosa, rubricado.- Por mandato de Su Excia. Rdma., el Obispo, mi Señor, Lcdo. Pedro Monserrat, Pro Secretario Cancelario, rubricado. Lo que trasladamos a Vd. a los efectos consiguientes. Dios guarde a Vd. muchos años. Tortosa, 8 de Enero de 1935. Lic. Pedro Monserrat.

Rvdo. Sr. Capellán Custodio de la Capilla de N^a S^a del Pilar.
Villarreal.

Celebración de Misas en la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real:

Según los Decretos anteriores, se han de celebrar cada año sin falta: 14 Misas, con una limosna de 5 pts. cada una y el sobrante para el Culto de la Virgen, en esta forma:

Enero, día 1º: Misa por las Intenciones y Obligaciones de D^a Beatriz Verdiá Batalla, q.e.p.d.

Octubre: Los Nueve días de la Novena de la Virgen del Pilar: a Intención y por las Obligaciones de D^a Ana M^a Navarro Miró.

Noviembre, día 1º: Misa por las Intenciones de la misma D^a Ana M^a Navarro Miró.

Día 2: Misa por las Intenciones de la misma D^a Ana M^a Navarro Miró.

Diciembre. Día 8: Misa por las Intenciones y Obligaciones de D^a Beatriz Verdiá Batalla.

Día 25: Misa por las Intenciones y Obligaciones de D^a Ana M^a Navarro Miró.

Estado de cuentas a 31 de Diciembre de 1935

Los Ingresos continúan el ritmo de los años anteriores, siendo sus fuentes: Del Cepillo de la Virgen en la Capilla; de la Limosna al pié del Altar en la Víspera y el Día de la Fiesta del Pilar; por las Bolletes de los Difuntos; beneficio de la Rifa de un Reloj por la Fiesta; Limosna a la Virgen en su día, por la Derecha Regional; Limosna a la Virgen por un grupo de devotos; Recaudado por la

Lotería de Navidad; Limosna sobrante de la Fundación, celebradas y pagadas las Misas. En total: 922'10 pts-

A todo ello corresponden las Gastos: Luz eléctrica; reparación de la Campana; por Volteo de Campanas en la fiesta; cuatro mazos de cuerda; números de la rifa; lámparas; un Reloj despertador para la Rifa; gastos de sacristía, lavar albas, vino, formas, etc.; un cobertor para la Rifa; Imprenta Juan A. Botella, talonarios; resto de la factura instalación eléctrica a Pascual Granero; dos semestres a Caja de Ahorros.

Total de Gastos	814'00 pts.
Balance da un superávit	108'10 pts.

Durante el año se han celebrado en la Capilla 99 Misas, incluidas las de la Fundación y se han repartida 646 Comuniones.

Todo va firmado por el Muy Rvd. Sr. Cura Arcipreste, D. Miguel Pedrós y por el Capellán Custodio Rvdo. D. Juan Bta. López.



◀ Altar de la Capilla en su estado actual. Fotografía de Pascual Lluís Segura

-V-

AÑOS DE DOLOR Y DE PRUEBA

1936 a 1938

El 18 de julio de 1936, es la fecha en la que estalla la revolución en España, causando grandes trastornos en toda ella. Dentro de aquella vorágine revolucionaria, Vila-real quedó a merced de unas autoridades que no supieron estar al servicio del pueblo y para el bien del pueblo, sino que se dejaron envolver por las ideas anarquistas, inyectando el mal en todos los sentidos: fueron dieciocho meses de terror (del Domingo 1 de Mayo de 1936 al sábado 13 de Marzo de 1937), en los que fueron asesinados varios sacerdotes y religiosos junto con católicos seculares, sin ningún juicio abierto contra ellos, simplemente el delito de ser sacerdotes, religiosos y gente católica y de derechas; saquearon todas las iglesias y capillas, destruyendo hasta la Real Capilla y Sepulcro de San Pascual (13 agosto 1936), haciendo desaparecer la Imagen del Santísimo Cristo del Hospital (13 agosto 1936), quemando la Imagen romano-gótica de la Virgen de Gracia (18 agosto 1936), imágenes y objetos religiosos de la Congregación de María Inmaculada, de los Luíses, de la Asociación de Hijas de María del Rosario; destruyeron el Archivo Parroquial, de valor incalculable, etc. etc. (19 agosto 1936)

Y también le llegó el turno a nuestra Capilla de la Virgen del Pilar. Era el miércoles 19 de agosto de 1936. Este día los facinerosos anarquistas destruyeron las capillas murales de las calles de S. Blas, del Rosario y del Cristo de la Piedad y otros similares; derribaron el pabellón de la capilla mural de la C/ de San Joaquín, Sta. Bárbara, etc. A las 11 h de la mañana abrieron la Iglesia Arciprestal, sacaron los santos de los altares y los amontonaron frente al patio de la iglesia; después los cargaron en camiones, llevándolo todo a la plaza del Calvario, haciendo varios viajes; desde las ventanas altas del Archivo Parroquial tiraron los valiosos documentos y libros, ramos, jarrones, comulgatorios, pedestales, etc.; arrancaron el Sagrario de la Capilla de la Comunión; todo fue quemado allí en el Calvario. Por la tarde asaltan la casa de las Purisimeras y sacando todas las pertenencias de la Inmaculada, lo destrozan y queman; las alhajas las incautan y la Imagen de la Inmaculada la trasladan al centro de Izquierda Republicana, donde la usan de maniquí hasta que la queman. De allí se dirigen a la Capilla del Pilar, donde queman el altar, los bancos y objetos religiosos y la Imagen que guarda la Virgencita Hallada.

Pero esta Capilla, en su obra, providencialmente, como un milagro y deseo de la Virgen, fue respetada; ¡la Virgen del Pilar la conservó y guardó para su culto! Quemaron todo el Altar, las imágenes de Sta. Ana, regalo de Anita Font de Mora; la de San Antonio Abad, regalo de D^a Beatriz Verdiá; la de San José, regalo de Vicente Ortells y la del Corazón de Jesús, regalo de Ana M^a Navarro, con sus urnas y pedestales. Desaparecieron también o quemaron los dos preciosos marcos de los dos cuadros o lienzos de los laterales de la Capilla, pintados por Nicomedes, “La Aparición de la Virgen en Zaragoza” y por Gumbau, “el Hallazgo de la Virgen en este sitio de Villarreal”. También quemaron dos casullas, blanca y rojo, el Misal y otros objetos pertenecientes a la Capilla, como la preciosa alfombra.

La Sagrada Imagen Nueva que se veneraba en el Altar, con su anda y el arco de flores para la procesión, también fueron quemados. Desapareció igualmente la magnífica Corona colocada detrás de la Imagen en su hornacina. Al pie de esta Nueva Imagen, en

el centro del Pilar, estaba colocada, entre cristales, la pequeña Imagen hallada en este sitio y que era venerada desde su hallazgo por el alfarero y su hijo; pero, quiso Dios en su poder y la Virgen en su Amor por Vila-real y a ésta, su Capilla, que esta Imagen pequeña no desapareciera entre las llamas y escombros de todo lo que se quemó y que fuera nuevamente hallada por un niño de la Calle, llamado Vicente Casalta Bernat, el cual escarbando entre las cenizas y escombros, la encontró intacta y respetada por las llamas; la Virgen se valió para este milagro de la misma Imagencita hecha del barro de la tierra y horneado en algún tiempo en el mismo horno de la alfarería junto con tantos y tantos ladrillos para edificar; así las llamas impías que quemaron su ajuar no la pudieron quemar, respetándola para todos nosotros; sólo se quedó adherido al pequeño Pilar de la Imagen un poquito de plata del suelo que la sostenía en la Nueva Imagen.

El Capellán Custodio de la Capilla, Rvdo. D Juan Bta. López Avellana, atribuye el salvar su vida, entre tantos sacerdotes de Vila-real que cayeron mártires en esta persecución marxista, a la Stma. Virgen del Pilar, a la que continuamente le pedía esta gracia, mientras pasaba de casa en casa de amigos que le escondían, durante veintidós meses amargos de persecución. Mn. López, al saber el suceso maravilloso de la Imagencita salvada del fuego y la destrucción, cuando el niño, que se llamaba Vicente, como el hijo del alfarero que la encontró en su día, con sus familiares y los de la Calle, le entregaron la Imagencita, nuevamente “hallada en este sitio de Villarreal”, lloró de alegría, emocionado por la gracia que la Virgen del Pilar hacía a todo el pueblo; y así, aún sin terminar la guerra, pero con la paz ya en estas tierras liberadas, se fue a Zaragoza con la misma Imagencita, para darle gracias a la Stma. Virgen del Pilar, allí mismo en su Capilla, celebrando la Sta. Misa en Acción de Gracias con la Imagencita del prodigio en el mismo altar, pasándola al final por el Manto de la verdadera Imagen de la Virgen del Pilar de Zaragoza. Todo esto Mn. López se lo explicó a un sacerdote Beneficiado del Pilar, el cual lo publicó en el “Heraldo de Aragón”, diario de mucha circulación, el 31 de Julio de 1938.

EN VILLARREAL, SOBRE LOS ESCOMBROS Y CENIZAS DE LA IGLESIA DEL PILAR, HA APARECIDO INTACTA LA VENERADA IMAGEN

Por ORLANDO

Villarreal, la de Don Jaime I el Conquistador y de los Infantes, la de San Pascual Bailón, es también la ciudad que, entre las de la provincia de Castellón, más se ha distinguido por su constante devoción y culto a la Virgen del Pilar, desde dos siglos acá.



Miserosa imagen de la virgen del Pilar de Villarreal, que, diminuta (nueve centímetros) y tosca, ha sido siempre objeto de culto y adoración por parte de la ciudad de Don Jaime; es tal vez la única imagen sagrada que se ha salvado del incendio

Los Gozos populares en alabanza de Nuestra Señora del Pilar, según los cantaban hasta el presente los humildes devotos vecinos del barrio, eran éstos:

“Trabajando un labrador,—ve que entre la dura arcilla,
a los rayos del sol, brilla—un objeto encantador.
Esa esa imagen de amor,— que el Cielo nos quiso dar.
Esta calle fervorosa,—a través de las edades,
publicó vuestras bondades,—Virgen del Pilar hermosa,
y con su fe religiosa—os venera sin cesar.
Junto a la verde floresta,—los que siempre os adoraron
a vuestro honor levataron—esta Capilla modesta.
Acción de piedad es esta—que no podréis olvidar.
Dadnos favor y consuelo,—Madre de Dios del Pilar”.

La imagenecita, que solamente mide nueve centímetros de altura, luego de encontrada, se colocó en el centro del pecho de otra mucho mayor, recibiendo inintermitente culto en una pobre capilla o peñón de ladrillo y yeso.

En el año 1524, como homenaje de la ciudad de Villarreal a la Patrona de España, al Apóstol Santiago y a Don Jaime el Conquistador, fue erigida de nueva planta la suntuosa Capilla, que, desgraciadamente, en esta revolución—como tantos millares de iglesias y ermitas— ha sido pasto de las llamas. Igual suerte han corrido en esta población, de que nos ocupamos, todas las imágenes sagradas, el cuerpo de San Pascual Bailón, el famoso Santo Crucifijo del Hospital—que, según tradición, llevaba en sus conquistas el rey Don Jaime el Conquistador—y la imagen antiquísima de la Virgen de Gracia.

Dios ha querido, en su amorosa Providencia, consolar a la adolorida ciudad—en parte, al menos— preservando del fuego la imagenecita de la Virgen del Pilar, después de haber desaparecido en las llamas la mayor, dentro de cuyo pecho estaba aquella. Escarbando un niño en el montón de las cenizas y residuos, la encontró. Es auténticamente la misma que el pueblo religioso venera de antiguo. El poder devorador del fuego respetó prodigiosamente esta imagen de la Virgen del Pilar, que ni siquiera aparece calcinada.

Maravilloso parece el caso, pero todavía tiene una segunda parte, en la que de manera sorprendente se ha visto el dedo de Dios. El citado capellán del Pilar, Rvdo. don Juan B. López, devotísimo de la Virgen, continuo impulsor de su devoción entre el pueblo, alma del movimiento del culto mariano del Pilar en Villarreal, ha permanecido veintidós meses escondido, siempre encomendándose a la protección de la Virgen, huyendo, entre mil peripetias, de los perseguidores que acosaban por todas partes, siendo uno de los pocos sacerdotes que en Villarreal ha podido salvarse de una muerte cierta, atribuye la conservación de su vida a la especial protección de la Excelentísima Patrona.

En cumplimiento de un voto, el Rvdo. López ha venido a Zaragoza, a abrazar el Pilar, a dar gracias a María por el beneficio recibido y a pasar por el manto de la Virgen la imagenecita milagrosamente preservada de la destrucción, no sin antes haberse presentado, para darle cuenta de todo lo ocurrido, a su Práido propio el señor Obispo auxiliar de Tortosa.

He podido ver la historizada imagen, que, como precioso tesoro, portaba por las calles de Zaragoza el capellán del Pilar, de Villarreal, y, antes de devolverla a su iglesia, para no privar por más tiempo a los fieles adoradores del consuelo de su presencia, se ha logrado obtener una fotografía, que nuestros lectores sabrán agradecer seguramente.

Peticionamos efusivamente a la ciudad de Villarreal por la conservación milagrosa de este rico tesoro de fe, y al Rvdo. López, por haber salido, tras tantos sufrimientos y persecuciones, completamente indemne; y le animamos a proseguir su propaganda en favor del Pilar, para que continúe mereciendo los favores de la Virgen Santísima, cuya gloria siempre procuró.

ORLANDO

◀Original del Heraldo de Aragón del 1938

Esta Imagencita Hallada y Salvada, se ha colocado de nuevo en la Imagen antigua del Pilar, la que se veneraba en el Peirón del Hallazgo, en el mismo lugar donde el alfarero Vicente y su hijo la encontraron, imagen guardada en casa de la familia Batalla; se ha puesto en el mismo centro o pecho de la Imagen, como de antiguo y para imitar más a la de Zaragoza, se la ha vestido con un manto de Capitana General de los Ejércitos españoles, el cual ha sido confeccionado por las señoritas Gozalbo y el pintor Vicente Vilar, llevado de su amor a la Virgen.

El culto en la Capilla se reanudó a primeros del mes de Julio del año 1938, después de la liberación de Vila-real, con mucho concurso y fervor de la gente. Los días 13, 14 y 15 de Agosto, Festividad de la Asunción de la Virgen, celebramos un Triduo Solemne, con cantos, sermón y mucha asistencia de gente, para pedirle a la Virgen la paz y darle al mismo tiempo gracias por todos los favores que nos ha hecho, guardando la vida del Capellán Custodio, respetando la Capilla y salvando la prodigiosa Imagencita del Pilar.

En Octubre celebramos la Novena y Fiesta de costumbre, con la particularidad de que el 12, Día de la Fiesta, en el año de 1938, después de la Misa de comunión general en la Capilla, todo se celebró muy solemnemente en la Arciprestal, por todas las acciones especiales y gracias recibidas de la Virgen del Pilar.

La Comisión o Junta de la Capilla, que sigue actuando es la siguiente: Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, Pbro.

D. José Saporta

D. José Girona

D. Vicente García

D. José Rubert

D. Pascual Fuster

D. Bautista Cubertorer.

Desde el mes de Julio de 1938, a los 24 días de la paz en Vila-real, reanudado el culto en la Capilla, la Comisión se encargó de adecentar la misma Capilla y Sacristía, reparar los desperfectos, cristales y ropa,

instalar nuevamente la electricidad y hacer todo lo necesario para poder celebrar dignamente todos los oficios. Especial atención se puso en la recuperación de la Antigua Imagen guardada y acondicionar lo más pulcramente que se podía el hueco para la Imagencita Hallada, como se hizo con premura, amor y devoción emocionada.

Se recogieron las limosnas como antes, siendo un total de ingresos de 434'50 pts. Los gastos subieron a 407'70 pts., quedando por pagar a la Caja de Ahorros, por el préstamo anterior a la guerra, 800 pts.



▲ Pequeña imagen de la Virgen del Pilar hallada en Vila-real y conservada como relicario en el pilar de la Imagen actual

El Rvdo. D. Manuel Ferreres Climent

La familia del Rvdo. D. Manuel Ferreres Climent, que fue Beneficiado de la Purísima Sangre y vicario de nuestra Arciprestal y murió mártir, regaló a la Capilla para el culto: un alba, dos Candeleros, un Misal de Altar, un atril y purificadores.

Este benemérito sacerdote, era natural de Cinctorres, donde nació el año 1866. Ordenado sacerdote el año 1891, fue primero coadjutor de la Arciprestal de Vila-real, siendo el promotor del nuevo retablo del Altar del Sagrado Corazón de Jesús, que fue bendecido solemnemente por el Muy Rvd. S. Cura Arcipreste, D. Vicente Alba Zarzoso, el día 16 de junio de 1901.

Estando, el 18 de julio de 1936, en Tortosa, en el colegio de San José, donde acudía frecuentemente a visitar a su hermano, el Rvdo. P. Elías, sacerdote Operario de Mn. Sol, a la sazón muy delicado de salud, ambos, amén del seminarista Fernando Salvador, que cuidaba a D. Elías, se refugiaron en el Asilo de de las Hermanitas de los Pobres, hasta el 10 de agosto, a las cinco de la tarde, cuando un grupo de milicianos, dejando a D. Elías por su gravedad y seguros de que se moría, se llevaron al Capellán del Asilo, a D. Manuel y al seminarista y en el Cementerio de Tortosa los asesinaron y enterraron. La Capilla del Pilar ofreció una Misa por el alma del mártir, Mn. Manuel Ferreres Climent, agradecida a la donación de sus familiares.

Año 1939

Sigue el curso normal de actividad religiosa y pastoral en nuestra Capilla del Pilar, restaurando lo dañado y reponiendo lo desaparecido, con la ayuda ordinaria de las colectas, rifas, bolletas, etc. llegando los ingresos a 590'45 pts. y pudiendo hacer frente a los gastos ocasionados también por la actividad ordinaria en la Capilla, que fueron 290'35 pts., alcanzando el superávit de 300'30 pts., con las que se pudo devolver a la Caja de Ahorros dicha cantidad, que reducía la deuda de 920 pts., a la actual de 619'70 pts.

-VI- AMPARADOS EN TU PILAR

1- Bendición de la nueva Imagen de la Virgen del Pilar: 12 de octubre de 1939

En el mes de Octubre de este año, mes de la Pilarica, se celebró la Novena y la Fiesta de la Calle, como de costumbre, con la particularidad de que el día 12, Fiesta de la Virgen del Pilar, después de la Misa de comunión general y otra que se celebró con asistencia de toda la Guardia Civil del puesto de Villarreal y las Autoridades locales, se tuvo la celebración de otra Misa a las 10 h. con Plática que celebró y dirigió el propio Capellán, en Acción de Gracias de una familia; en esta Misa Solemne, se bendijo la nueva Imagen procesional de la Virgen del Pilar, obra muy acertada del joven escultor villarrealense y vecino de la Calle, Julio-Pascual Fuster Rubert; en el acto de la bendición de la Imagen fueron padrinos, D. Manuel Coret Llop y la Srta. Elena Rochera.

Un extraordinario gentío llenó de alegría todos los actos en honor de Ntra. Sra. del Pilar en esta Capilla donde se venera la Imagencita Hallada de la Virgen, expuesta a la veneración en el pecho de la Imagen del Pilar del Altar.

Año 1940. Año del XIX Centenario de la Aparición o Venida de la Virgen María en carne mortal a Zaragoza

Con este motivo se celebra en nuestra Capilla un Triduo solemne, que reúne a mucha gente devota con cantos, sermones, Misas de Comunión general, finalizando con un Grandioso Rosario público, que saliendo de la Parroquia Arciprestal, con la Nueva Imagen procesional de la Virgen del Pilar y pasando por las Calles de las procesiones generales y el Arrabal de San Pascual, termina en la misma Capilla del Pilar.

Los días del Triduo fueron predicados por el Rvdo. D. Juan Bta. López, el P. Espiridión, Provincial de los Carmelitas Calzados y el P. Germán, también carmelita calzado.

El día 2 de enero de 1940, Fiesta de la Venida de la Virgen, se celebró con Misa Solemne y asistencia del Clero, predicando el Rvdo. P. Segismundo Broch, Prior de los Carmelitas Descalzos de Burriana.

El Rosario, que debía celebrarse el mismo día 2 de enero por la noche, para conmemorar la fecha centenaria, no se pudo celebrar por razón de la lluvia y se guardó para el día de Reyes, 6 de enero, resultando verdaderamente extraordinario, solemne y devoto, por las muchas luces en el trayecto y los muchos devotos con cirios encendidos, asistiendo todas las autoridades locales y representaciones con sus banderas, Asociaciones religiosas, Clero, Acción Católica femenina; presidieron el Solemne Rosario las Imágenes de San Jaime del Ayuntamiento, del que es patrono, y la del Pilar de la Capilla; cantaron el Rosario en obsequio a la Virgen, los cantores y músicos de la Cofradía de la Divina Aurora.

Al finalizar el Rosario, todos los devotos asistentes cantaron la Salve Regina y el Himno del Pilar, terminando el P. Segismundo, enfervorizando a la multitud con sus palabras, llenas de amor a la Virgen.

Con motivo del Centenario, que celebramos el sábado día 19 al domingo día 20 de enero de 1940, la Adoración Nocturna de Vila-real celebró una Vigilia Extraordinaria en la misma Capilla del Pilar, muy concurrida, devota y entusiasta; se cantó Solemne Te Deum, el Rvdo. D. Juan Bta. López hizo una Plática adecuada, terminando la Vigilia con la Misa solemne, Comunión general de los socios nocturnos y muchos devotos y procesión con el Santísimo Sacramento por la calle y dando la vuelta por la de Castellón, entrando de nuevo por el callejón de la Capilla; en la pared de enfrente se había levantado un hermoso altar desde donde se dio la Bendición al numeroso y devoto público. En la Vigilia ofició el mismo Capellán Custodio de la Capilla, al que asistían dos P.P. Carmelitas calzados.

También celebramos el Novenario de costumbre, empezando el día 11 de octubre, víspera de la Fiesta del Pilar, con el ejercicio del día y por la mañana la Sta. Misa; el día de la Fiesta, Misa de Comunión general, celebrada por el Rvdo. P. Provincial de los Carmelitas calzados. La Calle celebró su fiesta el 13, domingo siguiente, con Misa cantada y sermón.

La Capilla siguió recaudando sus haberes con las limosnas ordinarias y alguna extraordinaria de los fieles, de las colectas y del Cepillo, de las visitas en la víspera y el día de la Fiesta, limosna de la Adoración Nocturna y de las "Pilares en el 2 de enero", de la Lotería y la Rifa de una Imagen de la Virgen; en total el año 1940 se recogieron 1.162'80 pts. Los gastos ascendieron a 771'50, habiendo amortizado a la Caja de Ahorros 250 pts. ; a Rafael Peris de Valencia una Casulla roja cuya factura asciende a 125 pts.; el arreglo del armonio 70 Pts.; la Imagen de la Virgen y el cuadro para la rifa, 70 pts.; el mantenimiento normal de la Capilla, luz, objetos de culto, material para las misas, talonarios de papeletas rifa, lotería etc. Con lo que las cuentas del año 1940 se cierran con un superávit de 371'30 pts.

Año 1941

El Armonio, reparado varias veces, se vendió por la cantidad de 1.090 pts. que engrosaron los ingresos de este año, como de costumbre del Cepillo, colecta, rifas, lotería de Navidad, bolletes de difuntos y sobrante de las fundaciones, ascendiendo a 2.241'90 pts. En el capítulo de gastos encontramos la amortización de la deuda a la Caja de Ahorros con 371'30 pts.; unos cuadros pintados por el pintor Nicomedes 254 pts.; candelabros de Casa Soto Valencia, 110 pts.; una alfombra de Casa Masia Valencia, 145 pts. ; dos cristales de los lados del altar, 325 pts.; mesa del altar, columnas y frontal, 106'50, etc. Total ascienden los gastos a 1.668 pts. Con lo que el año 1941 termina con un saldo a favor de la Capilla de 573'90 pts.

Año 1942

El año 1942 sigue el culto en la Capilla del Pilar de Vila-real con el mismo ritmo y devoción por parte de los fieles de la barriada y del pueblo, obteniendo los ingresos para la manutención de la Capilla y sus servicio de las mismas fuentes que en el pasado, para poder hacer frente a los gastos ordinarios de luz, material de culto, fiesta de octubre y como extraordinario la confección de una Casulla blanca con su bolsa para guardarla y las reparaciones necesarias en la misma Capilla. Por la limosna que ofrecen a la Virgen el Grupo de Jóvenes de Acción Católica, sabemos que participaron en una Noche de Vela junto a nuestra Virgen del Pilar. El balance al final del año nos da el resultado de un superávit de 1.102'60 pts y lo firman el Muy Rvdo. Cura Arcipreste D. Miguel Pedrós, con el Capellán Custodio de la Capilla, Rvdo. D. Juan Bta. López.

Año 1943

Siguen las limosnas en el Cepillo de la Capilla, unidas a las colectas ordinarias, bolletes de difuntos, obtenido por la rifa de una Imagen y un Cuadro y las participaciones en la Lotería, que conforman los ingresos de todo este año, con los que se ha hecho frente a los gastos ordinarios de luz, material de culto, fiestas de octubre y otros extraordinarios, como son: La Nueva Campana,

656 pts.; Imagen de Sta. Ana para la Capilla, 140 pts. ; Imagen de Cristo Rey para una rifa, 45 pts.; al escultor Julio Pascual Fuster por varios trabajos. El resultado del balance al 31 de diciembre de 1943 nos da un Superávit de 536'40 pts.

En el Balance de este año aparece ya la firma del Visto Bueno del nuevo Arcipreste, Rvdo. Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón.



▲ Exmo. Rvdmo. Dr.
D. Vicente Enrique y
Tarancón

El día 1 de Enero de 1943 se publica la composición de la Nueva Junta o Comisión de la Capilla:

Capellán: Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana
Vocales: José Saporta Batalla
José Girona Poré
Emilio Rochera Usó
Bautista Cubertorer Menero
Juan Tirado Catalá
Vicente Ortells Vilanova.

Año 1944

Encontramos las siguientes mejoras en la Capilla: Se acaba de pagar el Confesionario que ha hecho el carpintero Bautista Bovaira, al que se le ha abonado la cantidad de 136 pts.; en Valencia, Casa Pobo, se han comprado unas sacras para el Altar, pagando por ellas 80 pts.; el cuadro del "Ave María" para la rifa ha costado 85 pts.; se está pagando el Anda para la procesión, para la que los de la Calle entregaron una limosna particular de 400 pts., más 100 pts. que se han dado de las cuentas de la Capilla; por dos Lámparas para la Capilla se han pagado a cuenta a Casa Llongo de Valencia 500 pts.

En el Balance a final de año aparece como Ingresos ordinarios y extraordinarios la cantidad de 2.111'80 pts., siendo los Gastos 1.455'70 pts, resultando como Superavit la cantidad de 656'10 pts., lo que firma el Capellán D. Juan Bta. López, con el Visto Bueno del Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, D. Vicente Enrique Tarancón.

EL DÍA 12 DE OCTUBRE EN VILLARREAL DE LOS INFANTES

Día hermoso, espléndido, simpático, atrayente; día de la Raza, de la Hispanidad, de la Virgen del Pilar.

No parece sino que en este día Villarreal se abrazó con Zaragoza y ésta, con tal abrazo le prestó todos sus entusiasmos, sus fervores y todos sus amores, ya que Villarreal entero, con sus dignas autoridades y jerarquías, Cuerpo de Correos con la Benemérita Guardia Civil y capitaneados por los distinguidos Caballeros de Nuestra Señora del Pilar, celebraron todos la españolísima fiesta de la Reina, Madre y Señora nuestra la Virgen del Pilar.

A las varias misas celebradas en su capilla con extraordinaria concurrencia de devotos, siguió la solemne, cantada por el pueblo, a lá que asistieron todas aquellas secciones y autoridades y Caballeros, comulgando todos y enfervorizados todos por las palabras de fuego y de tonos patrióticos de nuestro estimado señor Arcipreste, Dr. D. Vicente Enrique Tarranón, que fué el que celebró la Santa Misa.

Ni faltaron vuelos de campanas, salvas de morteretes, músicas y dulzainero, anunciando la fiesta en la víspera y día principal, en cuyo día, se puede decir que el católico y devoto pueblo de Villarreal se vuelca entero a la capilla, en forma de gran jubileo, para visitar a su Virgencita del Pilar, venerada en su lugar del hallazgo, desde dos siglos ha. Es maravillosa y sorprendente y al mismo tiempo emocionante esta tan devota y tradicional visita del pueblo en tal día a nuestra Virgen del Pilar. No parece sino que Villarreal desaparece para aparecer en Zaragoza junto a su Pilar santo, o aquel santo Pilar aparece en esta nuestra capilla para atraer a todo Villarreal.

Pero lo más sobresaliente de esta fiesta, lo que más llamó la atención de los buenos hijos de Villarreal y les preparó para la gran fiesta del 12, y llenó de gozo y satisfacción y emocionó en gran manera, fué el nuevo Rosario de faroles de la víspera, llevado a cabo por los fervorosos Caballeros de Nuestra Señora del Pilar, Congregación recientemente fundada en esta su misma capilla, como ya dimos cuenta en otro número de este Semanario. Llevaban todos en su corazón esta tan hermosa idea del Rosario de faroles y no pararon hasta su realización.

Miniatura, podríamos decir, de ese grandioso Rosario de Zaragoza, fué este de Villarreal; por de pronto, los estandartes representativos de los Cinco Misterios los gloriosos, pintados con todo gusto y arte por cinco señoritas devotísimas de la Virgen o hijas suyas, en preciosa tela de raso blanco y correspondientes adornos dorados, de borlas, cordones, etc. Todos cinco fueron, antes de la procesión, bendecidos solemnemente en la parroquia arciprestal por el señor arcipreste, con sus distinguidos padrinos; saliendo el Rosario de la misma parroquia, siguiendo el itinerario de las principales procesiones y terminando en la misma capilla del Pilar, no sin antes pasar también por la casa del entusiasta Caballero y Calvario de la fiesta, don Francisco Rubert, donde hizo parada el Rosario, desbordándose el entusiasmo con nuevos cantos, vivas, hermosas y variadas luces de bengala, salvas de morteretes, enrecamada con flores la calle, hermoso altar levantado en la misma casa, y larga y estruendosa traca de cohetes y voladores que resonaron por toda la ciudad en son de gloria. Pláceme mil merecen el señor Rubert con sus compañeros por su amor y entusiasmo por la Virgen del Pilar.

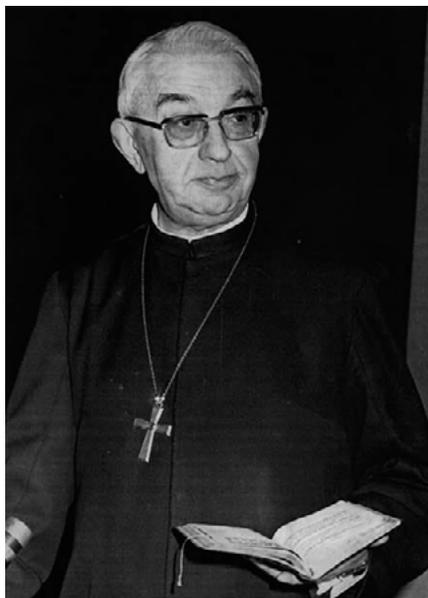
▲ Revista *El Pilar* 3 de noviembre de 1945. Escrito de Juan Bta. López "Informe sobre el Rosario Caballeros del Pilar"

El orden y organización del Rosario fué el siguiente: Cruz, con dos faroles y estandarte del Pilar de la capilla. Estandarte primero del Primer Misterio de la Resurrección del Señor, con sus padrinos y don hermosos faroles; seguía el farol del Padre Nuestro, los diez del Ave María y el del Gloria Patri. Estandarte segundo, del Segundo Misterio, la Ascensión del Señor, con sus padrinos, y faroles como el primero, y así el Tercero, Cuarto y Quinto Misterios. Total, 72 faroles, hechos con gusto y arte en la casa Luis Navarro, hojalatero, coronados con corona de Reina, y todos con sus estandartes, llevados por los mismos Caballeros. Al final y como cerrando la procesión los señores de Correos, Guardia civil de la localidad con su teniente, comisión de la capilla y de las calles de Pilar, Junta directiva de Caballeros, estandarte último y precioso de la Virgen del Pilar, llevado por sus tres Clavarios; cerrando la procesión de este para aquí, tan nuevo y famoso Rosario, sacerdotes con el digno señor Arcipreste y gran coro de voces y todo el pueblo, cantando todos y alternando con entusiasmo las Ave Marías con las Santa María del Rosario, repitiendo en cada Misterio

el "Bendita y alabada sea la hora", como se canta ahí en Zaragoza.

Finalmente, al llegar el Rosario a la capilla, invadidas sus calles de entrada por el extraordinario concurso de gente, se cantó como final del Rosario la Salve por todo el pueblo, Himno del Pilar y las palabras de aliento y gozosa impresión por el señor arcipreste, quien dió al mismo tiempo las gracias al pueblo acompañante y felicitó a los Caballeros por tan grande manifestación de fervor, devoción y entusiasmo por nuestra Virgen del Pilar. Si, todo sea para su mayor gloria y alabanza; y honor y prez de sus devotos Caballeros que así supieron honrarla, y sea siempre nuestro Villarreal, de Don Jaime el Conquistador, el pueblo de María; como Zaragoza es la ciudad que guarda su Pilar santo, gloria de nuestra España. Con todos sus hijos repitamos:

"Bendita sea la hora en que María Santísima vino en carne mortal a Zaragoza y la hora en que fué hallada su imagen en este sitio de Villarreal.—J. B. L.



▲ Excmo. Rvdmo. Dr. Cardenal D. Vicente Enrique y Tarancón

2. Año 1945, fundación de la Asociación de Caballeros de Ntra. Sra. del Pilar en esta Capilla

Un Grupo de devotos de la Virgen del Pilar, que de tiempo han obsequiado a la Virgen Santísima en esta su Capilla con Misas de Comunión General y a veces cantada y con sermón, para perpetua memoria de su devoción y amor, pidieron establecer en esta misma Capilla de la Ciudad, la Asociación de Caballeros de Ntra. Sra. del Pilar, al igual de la de Zaragoza y como filial de la misma. Para tal finalidad se ha hecho la siguiente tramitación:

1º Solicitud al Sr. Obispo de la Diócesis de Tortosa

Juan B. López Avellana, Pbro. Beneficiado de la Parroquia Arciprestal de Villarreal y Capellán de la Capilla de N^a S^a del Pilar de la misma Ciudad, a V.E. Ilma. con el mayor respeto, Expone: Que deseando establecer en esta Capilla de N^a S^a del Pilar de Villarreal la Asociación de Caballeros de la misma Virgen al de la Primaria de Zaragoza, a petición de un considerable número de Católicos devotos de la misma Virgen Española y para su mayor gloria e incremento de su culto en esta su Capilla donde se venera su Imagen providencialmente hallada en 1746 y salvada del incendio de varios objetos de la Capilla, en tiempo de los rojos en 1936,

Suplica humildemente a V.E. I. se digne dar su competente autorización para proceder debidamente al establecimiento de dicha Asociación.

Gracia que el exponente con el consentimiento, e informe que de este Rdo. Sr. Cura Arcipreste, no duda alcanzar del bondadoso corazón de V.E.I., cuya preciosa vida Dios guarde muchos años para bien de nuestra Diócesis.

Villarreal de los Infantes, 16 de Enero de 1945. Firma Juan Bta. López Pbro."

(En nota se añade: En la misma solicitud puso su informe favorable el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, Dr. D. Vicente Enrique Tarancón)

2º Contestación del Sr. Obispo a esta Solicitud

Obispado de Tortosa. Visto el escrito del Rvdo. D. Juan B. López Avellana, en el que manifiesta deseos de instituir canónicamente en la Capilla del Pilar de la Parroquia de Villarreal la Asociación canónica de Caballeros del Pilar; visto el informe favorable del Rvdo. Cura Arcipreste,

Por lo que a Nos se refiere, damos nuestro Beneplácito, esperando que dicha Asociación servirá de aumento de piedad y devoción hacia la Stma. Virgen.

Lo que trasladamos a Vd. para su conocimiento y efectos pertinentes.

Dios guarde a Vd. muchos años.”

Tortosa 17 de Enero de 1945. Firma + Manuel Obispo de Tortosa. Sello del Obispado. Dirigida al Rvdo. Sr. Cura Arcipreste. Villarreal.

3º Aprobación de Zaragoza para fundar la Asociación

(Hay un Sello de los Caballeros de N^a S^a del Pilar)

Por lo que corresponde a esta Asociación, se da la conformidad para establecer una Sección de Caballeros de Nuestra Señora del Pilar, en Villarreal de los Infantes (Castellón), como filial de esta de Zaragoza, debiendo contar para ello con la autorización y aprobación de su Rdm. Prelado, y celebrar los cultos en la Iglesia que él mismo determine.

Zaragoza, a 25 de Enero de 1945. Firma El Director de la Asociación, Dr. Ignacio Bernabé, Maestrescuela de la S.I.M.

4º 2 Febrero 1945. En la Capilla del Pilar de Vila-real

Leídos todos estos documentos por el Capellán de la Capilla y Director espiritual nombrado y delegado por el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, y después de la Sta. Misa y Comunión general, que hubo con cantos etc., queda establecida canónicamente en esta Capilla la Asociación de Caballeros de N^a S^a del Pilar.

Se nombró nueva Junta, según el Reglamento, se leyeron algunos artículos del mismo, los más pertinentes al caso, vistieron luego sobre unos cuarenta la Medalla propia de los Caballeros, que mandaron de Zaragoza, y después de dos palabras de enhorabuena y aliento por el mismo Capellán a los nuevos Caballeros, se retiraron todos con el mayor gozo y propósito de trabajar con celo por la mayor gloria y devoción de la Stma. Virgen en nuestra Católica Ciudad de Villarreal.

El Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste Dr. D. Vicente Enrique Tarancón, nombró la *Junta de la Asociación de los Caballeros del Pilar*, que proclamó el Capellán:

Director Espiritual: Rvdo. D. Juan Bautista López Avellana
Pbro.

Presidente D. Joaquín Mezquita Ribes

Tesorero D. Antonio Font Tirado

Secretario D. José M^a Seglar Traver

Vocal 1^o D. Francisco Martín Nebot

Vocal 2^o D. Manuel Gil Girona

Vocal 3^o D. Francisco Ferrer Costa

El día 12 de Octubre del mismo año 1945, los Caballeros celebraron solemnemente la Fiesta principal de la Virgen y como recuerdo y señal de amor hacia nuestra Virgen Española, los mismos Caballeros se propusieron hacer un “Rosario de faroles”, que se inauguró en la Víspera de la Fiesta, como se explica debidamente en la reseña de la Revista semanal de “El Pilar” de Zaragoza. (*En Documentación al final*).

Sigue la Pastoral en la Capilla

Balance de la Capilla, año 1945

Se pagó al escultor Julio Pascual Fuster por el anda de la procesión, la cantidad de 310 pts., que con las 100 pts. del año pasado son 410 pts.; a Casa Llongo de Valencia se pagaron 100 pts. que faltaban por las arañas de la Capilla (600 pts.); por el cuadro en relieve del Corazón de Jesús para la rifa, 70 pts.; a Segundo Plavi por dos reclinatorios, 315 pts. ; el carpintero arregló las gradas del altar, 15 pts., y las pintó el pintor Nicomedes, 14 pts.

El Balance de 1945:

Ingresos	1.417'60 pts
Gastos	1.182'75 pts
Superávit:	234'85 pts.

Y firma el 31 de diciembre de 1945 el Capellán, con el Visto Bueno del Rvdo. Sr. Arcipreste y Obispo preconizado de Solsona, Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón.

Año 1946

El Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, Dr. D. Vicente Enrique y Tarancón es consagrado en el mes de febrero Obispo en su ciudad natal de Burriana y haciendo su entrada solemne en Vila-real, se queda en esta ciudad durante toda una semana, en la que imparte todos los sacramentos del oficio episcopal, visita a todos los enfermos del pueblo y convive con la alegría de esta su Parroquia Arciprestal, de la que pasa a ser Obispo de Solsona, llevándola en su corazón.

El Rvdo. Lic. D. Lucas Salomón Martí, natural de Ulldecona, y hasta ahora Cura de Benicarló, toma posesión de la Parroquia Arciprestal de San Jaime de Vila-real, sucediendo a D. Vicente Enrique en todos los oficios.

Nuestra Capilla sigue los pasos marcados hasta ahora en el culto al Sr. y la devoción a la Virgen del Pilar. Los Ingresos en el año 1946, recogidos del modo ordinario, ascienden a 526'75 pts. En cuanto a Gastos, los corrientes de mantenimiento de la Capilla y su culto y como extraordinario al pintor Nicomedes por pintar las columnitas del altar, 5 pts.; y al escultor Pedro Gil, por la Imagen de San Jaime para acompañar a la Virgen del Pilar en su anda, 100 pts.; total de Gastos 239'15 pts. El balance final: Ingresos 526'75pts. y Gastos 239'15 pts; quedando en existencia la cantidad de 287'60 pts.

Siguen celebrándose las Misas de fundaciones, que en la actualidad son 14 Misas al año de las Mandas Pías de Navarro Verdía.

El 31 de diciembre de 1946 firma el Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, con el Visto Bueno por primera vez del Muy Ilre. Sr. Cura Arcipreste, D. Lucas Salomón Martí. Al final del año aparece la anotación de la Visita Pastoral realizada por el Sr. Obispo de Tortosa Exmo. y Rvdmo. Dr. D. Manuel Moll y Salord, practicada en Vila-real el 17 de marzo de 1947, con la firma del mismo Sr. Obispo y la del Secretario de Visita, Rvdo. D. Joaquín Blanch, que es asimismo Vicario General de la Diócesis.

Año 1947

En noviembre de este año se le paga al escultor Pedro Gil la cantidad de 350 pts. por la confección del solio del nicho de la Virgen en el Altar. Sigue realizándose para las Fiestas del Pilar la Rifa de un objeto religioso, este año Una Avemaría, con un valor de 75 pts., recogiénose para la Capilla la cantidad de 213 pts. Al final los Ingresos han subido a 851'35 pts y los Gastos a 613'66 pts., quedando un Superávit de 237'69 pts.

Reducción de las 14 Misas de Fundaciones en esta Capilla

El 15 de Enero de 1947, el Rvdo. Capellán, D. Juan Bta. López Avellana, ante el nuevo estipendio de las Misas, que es 10 pts. por cada una, expide la Solicitud de Reducción de Misas, al Sr. Obispo de Tortosa, el cual lo concede el 16 de Enero de 1947.

Por lo que de la Fundación de Misas, se recibe del Obispado cada trimestre 24'95 pts, que en total suman 99'88 pts. Hoy se reducen las Misas a 10, con limosna de 10 pts.

A saber:

7 Misas a intención de D^a Ana María Navarro
2 Misas a intención de D^a Beatriz Verdía
Pueden celebrarse durante los días del Novenario y
1 Misa a intención de Ana María Navarro, que puede celebrarse el día de Almas, 2 de noviembre.

Total 10 Misas, a 10 pts. 100 pts. Para completarlas, la Capilla añade 1'12 cts.

Año 1948

Pedro Gil, escultor, termina el enrayado del Altar Mayor, por lo que recibe 95 pts. A la Casa Llongo de Valencia se pagan 130 pts. por dos candeleros. Todo esto se une a los gastos ordinarios y asciende a 433'2^o pts. Siendo los Ingresos 599'34 pts, arrastrando en esta cantidad el superávit del año anterior, como siempre. Queda al final del año 1948, la cantidad de 166'14 pts. con la firma del Sr. Capellán y el Visto Bueno del Arcipreste, D. Lucas Salomón Martí.

Año 1949

En el mes de mayo se imprimen 200 Gozos de la Virgen del Pilar, en la Imprenta Serriols, 40 pts. En octubre se añade un cajón a la cómoda de la Sacristía, 30 pts. En noviembre P. Ibáñez arregla el púlpito de la Capilla, 35 pts. Para la Rifa de este año se han pagado 100pts. por un Cuadro de la Última Cena; la Capilla ha dado una limosna de 25 pts. para el Nuevo Seminario de Tortosa en construcción. Añadidos los gastos ordinarios de mantenimiento de la Capilla, todo asciende a 491'51 pts. Por la Rifa del Cuadro se recogieron 230 pts. y al pie del Altar en las Fiestas la cantidad de 200 pts., que con las colectas y algunas limosnas, suman como Ingresos la cantidad de 956'24 pts. Resultando un superávit de 464'73 pts. para el año próximo.



▲ Niños y niñas del barrio del Pilar, 1948



▲ Grupo del barrio del Pilar en el año 1948

La Asociación de Caballeros del Pilar

El año de su fundación, 1945, cuenta con 138 socios, que abarcan toda Vila-real, siguen fieles a sus estatutos, celebrando en la Capilla la misa de inicio de año, la Fiesta en el mes de octubre con Misa y Sermón, y la misa por los difuntos. Hay volteo de campanas del Campanario de la Arciprestal, asistencia del Rvdo. Clero, procesión, cohetes, Banda de Música, Dulzainero y cera en abundancia. Las Medallas y los Títulos de Caballero del Pilar, se piden y pagan a la central de Zaragoza, así como la suscripción al Semanario o Revista del Pilar, que allí se publica. Se adquiere un Estandarte para la Asociación; se restauran los palos de los faroles dañados cada año.

Actividad en el servicio religioso, Imágenes y Objetos de Culto de los Caballeros del Pilar en los años del 1949 en adelante, hasta 1969.

El año 1949 se pide al escultor Pedro Gil que talle una nueva Imagen de la Patrona, la Virgen del Pilar, por la que se le paga la cantidad de 2.400 pts.; y por pintar y decorar dicha Imagen, se paga a Eduardo Sanz la cantidad de 1.000 pts. Por la construcción del anda para la Virgen se pagan a M. Abella 2.000 pts.; a talleres Renau por hierros para el anda, 62 pts.; a Enrique Dobón por unas azucenas artísticas de latón para el anda, 425 pts.; a Santiago Manzanet por instalación eléctrica en el anda, 287'80 pts.; a R. Reig por pintar el anda, 80 pts. Por la construcción de la "Cruz de Santiago", se pagan al hojalatero 60 pts. (1950) Se decora el anda en Valencia y se pagan 2.000 pts (año 1956), más 1.000 pts (1957); por la tela de la carroza, 357'50 pts; a José Rubert por las ruedas de la carroza, 590 pts. (1961); a Jesús Vaquer por la Carroza, débitos, 2.500 pts. (1962); reforma de la Carroza , 850 pts. y ruedas nuevas para la Carroza, 500 pts (1963); por un arreglo en las imágenes del anda de la Virgen, al escultor Julio Pascual Fuster, 1.000 pts.; al tallista de Valencia D. Bernardino Ballester, 500 pts. (1964); al escultor Julio P. Fuester, resto del trabajo anterior, 442 pts. (1965); reparación carroza y compra de medallas, 997 pts.(1967); a D^a Concha Beltrán por el Estandarte y tres Escapularios, 1.800 pts. (1968).

Todos los trabajos hechos para el culto de la Asociación han sido pagados a través de lo recaudado por las cuotas de los socios, donativos y limosnas, rifas, loterías, etc. También se han recibido Préstamos de la Cooperativa Católico-Agraria y su Caja Rural de Vila-real, como de otras entidades y particulares, que se han ido devolviendo, con los intereses debidos en unos y la acción de gracias y oraciones a la Virgen del Pilar para los otros.

La Asociación no ha dejado de festejar a su Patrona cada año, por las Fiestas del Pilar, con la colaboración de los socios devotos; el número de los socios ha ido cambiando y disminuyendo, sin dejar la actividad propia de la Asociación que se mantiene, con el esfuerzo necesario, en los años en los que escribimos estas crónicas (2020).

Puede que resuma esta actividad un breve poemita, encontrado en el Libro de Cuentas de los Caballeros del Pilar, olvidado o quizá dejado al alcance de una mano que pueda trasmitirlo a generaciones futuras, devotas del Pilar. Dice así:



► Imagen procesional de los Caballeros del Pilar

Un Ángel fue

Un ángel fue
que por la vida encontré.
Era muy triste su mirar,
verde azul
del color del mar.
Me habló del bien,
me habló del mal
y de moral también;
allí describió
tierras que nunca presentí,
cielos que en sueños sólo vi;
pero así
al final me habló:
“Para vivir
no hay más razón
en un corazón...
¡que otro corazón!”

Anónimo

Puede que podamos aplicar el misterio del poema anónimo a la Asociación de los Caballeros del Pilar de Vila-real, que buscan en la vida esa razón de vivir con el corazón por otro corazón, unos por otros, en la devoción a la Virgen que con su ángel nos señala el bien y el mal para encontrar el cielo soñado, ayudados por el Pilar de Zaragoza y nuestro Pilar de Vila-real.

En el año 1962 el número de Caballeros del Pilar era de 129 socios. El año 1975 se contabiliza el número de socios en 134.

De la Capilla

Año 1950

El carpintero, Salvador Llorens, hace un pedestal para la Capilla, 70 pts. A Pascual Granero, electricista, se le paga la cantidad de 485 pts. por la instalación de varias perillas en la cornisa de la Capilla, renovación de bombillas y trabajos correspondientes; El hojalatero Fernando confecciona una "María" de hojalata para lo más arriba del altar, por lo que cobra 30 pts.; la Capilla ofrece 25 pts. de donativo para las obras del Nuevo Seminario de Tortosa; los dos Cuadros "del Avemaría" para la Rifa han costado 65 pts. Total, con los gastos ordinarios de mantenimiento, asciende a 1.000 pts. Como ingresos, además de lo ordinario de colectas y algunas limosnas, anotamos lo recogido al pie del Altar por las visitas en la víspera y fiesta de la Virgen del Pilar, que asciende a 264 pts.; el beneficio de la Rifa de los dos cuadros "Avemarías", 150 pts.; beneficios por papeletas de Lotería, 174 pts. Con el superávit del año anterior, los Ingresos suman 1.094'73 pts. y restando los Gastos, queda un superávit de 94'73 pts., a lo que el 31 de diciembre de 1950 da el Visto Bueno el Arcipreste, D. Lucas Salomón Martí, habiendo firmado las cuentas el Rvdo. Capellán, D. Juan Bta. López Avellana.



▲ Pasacalle en las fiestas del Pilar en el año 1950



▲ Gente del barrio en el día de los disfraces por las Fiestas del Pilar, 1950



▲ D. Lucas Salomón Martí, Cura Arcipreste del 1946 al 1963



▲ Una vecina del barrio apoyada en la reja modernista que cerraba la entrada a la Capilla. Fotografía sobre el año 1950

Año 1951

En La Lotería de la Navidad pasada, tocó un duro por pts.; como limosnas por papeletas y sobrante no reclamado, se ha recogido para la Virgen, 841'75 pts. La Limosna al pie del Altar en las Visitas de los devotos, víspera y día de la Fiesta del Pilar, 410 pts. Por la Rifa de dos Cuadros, 135 pts. Con las entradas ordinarias de colectas y cepillos y alguna limosna particular, ascienden a 1.737'98 pts.

Al pintor Nicomedes, por pintar el pedestal de la Capilla, se le pagan 14 pts. Por una tela para cubrir el púlpito, 110 pts. Por un Misal Altar, a la Casa Alemany de Valencia, 490 pts. Gastos albañiles, por una vigueta y arreglar goteras en la Capilla, 265 pts. Por arreglar persiana ventanal altar y pintar, 100 pts. También este año la Capilla ofrece su donativo de 25 pts. para las obras del Nuevo Seminario de Tortosa. Con los gastos ordinarios de mantenimiento de la Capilla, suma todo 1460'90 pts. Así el balance del año 1951 da un superávit de 277'08 pts.

Todo lo cual firman, el 31 diciembre 1951, Rvdo. Capellán D. Juan B. López Avellana, con el V^oB^o del Arcipreste, D. Lucas Salomón Martí.

Año 1952

Gastos ordinarios de mantenimiento: al pintor Nicomedes, por pintar cristales de la Capilla, 30 pts.; se pinta también el callejón de la Capilla y se ofrece el donativo de 25 pts. para el Nuevo Seminario de Tortosa, en este año en el que de Vila-real entran seis niños: Vicente Gimeno Estornell, Antonio Llobregat Santacruz, Vicente Pérez Balaguer, Pascual Petit Barrué, Vicente Roig Gumbau y Antonio Tirado Fabregat. El total de los gastos suma, 500'45 pts.

Los Ingresos son los ordinarios de colectas y cepillo de la Capilla, así como diversas limosnas de los Caballeros del Pilar y de la fiesta de la calle; de las visitas al pie del Altar en la víspera y fiesta del

Pilar, 289 pts; en las Misas durante la Novena, 148 pts. Todo unido al superávit anterior, suman un total de 1.160 pts.

Así el Balance final nos ofrece un superávit para el año que viene de 659'68 pts. Firman, como es costumbre, el Capellán Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, con el VºBº del Arcipreste, D. Lucas Salomón Martí.

Año 1953

Este año se nota ya el deterioro de la salud de Mn. López, por lo que las inscripciones se reducen a lo mínimo: Ingresos, recogido al pie del altar en las visitas al Pilar, 11 y 12 octubre, 524 pts. Gastos, 191'25 pts. Resultando un superávit de 433 pts.

Una nota escrita por Mn. López y firmada al final por D. Lucas Salomón Martí, nos dice:

Con este dinero sobrante y algunas limosnas más, se ha pagado el Frontal Nuevo del Altar, que importa:
Trabajo del carpintero Salvador Llorens 850 pts, al pintor Nicomedes 665 pts, total 1.515 pts.
Desde esta fecha, 31 diciembre 1953, queda la Capilla sin fondo alguno, por lo dicho antes.
Firma el Arcipreste, D. Lucas Salomón.

Año 1954

A continuación se anota la Visita Pastoral del 8 de marzo de 1954, practicada por el Sr. Obispo de Tortosa, Dr. D. Manuel Moll y Salord. Firma como Secretario de Visita, el Canónigo de Tortosa, Rvdo. D. Erminio Capsir.

Passa d'esta vida a l'altra Mn. López

El día 31 de mayo de 1954, pasaba de esta vida a la otra, el Capellán Custodio de la Capilla de la Virgen del Pilar de Vila-real, el Rvdo. D. Juan Bta. López Avellana, a la edad de 85 años, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica. La

Virgen María del Pilar, que le libró de la muerte en la persecución religiosa de 1936, escondiéndole en casas de vecinos y cambiando de escondite tantas veces como hubo menester en el peligro, y le ha guiado para sostener y hacer crecer la devoción de Vila-real y el Barrio del Pilar en el misterio de su hallazgo en la Imagen pequeña, en este sitio de Vila-real, ahora le ha abierto las puertas del cielo, para recibir el premio merecido. Descanse en paz el benemérito sacerdote y servidor de la Inmaculada María Santísima, Madre y Reina del Pilar.



▲ Mn. López en sus bodas de oro sacerdotales

-VII- SIGUE EL LIBRO DE LA CRÓNICA DE LA CAPILLA

Con las anotaciones de ingresos y gastos, en la brevedad de lo necesario y ordinario, servida la Capilla desde la Parroquia Arciprestal por sus Vicarios, especialmente por Mn. Salvador Ballester Canelles, cuidando de todo lo que pertenece a esta Capilla y alentando la devoción a la Virgen del Pilar.

Año 1955

Las anotaciones se reducen, apareciendo solamente lo ordinario para el mantenimiento de la Capilla. Se anotan como ingresos las limosnas del día de la Fiesta, 356 pts., y la colecta en la Fiesta de la Calle, 35 pts., todo en el mes de octubre, que unido al remanente del año anterior, 275'53 pts., forman un total de ingresos de 666'53 pts.

La anotación de los gastos, se limita al consumo eléctrico, por el que se ha pagado la cantidad de 253'19 pts. ; otros gastos para estolas, serrín, vino para celebrar, remiendo de sillas, 80 pts. El total suma la cantidad de 333'19 pts. Resultando un superávit de 333'34 pts. Se omiten las firmas y V^oB^o del Encargado y del Rvdo. Sr. Arcipreste.

El Rvdo. D. Benigno Navarrete Guillén (1956/1974)



Hemos de hacer mención de este benemérito sacerdote, perteneciente a la Diócesis de Teruel, que en su jubilación y por su salud, decidió pasar los últimos años de su vida en nuestra ciudad de Vila-real, con algunos de sus familiares, en los años desde 1956 o 1957 al 1974, en el que el Señor le llamó a su casa en el mes de diciembre.

Durante este período de tiempo y años, más o menos, el Rvdo. D. Benigno, que vivía en la C/ de Sta. Sofía actual, celebraba la Misa en nuestra Capilla del Pilar normalmente y en sus últimos años en la Parroquia de Santa Sofía, delante de su casa.

Una nota escrita por el Rvdo. Sr. Cura “in solidum”, D. Vicente Gimeno Estornell, al final del Libro de la “Crónica de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar”, dice así, traducida del valenciano:

Quiero hacer mención de un benemérito sacerdote de la parte de Teruel, que en su vejez vino a vivir a Vila-real, a la C/ Sta. Sofía, delante de lo que es ahora Abadía y Escuela de aquella Parroquia. Era el Rvdo. D. Benigno Navarrete, hombre muy alegre y afable, que vivía con su familia; serían los años del 1957 hasta el 1974 en que moría el 8 de diciembre a los 87 años. En aquellos años, D. Benigno, celebraba la Misa en la Capilla del Pilar, haciendo un buen servicio a la feligresía del Barrio y lo hacía de una manera personal. En los años aquellos, el Día de Reyes, los seminaristas íbamos a la Capilla del Pilar, a la Misa de D. Benigno y la hacíamos cantada y solemne, con el harmonio de Mn. López (*en la sacristía en mal estado, dicho harmonio no era de Mn. López sino de la misma Capilla, como se ve en las anotaciones que preceden*); después, D. Benigno, nos convidaba en su casa a unas pastas. Valga de recuerdo y homenaje a un sacerdote olvidado.

Seguimiento desde el año 1956 al 1963

El mes de julio del año 1960, el Papa San Juan XXIII, erige la nueva Diócesis de Segorbe-Castellón, a la que pasa a pertenecer la Parroquia Arciprestal de Vila-real. La Capilla del Pilar de nuestra ciudad, entra dentro de esta nueva Diócesis desde dicha fecha, de la que es primer Obispo, el Dr. D. José Pont y Gol.

En las anotaciones de la columna de ingresos en estos años, aparece una Misa que ofrecen los Caballeros del Pilar en la Capilla cada año el día 1 de enero; se anotan las colectas de la víspera de la Fiesta, recogidas al pie del altar en las visitas de los devotos a la Virgen, así como la colecta principal de la Fiesta y los beneficios por diversas rifas a favor de la Capilla.

En el capítulo de gastos, se anotan los ordinarios para el culto y sostenimiento de la Capilla. Aparecen también los que han trabajado, según su oficio, en el mantenimiento de la misma: Serafín Lloret en materiales de construcción; Manuel Sebastiá, constructor; Pascual Borillo, taller mármol; Salvador Llorens, carpintero; Pascual Reverter, pintor; las Religiosas Clarisas de San Pascual, limpieza ropa; Imprenta Miralles; Granero, electricista.

Cada año aparece el balance de ingresos y gastos, según costumbre. El 2 de octubre de 1963, con la firma del nuevo Sr. Cura, Rvdo. Lic. D. Vicente Pascual Moliner, el Balance es el siguiente:

Ingresos	1.730'60 pts
Gastos	333'40 pts
Saldo a favor	1.497'20 pts

Y la anotación del Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, que dice:

Han sido halladas en sobre la cantidad de Mil cuatrocientas noventa y ocho pesetas, pertenecientes a la Capilla del Pilar y de las que se hace cargo el Sr. Arcipreste, Lic. D. Vicente Pascual Moliner. Villarreal, 2 octubre 1963. Firma del Sr. Cura y sello parroquial.

Ilmo. Sr. Dr. D. José María Torres Montañés, Pbro.

Villarreal de los Infantes, a los cuatro días del mes de Octubre del año Mil Novecientos Sesenta y Tres, el Rvdo. Don Vicente Pascual Moliner, Cura Arcipreste, previa consulta y consentimiento, nombra Encargado de la Capilla del Pilar al Ilmo. Sr. Don José María Torres Montañés, Pbro., quien acepta el cargo y se responsabiliza de la Administración, recibiendo en mano los fondos de dicha Capilla, que suman un total de Mil cuatrocientas noventa y siete pesetas con veinte céntimos. Recibí y firma, José M^a Torres.

El Arcipreste firma, Vicente Pascual Moliner.
Sello de la parroquia Arciprestal

Octubre de 1963

Ingresos entregados por el Rvdo. Arcipreste	1.497'20 pts
Una limosna para redondear la cuenta	2'80 pts
Total	1.500'00 pts

En esta fecha se cierra el actual Libro de Cuentas, abriéndose otro nuevo y reservando el presente para historia de los acontecimientos relativos a la Capilla. Villarreal, 29 de octubre de 1963, firma, Dr. José M^a Torres.



Mn. Torres, como era conocido y querido por los vecinos de Vila-real, al cumplir la edad reglamentaria en el servicio pastoral como Capellán Militar, con el grado de Coronel de la Armada Española, pasó a la de jubilación y eligió para el retiro su ciudad natal, que le acogió con alegría.

No podía estar inactivo, el que recorrió tantos mares como tiene España, trabajando en la labor apostólica en tierra y en barco y se puso enseguida a las órdenes del Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, que amén de la ayuda en la pastoral parroquial ordinaria, le puso al frente de la Capilla del Pilar, como leemos más arriba.

Desde el momento de su nombramiento como Capellán Encargado de la Capilla del Pilar, Mn. Torres se puso a servirla con toda devoción y eficacia.



▲Procesión de la Virgen del Pilar por el *Camí real*, 1962



▲Procesión de la Virgen del Pilar, 1963

Apertura del nuevo libro de cuentas de la capilla de Ntra. Sra. del Pilar

Al abrir el nuevo Libro de Cuentas de la Capilla, Mn. Torres, lo hace con una nota que titula "Introducción" y dice así:

Introducción: Al hacerme cargo de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, por haber sido encargado de la misma por el M. Rvdo. Sr. Cura Arcipreste de esta Ciudad, D. Vicente Pascual Moliner, el día cuatro de Octubre de 1963, parecióme conveniente abrir un nuevo Libro de Cuentas, dedicado exclusivamente a este fin, ya que hasta dicha fecha se habían consignado indistintamente en un solo Libro las cuentas y los acontecimientos, que venían a ser como la Crónica de las vicisitudes de la Capilla.

Por ello, y con el Visto Bueno del mencionado Sr. Cura Arcipreste, se abre el presente Libro de Cuentas, reservando el anterior exclusivamente al Historial de la Capilla.

Villarreal, 29 de octubre de 1963. Firma, Dr. José M^a Torres.

V^oB^o El Cura Arcipreste. Firma, Vicente Pascual Moliner.



▲ Comisión de fiestas frente al acceso a la Capilla en el año 1963

11 de Marzo 1964: Constitución y erección de la Archicofradía de las Damas del Pilar y su Corte de Honor



Se constituye en este año la Archicofradía de Damas del Pilar y su Corte, con sede en esta Capilla y formada por señoras y señoritas de esta Ciudad. Túvose la primera Junta Directiva el día once de marzo del presente año.

La *Corte de Honor de Damas de Nrta. Sra. del Pilar*, fue impulsada y animada desde su preparación por el Rvd. Dr. D. José M^a Torres Montañés, con el V^oB^a del Muy Rvd. Sr. Cura Arcipreste, Lic. D. Vicente Pascual Moliner.

El Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, Lic. D. Vicente Pascual Moliner, a petición del Rvdo. Dr. D. José M^a Torres Montañés, envía instancia al Exmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Segorbe-Castellón, para la erección de la *Archicofradía de las Damas del Pilar y su Corte de Honor*. El Sr. Obispo, Dr. D. José Pont y Gol, accede y da los permisos para la erección de dicha Archicofradía.

La finalidad de las Damas del Pilar es, en primer lugar, el animar la devoción a este Misterio de la Virgen María en Vila-real, por medio de su presencia en los diversos actos religiosos que se realicen durante el año en honor del Pilar, sobre todo en la Capilla campera de la misma advocación; en segundo lugar, el ayudar al mantenimiento, limpieza, decoro y ornamentación de la misma Capilla del Pilar, en la que se las constituye como Camareras de la Virgen; y en tercer lugar, el ayudar al mantenimiento de dicha Capilla con su aportación, para lo que seguirán el método de cuotas y rifas, como es la costumbre.

Contitución de la Corte de Honor de Damas de Ntra. Sra. del Pilar

Se constituye en este año la Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar, con sede en esta Capilla y formada por señoras y señoritas de esta Ciudad. Se tuvo la primera Junta Directiva el día once de marzo del presente año.

APERTURA DEL LIBRO DE ACTAS DE LA CORTE DE HONOR DE DAMAS DE NTRA. SRA. DEL PILAR DE VILA-REAL

ACTA DE CONSTITUCIÓN: Con las preces acostumbradas, comienza esta Junta el 11 de Marzo de 1964, siendo las 17 h. de la tarde, reunidas las constituyentes en la Casa Abadía de la Parroquia Arciprestal San Jaime de Vila-real, bajo la presidencia del Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, Lic. D. Vicente Pascual Moliner, con el Rvdo. Sr. Director, Ilmo. Dr. D. José María Torres Montañés, ya jubilado de su cargo y servicio de Teniente Vicario de la Armada Española y Fundador de esta Asociación de la Corte de Honor de Damas de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real.

El Rvdo. Sr. Director, tomando la palabra, expuso la finalidad de esta Corte de Honor, diciendo y explicando los términos de la manera siguiente:

Hemos de tener en todo momento presente que, la finalidad de dicha Corte de Honor ha de ser el servicio material y espiritual de todo lo concerniente a la Virgen del Pilar en Vila-real, se especifica que esta Corte de Honor estará al servicio del culto a Ntra. Sra. del Pilar en la Capilla dedicada a este misterio en el mismo lugar y sitio donde quiso ser hallada en su Imagen por el tejero y su hijo; que este servicio será en primer lugar para sostener y acrecentar la devoción a la Virgen del Pilar en nuestro pueblo de Villarreal; en segundo lugar, para ayudar en lo material a que esta Capilla sea digna de Ntra. Sra. para el culto divino y la devoción de los fieles; y en tercer lugar para ayudar en caridad a los pobres que a dicha Capilla se acerquen implorando limosna, dentro de las posibilidades de esta Corte de Honor, que así proclamará el amor a Ntra. Sra. del Pilar.

Seguidamente se pasó a la elección de la Primera Junta, que quedó constituida de la siguiente manera:

Presidenta: Pilar Sanz Cabrera
Secretaria: Ana Font de Mora Chabrera
Tesorera: María Vilanova Taurá
Vocales: Carmen Gozalbo Moreno
Encarnita Coret Llop
Carmen Bort Ribelles
Amelia Rochera Saera
Pilar Goterris Notari

Celadora: Pilar Babiloni

Aceptadas por las asistentes tanto la finalidad como el nombramiento de la Primera Junta, entre los plácemes del momento, unidos a la emoción singular por la Constitución de la Asociación de la Corte de Honor de Damas de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real, rezando un Padrenuestro, Avemaría y Gloria, se levanta la sesión, hasta nuevo aviso.

En Villarreal, a 11 de marzo de 1964.¹¹



▲ Comisión de fiestas con el Guión detrás



▲ Niños vestidos de Aragoneses en el interior de la Capilla del Pilar, 1964

¹¹ No se ha encontrado Acta de Constitución sino sólo anotaciones y finalidades en la Libreta de Actas de la Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar en su Capilla de Vila-real, 1964-2014. El Acta que presentamos es una redacción del Acta que hubiera sido, con la intención de que sirva de memoria para la historia (nota del autor).

Siguen los hechos referentes a la Capilla

Año 1964

Colectas de la Cuaresma del año 1964

Por disposición del Sr. Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón, todas las Colectas que se hicieron en la Capilla durante la Cuaresma del año 1964, a partir del día 16 de febrero, primer Domingo de Cuaresma, hasta el 6 de abril, festividad de San Vicente Ferrer, se destinaron a la construcción y reforma de los Seminarios de esta Diócesis. Se recaudaron Mil trece pts. con setenta y cinco ctms. (1.013'75 pts.).

En el mes de mayo del presente año, se recibieron ocho ramos de flores blancas artificiales, regalo de la Asociación Antoniana de esta Ciudad. En prueba de gratitud se entregó a dicha Asociación la cantidad de doscientas cincuenta pts. (250 pts.), para el "Pan de San Antonio".

Fiestas del Pilar

Damas de la Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar

El 11 de octubre del presente año, se modificó el itinerario del Rosario con que comienzan las Fiestas del Pilar en esta Ciudad, haciendo el recorrido en sentido inverso al de los años anteriores: Partió dicho Rosario de esta Capilla y finalizó en la Iglesia Arciprestal; salió la Procesión a las 8 de la tarde y, además de los Caballeros del Pilar, formaron en dos filas, con velas en sus manos y por primera vez, las Damas de la Corte de Honor de Ntra. Sra. del Pilar.

Se estrenó una Cruz Procesional luminosa, de rica talla, costeadada por la Corte de Honor, una reforma de las Andas-carroza, a la que se le añadieron doce faroles eléctricos sobre los doce que ya tenía, y se cantó por el Coro parroquial y los fieles asistentes una nueva melodía compuesta ex profeso para este acto por Mn. José María Torres, excelente músico y compositor consagrado.

El día 12 se celebró, a las 9h. de la mañana, Misa Solemne, con Sermón y Comunión General, en la Iglesia Arciprestal, en la que predicó el Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, Lic. D. Vicente Pascual y Moliner. Todos los actos estuvieron muy concurridos y fueron presididos por las Juntas Directivas de Caballeros y Damas de la Corte de Honor, con el Teniente de la Guardia Civil y Jefe de Correos.

Año 1965

El día 6 de septiembre de este año se iniciaron las obras de reforma del atrio de la Capilla, para ocultar a la vista de los fieles el feo techo de Uralita y rematar la portada de dicho atrio de una forma artística, sencilla y digna del carácter religioso del edificio.

El día 10 de octubre fueron bendecidas las obras ya terminadas por el Rvdo. Sr. Cura Arcipreste y también se bendijeron las nuevas coronitas de plata de la Virgen y del Niño Jesús y la aureola que respalda la Imagen.

Las obras de la fachada terminan con una Cruz de hierro, donada por el industrial y Caballero del Pilar, D. Jesús Vaquer. En el frontispicio se colocó una Imagen de Ntra. Sra. del Pilar en azulejos, donativo del industrial, D. Pascual Moner.

Se estrenó también en dicha fecha, 10 de octubre de 1965, una lámpara de cristal para el vestíbulo de la Capilla.

El Rosario del día 11 se celebró como el año anterior e hizo el mismo recorrido.

El día 12, en la Arciprestal, Misa Solemne de Comunión General, a las nueve de la mañana, con Sermón que predicó el Rvdo. D. Tomás Nebot. Asistieron las mismas autoridades que el año anterior.

Año 1966

Un robo extraño y raro en la Capilla

“El día 14 de junio, rompiendo la reja de la sacristía, penetraron uno o varios ladrones en la Capilla, hacia las 3 horas de la madrugada aproximadamente, según una vecina que oyó ruidos extraños. Nos dimos cuenta de ello el domingo siguiente, cuando fuimos a preparar lo necesario para la misa: estaba abierto y violentado el cepillo, pero en el interior del mismo quedaban 47 pts. y unos céntimos; solamente se llevaron el Sagrario de madera que apareció destrozado pocos días después en el huerto contiguo y la portezuela de dicho Sagrario en otro huerto cercano, propiedad de D. José Pascual Sanz. Pudo recomponerse el mismo Sagrario y a primeros de octubre se volvió a colocar en el lugar propio del Altar.

En el Sagrario, al no celebrar la misa todos los días sino sólo el domingo y fiestas, no había nada, ningún copón con formas consagradas, sólo el mantel corporal, por lo que no hubo profanación; también es cosa rara que al violentar el cepillo de las limosnas se dejasen 47 pts.

Es un robo extraño y raro, quizá sólo de necesidad, de alguien que necesitaba dinero y cogió la cantidad exacta, llevándose también el Sagrario, creyendo que era una caja de caudales. La Virgen, Madre de todos, ¿no miraría con sus ojos misericordiosos, al pobre que necesitaba, ayudándole a no hacer mal a su Capilla...?” (*Testimonio de afectos a la Capilla*)

Fiestas del Pilar

El día 11 de octubre del año 1966, hubo de suspenderse la Procesión del Rosario, debido a la amenaza de lluvia, tal como había caído abundantemente durante toda la noche anterior y la mañana del mismo día. Se llevó privadamente la carroza de la Stma. Virgen del Pilar a la Arciprestal y allí se cantó solemnemente el Rosario, la Salve y el Himno del Pilar.

El día 12, a las 9 h. de la mañana, se celebró la Misa como los años anteriores, en la que predicó el Rvdo. D. Enrique Moliner, Cura de la Parroquia de los Santos Evangelistas de esta Ciudad.

Año 1967

Santa Visita Pastoral: 21 Enero 1967

Este día, a las 10.15 h. de la mañana, visitó esta Capilla en Santa Visita Pastoral el Exmo. y Rvdm. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. D. José Pont y Gol.

Quedó gratamente sorprendido de las dimensiones, ornato y aseo de la Capilla y de los ornamentos y objetos de culto de la misma. Después de rezar una Salve, juntamente con las personas que asistieron al acto, impartió la bendición a todos los fieles y felicitó a cuantos intervinieron en el Culto, Gobierno y conservación de esta Capilla.

Fiestas del Pilar

El día 8 de octubre de 1967, el Muy Rvdo. Sr. Cura Arcipreste, Lic. D. Vicente Pascual Moliner, bendijo el nuevo Altar exento, de mármol, que sustituye al antiguo de madera, el cual estaba adosado al retablo. El mismo Arcipreste celebró la Sta. Misa en dicho Altar, de cara a los fieles.

El día 11, tuvo lugar el Sto. Rosario hasta la Arciprestal, con menos concurrencia que en años anteriores.

El día 12, a las 9 h de la mañana, celebró la Misa Solemne en la Arciprestal el Ilmo. Sr. Dr. D. José María Torres Montañés, que predicó también el panegírico. Asistieron, como de costumbre, las Juntas de Corte de Honor de Damas de Ntra. Sra. del Pilar y Caballeros del Pilar y las Autoridades locales, el Cuerpo de Correos y Comunicaciones y el Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil.

Año 1968

Fiestas del Pilar

El día 11 de octubre de 1968, tuvo lugar, como de costumbre, el Sto. Rosario desde la Capilla a la Arciprestal, con mayor concurrencia que el año anterior. A la pequeña carroza para la Cruz del Rosario, que se estrenó el año anterior, se le pusieron ocho faroles eléctricos, en vista de que la iluminación interior de la Cruz no parecía adecuada.

El día 12, a las 10 h de la mañana, celebró en la Arciprestal Misa Solemne el Director-Encargado de la Capilla, Ilmo. Dr. D. José María Torres Montañés; predicó el Rvdo. D. José María Gavara, asistiendo la Corte de Honor de las Damas del Pilar, Caballeros de Ntra. Sra. del Pilar y Autoridades invitadas.

Año 1969

El 14 de Julio de este año se hizo un arreglo en la sacristía, revistiendo de un material impermeable la parte baja de las paredes de la misma, para evitar los desperfectos por la humedad.

Fiestas del Pilar

Se suspende definitivamente la Procesión del Rosario

El día 11 de Octubre, según la costumbre, salió de la Capilla hacia la Arciprestal la procesión del Rosario, con muy poca asistencia de fieles, por lo que se acordó suspenderla para los años sucesivos, sustituyéndola por un Rosario cantado en la Arciprestal, a la que se llevará privadamente la Imagen y carroza de la Stma. Virgen del Pilar.

Día 12, Fiesta del Pilar: A las 10h. de la mañana, Misa Solemne cantada en la Arciprestal, que celebra el Ilmo. Dr. D. José María Torres Montañés, que también proclamó el sermón en sustitución del Rvdo. D. Vicente Blasco, que no pudo hacerlo por indisposición.

Año 1970. Fiestas del Pilar y bodas de plata de la Asociación de Caballeros de Ntra. Sr. del Pilar de Vila-real (1945/1970)

El domingo, día 11 de octubre, a las 19 h.: Solemne Rosario en procesión, desde la Capilla del Pilar hasta la Arciprestal, acompañando a la Imagen del Pilar, Misa vespertina, canto de la Salve e Himno del Pilar.

El día de la Fiesta, 12 de octubre, a las 9 h. de la mañana, en la Arciprestal, celebró la Sta. Misa Solemne, con asistencia de las Autoridades, el Ilmo. Dr. D. José María Torres Montañés, Coronel del Cuerpo Eclesiástico de la Armada, retirado, y predicó en la misma el Rvdo. D. Vicente Pascual Moliner, Cura Arcipreste.

El Coro Parroquial interpretó la Misa de Aragües a 3v.m. y Coro popular, con el Salmo de Entrada 117, en el Ofertorio el Ave Maria de Perosi y en la Comunión Salmos y Motetes.

Al día siguiente, a las 9 h de la mañana, en la misma Arciprestal se celebró una Misa de Difuntos, por los Caballeros asociados que han pasado a la otra vida; el celebrante fue Mn. Torres y en la Misa predicó el Rvdo. D. Vicente Blasco Bonet, vicario de la Arciprestal.



▲ Familia Batalla- Menero frente a la verja de la Capilla

Año 1971

El día 15 de febrero se adquirieron para el Altar de la Capilla dos hermosos ángeles con candelabros eléctricos, en sustitución de dos candelabros de metal viejos, feos y rotos. En el vestíbulo de la Capilla se sustituyó la lámpara de cristal, que se había roto, por un artístico farol de hierro. La vieja y desvencijada cómoda, donde se guardan los ornamentos, fue sustituida por un mueble nuevo de tres cuerpos, con cubiertas de mármol blanco.

Fiesta del Pilar ***1971, Octubre, 11 y 12***

Las Fiestas religiosas se celebraron como el año anterior, predicando en la Misa el Rvdo. D. Guillermo Sánchez Coscollá, Cura de la Parroquia de Sta. Sofía de Vila-real.

1972, Octubre 11 y 12

Los cultos en honor de la Stma. Virgen se celebraron como en el año anterior y el sermón estuvo a cargo del Rvdo. P. Juan Bautista Navarro o.f.m., vicario de la Arciprestal y conventual de los PP. Franciscanos.

Año 1973

El día 9 de agosto se procedió a rehacer el tejado de la Capilla, deteriorado por los chicos que buscaban nidos, en cuya obra se invirtieron todos los fondos de la Capilla.

Octubre, día 11 ***Fiestas del Pilar***

A las 8h. de la noche se cantó el Rosario en la Iglesia Arciprestal, ante la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. del Pilar; se cantó también la Salve y finalizó el acto piadoso con el canto del Himno de la Stma. Virgen del Pilar.



▲Procesión de la Virgen del Pilar, 1973

Peregrinación y acto de consagración de las Hijas de María Inmaculada

El mismo día, 11 de octubre de 1973, a las 9 h de la noche y organizado por la Congregación de Hijas de María Inmaculada, salió de la Iglesia Arciprestal una peregrinación a la Capilla del Pilar; estuvo concurridísima y en el trayecto se rezó y cantó el Sto. Rosario y cánticos marianos, llevando procesionalmente la Imagen de la Virgen del Pilar.

Al llegar a la Capilla se cantó la Salve y la Srta. Presidenta, Araceli Pons, leyó una Consagración de las Congregantes a la Stma. Virgen del Pilar, se cantó el Himno de la Congregación y el Himno del Pilar, mientras las asistentes desfilaban ante la Virgen y besaban devotamente su medalla.

El Sr. Arcipreste, Vicario Episcopal de la Zona, Rvdo. Lic. D. Vicente Pascual Moliner, pronunció unas palabras de gratitud para cerrar el acto.

El día 12 de octubre de 1973, en la Arciprestal, se celebró la Misa Solemne, como de costumbre, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Teniente Cura, D. Serafín Sorribes Carceller.

El año 1974, en las fechas de las Fiestas del Pilar, se realizaron los mismos actos ordinarios de los años anteriores, en honor de Ntra. Sra. del Pilar.

La costumbre de hacer Visita a la Capilla de la Virgen del Pilar en su Fiesta

Durante todos estos años, siguió la costumbre arraigada en la devoción de Vila-real, de *“las Visitas a la Capilla para rezar a la Virgen del Pilar”*, la víspera de la fiesta y el día de la misma, 11 y 12 de octubre, permaneciendo la Capilla abierta para dichas visitas, desde la tarde del día 11, hasta bien llegada la noche y todo el día 12 de octubre, aunque las Misas Solemnes se celebrasen en la Arciprestal, por la necesidad de espacio para los asistentes.

1975, 22 septiembre

Passa d'esta vida a l'altra l'Ilm. Dr. D. José María Torres Montañés

El Rvdo. D. José María Torres, sirvió esta Capilla durante todos estos años con inmensa devoción y amor a la Virgen del Pilar, animando con su ejemplo a la feligresía y esforzándose por continuar la labor de tantos años, realizada por Mn. López. Especialmente dedicó su entusiasmo a la Corte de Honor de las Damas del Pilar y a los Caballeros del Pilar, atendiéndoles y animándoles a trabajar por la devoción del Pilar en todos los sentidos de la vida y a seguir adelante ante los sacrificios que impone la vida ordinaria.

El día 28 de septiembre de 1975, Hoja Parroquial de Vila-real publicaba la noticia del fallecimiento del Ilmo. Dr. D. José María Torres Montañés. Copiamos aquella nota que dice:

La mañana del lunes, día 22 de Septiembre, entregaba su alma al Señor, el que fue en la tierra Ilmo. Sr. Dr. Don José M^a Torres Montañés, Teniente-Vicario de la Armada, jubilado y adscrito a la Iglesia Arciprestal de nuestra Ciudad.

Nació el 20 de marzo de 1899 y fue bautizado al día siguiente en la Arciprestal. Comenzó la carrera eclesiástica en el Seminario de Segorbe y pasó luego al Colegio Español de Roma, doctorándose en Sagrada Teología. Recibió el Orden del Presbiterado el día 28 de Mayo de 1923 y desempeñó algunos cargos parroquiales de regreso a su diócesis segorbina.

A los pocos años de sacerdocio opositó al Cuerpo Eclesiástico de la Armada, en la que, andando el tiempo había de obtener la máxima graduación que puede alcanzar un eclesiástico: Teniente-Vicario, asimilado al empleo de Coronel. Desempeñó su alto cargo en Cartagena y en El Ferrol y cuando llegó su jubilación vínose a Villarreal, su pueblo natal, al que tanto amó.

Trece años ha venido sirviendo a la Iglesia Diocesana en su situación de retirado, dándonos ejemplo de puntualidad, de vida

metódica y disciplinada, de piedad profunda y espíritu sacerdotal, porque Mosén Torres, hombre de profundas convicciones religiosas, era intransigente con el pecado, indulgente con el pecador. Era un enamorado de la Eucaristía y un devoto servidor de la Virgen María.

Desde hace unos meses sentíase enfermo, agravándose a últimos de agosto. La tarde del 20 de Septiembre le fue administrado el Sacramento de la Unción de Enfermos, que él recibió con toda lucidez, contestando a las plegarias del Ritual. La mañana del día 21, fiesta de los Luíses, recibió al Señor en Viático (aunque él comulgaba diariamente) y el 22, a las 8'30 de la mañana, entregaba piadosamente su alma al Creador, con la plena aceptación de su divina Voluntad.

Al Oficio Exequial, que fue a las 18'30 horas del mismo 22 de septiembre, asistió el Rvdm. Prelado, que concelebró con otros 24 sacerdotes, llegados de distintas partes, sumándose al acto la Ilma. Corporación Municipal, de la que era Capellán y Consiliario y demás Autoridades junta a una multitud de fieles. El Señor conceda el eterno descanso a Mosén Torres. Amén!

Al fallecer Mn. Torres, se hizo cargo de la Administración de la Capilla del Pilar y del servicio religioso el Rvdo. Sr. Cura Párroco de San Jaime. Una nota en el Libro de Cuentas, dice:

Al fallecer el Ilmo. Sr. Dr. D. José M^a Torres Montañés, el día 22 de Septiembre de 1975, se cierran las cuentas de la Capilla del Pilar, con un saldo a favor de catorce mil doscientas ochenta pesetas con noventa céntimos, que están en poder del Sr. Cura de la Parroquia Arciprestal San Jaime. Villarreal, 30 de septiembre 1975. Firma: El Cura Párroco Vicente Pascual Moliner.

Para asegurar la Misa Dominical

Fue invitado el Rvdo. D. Vicente Blasco y Bonet, Coadjutor de la Iglesia Arciprestal, para que habitualmente celebrase el Santo Sacrificio en la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar y en especial los días de precepto y de guardar. Aceptó el Rvdo. Blasco y los domingos y días de precepto sirvió la Capilla, confesando, celebrando la Eucaristía y predicando la Palabra de Dios, durante todo el año 1976.

Obras en la Capilla: diciembre 1976

A fines del año, como los rigores del frío invernal se dejaban sentir, los fieles de aquel sector pidieron al Rvdo. Blasco, hacer obras en el vestíbulo de la Capilla; habló de ello con el Sr. Cura y ambos acordaron atender cuanto antes la petición de los fieles. Para ello se encargó el Sr. Cura de llamar a un Contratista de Obras para que, hecho un estudio y presupuesto, lo pusiese en conocimiento del Capellán y fieles. Como de momento la Capilla de sus propios fondos podía afrontar los primeros gastos, los albañiles emprendieron las obras y el 17 de diciembre de 1976 ya se pagaba la primera factura, que fue la mano de obra, al Contratista.

El 28 de enero de 1977, se pagaba la factura al herrero, por retoques en la verja y montura de marcos; y el 5 de febrero se pagaba la factura de prefabricados "Pavi", por el material empleado. En dicha fecha quedan por pagar aún las facturas del cristalero, y algunas más; aunque la Capilla tiene aún remanente para hacer frente a dichas facturas, con la vista puesta en la terminación de dichas obras, se advierte de la precisión de hacer alguna Colecta entre el vecindario. De estas Colectas extraordinarias entre los vecinos del Barrio del Pilar, se encarga el Rvdo. D. Vicente Blasco Bonet, Capellán en el servicio de la Capilla del Pilar; así en los primeros meses del año 1977, hasta el 8 de abril, se consigue la cantidad de 29.638'25 pts., que con el saldo anterior remanente de 20.262'40 pts, forma un total de 49.900'65 pts. Pagadas las facturas de las obras realizadas hasta la fecha, con un montante de 45.408'25 pts, resulta un Superávit de 4.492'40 pts.

-VIII-

**RVDO. SR. LIC. D. JUAN BAUTISTA
ALBA BERENGUER**

Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Segorbe, es nombrado por el Sr. Obispo, D. José María Cases Deordal, Cura Párroco de la Arciprestal San Jaime de Vila-real y toma posesión de la misma el 23 de abril de 1977, Festividad de San Jorge.

Al tomar posesión de la Parroquia, Mn. Alba se hace cargo de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar y acepta el Balance final, que presentan el Sr. Cura saliente, nuevo Prior del Lledó y Canónigo de la Iglesia Catedral de Segorbe, Rvdo. Lic. D. Vicente Pascual Moliner, junto con el Rvdo. D. Vicente Blasco Bonet, actual Capellán de la Capilla del Pilar de Vila-real.

Balance:	Ingresos	49.900'65 pts.
	Gastos	45.408'25 pts.
	Saldo a favor	4.492'40 pts

Acompañan las firmas del Rvdo. D. Vicente Pascual Moliner y el Rvdo. D. Vicente Blasco Bonet, con el recibí y firma del Rvdo. D. Juan Bta. Alba Berenguer.

Visita Pastoral del Sr. Obispo

El día 10 de diciembre de 1977, el Exmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la diócesis, Dr. D. José María Cases Deordal, practica la Santa Visita Pastoral en la Parroquia Arciprestal San Jaime, y visita la Capilla del Pilar, agradeciendo el estado de la misma y el buen servicio pastoral de la parroquia en sus vicarios que se ocupan del culto y demás de esta Capilla, firmando en los libros de Cuentas, de lo que da fe el Secretario de Visita Pastoral, que lo es el Rvdo. Sr. Arcipreste, Teniente Cura de la Parroquial, Rvdo. D. Serafín Sorribes Carceller.



▲ Rvdo. Sr. Lic. D.
Juan Bautista Alba
Berenguer



▲ Rvdo. D. Francisco José
Cortes Blasco



▲ Rvdo. D. Vicente
Blasco Bonet

Memorial de los años de 1977 a 2012

Sigue en el servicio pastoral a la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real, el Rvd. D. Vicente Blasco Bonet, que la sirve con toda dedicación y devoción, hasta el año 1986.

Mn. Vicente Blasco Bonet

Natural de Vila-real (1917). Su último nombramiento, Vicario de la Arciprestal San Jaime de Vila-real, desde que dejó la rectoría de Ribesalbes, 1 de octubre de 1967. Su talante ha sido el del sacerdote trabajador, atento, humilde, buen predicador, incansable administrador de los sacramentos a los enfermos, devoto excelente de la Eucaristía y de la Virgen María y siempre dispuesto a ayudar allá donde hiciese falta.

En la Capilla del Pilar se encontraba como en su casa y se dedicó al culto en ella, dándole todo el esplendor; renovó los ornamentos con casullas nuevas al estilo gótico, de cada color y cuidando y renovando todos los demás enseres necesarios para la celebración de la Santa Misa.

Los últimos años de su vida, Mn. Blasco los vivió en la Residencia de Cáritas de Burriana, en el lugar reservado para sacerdotes. Falleció el 12 de agosto de 1992, en dicha Residencia, celebrándose las exequias en la Arciprestal San Jaime de Vila-real y siendo enterrado en el Cementerio Municipal de la misma ciudad, en el mismo nicho con sus padres, esperando la resurrección futura.

Le damos las gracias con nuestras oraciones a Mn. Blasco por los años de su vida dedicados con todo el amor y fervor a Ntra. Sra. del Pilar en esta su Capilla. Siempre será recordado el que se entregó devotamente a la Virgen del Pilar y a su Barrio. Hasta el 29 de septiembre del año 1993, el servicio de culto en la Capilla lo asume la Iglesia Arciprestal, según las disposiciones del Sr. Cura Párroco, Lic. D. Juan Bta. Alba Berenguer, por él mismo y por sus vicarios.

Mn. Vicent Gimeno i Estornell



Natural de Vila-real (1940). Ordenado sacerdote el 14 de agosto de 1964. Ejerció su ministerio como vicario de la Arciprestal de San Bartolomé de Nules (1964/66); Cura Ecónomo de la Asunción de Ntra. Sra. de Sueras, y Encargado de las Parroquias de de San Miguel Arcángel de Alcudia de Veo y de Ntra. Sra. de la Asunción de Veo y Benitandús (1966/70); Superior y Prefecto de Disciplina, Profesor y Director de la Schola Cantorum del Seminario Conciliar de Segorbe y a la par Vicario de la Parroquia de San Pedro del mismo Segorbe (1970/1972); Cura Arcipreste de la Arciprestal de la Asunción de Albocàsser (1972/1977) y a la par Cura Encargado de la Parroquia de San Lorenzo de Villar de Canes (1972/73), y Encargado de la Inmaculada de Els Putxols (Rosildos) (1973/77); Cura Párroco de la Parroquia de Ntra. Sra. del Niño Perdido en Alquerías del Niño Perdido de Vila-real (1977/1981); Cura Párroco de la Asunción de Ntra. Sra. de Sueras (1981/1993) y a la par Encargado de la Parroquia de Sto. Domingo de Villamalur (1981/1990) y Encargado de San Vicente Ferrer de Ayódar (1984/1993), siendo al mismo tiempo Arcipreste del Arciprestazgo de Onda (1984/1993).

El 29 de septiembre de 1993, fiesta de San Miguel Arcángel, toma posesión de su servicio como Párroco “In solidum” de la Parroquia Arciprestal de San Jaime de Vila-real y se hace cargo, por disposición de Mn. Alba, del servicio de esta Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, en todo menos de la administración, que queda enmarcada dentro de la administración general de la Iglesia Arciprestal, a donde van a parar las colectas ordinarias y extraordinarias que se recogen en esta Capilla, así como se pagan, por dicha administración arciprestal, todas las facturas generadas por obras y servicios hechas y habidos.

El Sino Lluís Batalla Menero



Ha sido verdadero sacristán y custodio de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar de Vila-real, toda su vida, habiendo nacido en la casa familiar de sus padres, Luís Batalla Ucher y Mercedes Menero Moner, todos de Vila-real.

La casa familiar del Sino Lluís, era la actual casa de la “Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar”. En aquellos días, primeros años de la nueva Capilla, no había sacristía y dicha casa hacía este servicio. Ya antes de la construcción de la Capilla, cuando sólo existía el Peirón con la primitiva Virgen del Pilar, en cuyo seno se puso la Imagen hallada por el alfarero, la casa familiar de los Batalla era el lugar donde se guardaba todo aquello relacionado con la Virgen, la cual tenía sus custodios en dicha casa, como ha seguido siendo hasta nuestros días.

Al construirse la Capilla, la primitiva Imagen fue cambiada por otra, parecida a la Imagen de Zaragoza, en la que se colocó la Hallada en este lugar; la Imagen primitiva se guardó en la casa de los Batalla, que la tuvieron y la tienen, como custodios, en gran estima.

En los días aciagos de la llamada Guerra Civil, al quemar los milicianos rojos todo lo que había en la Capilla, excepto los dos cuadros pintados por Nicomedes y Gumbau, quemaron también la Imagen del Pilar que estaba en el Altar Mayor, de la que se salvó la Imagen pequeñita hallada por el alfarero, que al ser de arcilla se libró del fuego y fue otra vez hallada, como hemos dicho al tratar de ello.

Pero la Virgen primitiva se salvó porque estaba en la casa de los Batalla Menero, donde el abuelo, Luís Batalla Ucher, la guardó en una de las habitaciones, cubierta con una sábana. Una de aquellas noches de terror marxista, entraron milicianos en la casa

y la registraron para encontrar objetos religiosos o de valor; la familia pasó mucho miedo, porque allí estaba la Imagen del Pilar primitiva; como un milagro de la misma Virgen, los soldados no la encontraron y cuando se fueron, el abuelo decidió guardarla en un saco y esconderla en el corral, donde estaban los animales; y así se salvó la Imagen primitiva del odio de aquella gente.

Finalizada la guerra, se reconstruyó lo dañado en la Capilla y se entronizó en su Altar la Imagen del Pilar, aquella Imagen Primitiva que se salvó en la casa de los Batalla; en ella, como al principio de esta historia, se puso otra vez la Imagen pequeña hallada en este lugar por el alfarero y su hijo, después de que Mn, López la llevó a Zaragoza, pasándola por el manto y el Pilar, en agradecimiento a la Virgen por salvarle la vida y salvar la Imagen Primitiva. La familia Batalla siguió haciéndose cargo de todas las necesidades y cuidados de la Capilla.

Cuando fue nombrado como Capellán el Rvdo. Mn. Torres, decidió cambiar la Imagen del Pilar, la primitiva, por una que imitase a la Imagen de Zaragoza y así se hizo, Imagen y Pilar y en este pilar el hueco para la Imagen Hallada en este lugar.

La Imagen Primitiva, por segunda vez fue entregada, esta vez por Mn Torres, la primera por Mn. López, a la Familia Batalla, para guardarla, como un gran don, cuidada por la abuela Mercedes como el mejor tesoro del mundo.

A la abuela Mercedes Menero Moner, le ayudaban en el servicio de la Capilla, algunas vecinas del Barrio, como Purificación Ortells, Carmen Esteller y otras, a las que agradecemos este amor y servicio a la Virgen del Pilar.

El Sino Lluís Batalla Menero, ya jubilado de su trabajo, si antes estaba en cuerpo y alma al servicio de la Capilla, después aún más, no descuidando ningún detalle para que todo estuviera a punto.

Desde su fundación han ayudado a la Capilla, la Corte de Honor de Damas del Pilar, que tenían su centro devocional en la misma; dicha colaboración se debilitó al erigirse altar del Pilar en la Iglesia

Arciprestal en el año 2003, aunque siempre queda el primer amor de la constitución de la Corte de Honor por la Capilla del Barrio del Pilar. También ayudan en el servicio continuo muchas vecinas del Barrio que ofrecen su tiempo y esfuerzos a la Virgen del Pilar, los nombres de cada una están escritos en el corazón de la Virgen del Pilar y en la memoria de sus devotos. A todas agradecemos su trabajo y dedicación continuo.

En este período, ya siendo el Capellán Mn. Vicent Gimeno Estornell, se realizó la estructuración nueva del Presbiterio, el Altar y el Nuevo Pilar de mármol y en medio del mismo el hueco para el Relicario de Plata con la Imagen hallada, obra del orfebre de Valencia, Vicente David; también se hicieron los dos nuevos marcos preciosos de los cuadros de la Aparición en Zaragoza de la Virgen del Pilar, óleo de Nicomedes y el Hallazgo en este lugar de Vila-real, óleo de Gumbau, gran impulsor de todo ello, el Sino Lluís y muchos devotos que han ofrecido para estas mejoras sus limosnas.

El Altar y reforma del presbiterio lo bendijo y celebró después la Santa Misa Mayor, el día 12 de octubre del año 1996, el Sr. Cura Párroco, Rvdo. Lic. D. Joan Bta. Alba Berenguer, concelebrando Mn. Gimeno; la Bendición Solemne del Pilar Nuevo de mármol, la celebró el capellán Mn. Gimeno, el día 12 de octubre del año 1997.

No podemos dejar de subrayar la gran devoción que el Sino Lluís tenía a la Misericordia Divina y de qué manera trabajó para extender dicha devoción por todo el barrio del Pilar y la ciudad, regalando estampas y hojitas explicativas de dicha devoción para la práctica piadosa, según las revelaciones a la monja polaca, Santa Faustina y el impulso dado por el Papa San Juan-Pablo II, para la II Dominica de Pascua o Domingo de la Misericordia Divina, que Lluís preparaba con entusiasmo, con Misa Mayor cantada y sermón especial de la Fiesta. En la Capilla se puede venerar la Imagen de Jesucristo Divina Misericordia, expuesta en la conocida pintura hecha según las indicaciones de santa Faustina.

En estos años se han hecho obras materiales en el edificio de la Capilla, sobre todo en la cubierta de la misma, a causa de las persistentes goteras. También se han hecho las nuevas puertas de madera que dan a la calle en la fachada, todo esto bajo la dirección del Sr. Cura Párroco, Mn. Joan Bta. Alba Berenguer, el cual ha estado siempre atento e interesado en todas las cosas y obras de la Capilla

La Virgen se llevó a su tiempo al cielo con Ella a su fiel servidor, Lluís Batalla Menero, a quien damos las gracias por toda su vida, dedicada a servir a esta Capilla de la Virgen del Pilar de Vila-real.

Desde su paso de esta vida a la otra, sigue su ejemplo y dedicación a la Capilla, su sobrina Mercedes Clausell Batalla, con quien colaboran muchas mujeres del Barrio del Pilar, a quienes bendiga la Virgen como merecen, igual que a todos sus devotos.

En dicha casa familiar de los Batalla, se siguen guardando los pertrechos de la Virgen para la fiesta de octubre y aquello que no puede guardarse en la Capilla. Todos los años en las Fiestas del Pilar, en esta casa, se ornamenta el Dosel para las andas con la Virgen del Pilar y el Apóstol Santiago, que sirven para la procesión del Día de la Fiesta, finalizada la Misa Mayor con sermón, procesión que pasa por todas las calles que forman dicho Barrio, desde la calle de Polo de Bernabé a la Basílica de San Pascual, volviendo por la calle Bayer y *Camí-rel* a la Capilla.



▲ Procesión de la Virgen del Pilar acompañados por Mn. Vicent Gimeno i Estornell, 2005

Mossèn José Pascual Font y Manzano

El día 1 de octubre del año 2006, el Sr. Obispo, Dr. D. Juan Antonio Reig Pla, nombra como Adscrito de la Arciprestal San Jaime, al Rvdo. D. José Pascual Font Manzano, natural de Vila-real (1939), y con una trayectoria excelente como sacerdote dedicado a las parroquias, al apostolado y a la enseñanza: vicario de Alcora, Arcipreste de Montán, Ecónomo de Torreblanca, Capellán en servicio militar en Cartagena, Ecónomo de Moncofa, vicario de San Pedro del Grao de Castellón y Capellán y Profesor de la Escuela de Hostelería, Profesor del Instituto Tárrega de Vila-real, Párroco “in solidum” de la Parroquia de los Stos. Evangelistas de Vila-real y Párroco de Figueroles y Costur; en su jubilación, Adscrito a la Parroquia Arciprestal y Capellán de la Fundación Flors de Vila-real.

Al poco tiempo de ser nombrado Adscrito de la Arciprestal de Vila-real, Mn. Pascual pasó a encargarse también de la atención pastoral de la Capilla del Pilar, siendo su dedicación muy bien acogida por la feligresía, enalteciendo el culto y el canto y enseñando en sus homilías, con preciosa dicción y precisa



expresión de ideas y mensajes, la Buena Noticia, como buen catequista y pedagogo excelente.

Mn. Pascual ha seguido el rumbo pastoral señalado desde el principio de la Capilla y realizado por los capellanes que le precedieron, con amor a la Virgen del Pilar; hasta el día de su jubilación forzosa, por razones de salud, ha dedicado toda su labor pastoral con el entusiasmo que le ha caracterizado, como persona y sacerdote, tanto a la Capilla del Pilar, como a la Basílica de San Pascual y a la Arciprestal San Jaime.

▲ Rvdo. D. Pascual Font Manzano.
Oleo de Delia Sorribes Lengua

-IX-

FIESTAS QUE SE CELEBRAN DURANTE EL AÑO EN LA CAPILLA DE NTRA. SRA. DEL PILAR DE VILA-REAL

Cada Domingo y Día de Fiesta de precepto, se celebra la Santa Misa a las 10 h. de la mañana. Participan ordinariamente de 50 a 60 fieles, predominando la edad de jubilación. Es costumbre el adelantar esta Misa a las 9h. los domingos en los que se celebra alguna fiesta especial en la Arciprestal, para que el sacerdote pueda participar: fiestas patronales, el Corpus, fiestas del Rosario y de la Purísima.

La Fiesta Principal es el día 12 de octubre cada año, Fiesta litúrgica de la Virgen del Pilar. La víspera, la Asociación de Vecinos y su Comisión de Fiestas, suele hacer la Ofrenda de flores, que adornan el altar de la Capilla esos días.

El día de la Fiesta, después de Misa Mayor, a la que asiste la Comisión del Barrio con sus festeras y representación de las autoridades, con mucha gente, para la que se preparan sillas en la calle, se celebra la Procesión, que de la Capilla va a la Calle Polo de Bernabé, por la que llega hasta la Basílica de San Pascual, para subir hacia la Capilla por la calle Bayer y Camí-real; desde el año 1998 acompaña detrás de la peana con la Imagen del Pilar y Santiago Apóstol, el celebrante, las autoridades, la Comisión de Fiestas y Asociación de vecinos y la Banda de Música.

Un día de la semana se ofrece la Misa por los Difuntos del Barrio. La Novena la rezan las mujeres, en los días que se señalan cada año, a las 15 h., con el Rosario y el ejercicio propio, terminando con los “Gozos y el Bendita sea la hora...”.

Durante el mes de octubre, a las 15 h. se reza cada día el Santo Rosario.

Fiesta de San Antonio Abad, 17 de enero: Misa por la tarde y bendición de los rollos que presentan los asistentes. La víspera de esta fiesta, por la tarde acudían los escolares y maestros del grupo “Botànic Calduch”, llevando sus animalitos y recibiendo la bendición de San Antonio; se les repartía el “Rotllo de Sant Antoni”. Entrado el siglo XXI y arrollándonos otras ideas, y sobre todo el respeto por otras culturas, como la del Islam, unido todo a la pérdida de valores cristianos en nuestros ambientes, los directores escolares dejaron de seguir la tradición y los dos primeros años de este cambio, la bendición de los escolares del Botànic Calchuch se celebró dentro de la escuela, acercándose el capellán de la Virgen del Pilar para bendecir los panes y hacer una oración; pero pronto esta visita dejó de celebrarse por la parte escolar, perdiéndose totalmente la tradición que alegraba el Barrio del Pilar con los niños y niñas de todas las edades y sus maestros caminando ordenadamente en filas hacia la Capilla de la Virgen y volviendo con sus panes bendecidos al grupo escolar, sin hacer ningún mal y respetando a todos.

La Fiesta de la Candelaria, 2 de febrero, se celebra con Misa y Bendición de Candelas.

El Miércoles de Ceniza: Misa e imposición de la ceniza, en el comienzo de la Cuaresma.

Domingo de Ramos y Domingo de Pascua: En la Misa con la solemnidad debida y el ritual de cada día. No se celebran los días de la Semana Santa, participando en la Arciprestal..

El Segundo Domingo de Pascua: Fiesta de la Divina Misericordia, con Misa cantada y sermón.

Al final de cada acto de culto o piadoso en la Capilla, se reza o se canta el *Bendita sea la hora...*, añadiendo siempre *Y la hora en que fue hallada su Imagen en este sitio de Vila-real*, con las tres Avemarías, por tres veces consecutivas.

Sigue la tradición de la “Visita a la Virgen del Pilar” la víspera de la Fiesta y en el Día de la Fiesta, 11 y 12 octubre. Esta tradición, como hemos explicado en su lugar, se remonta a los días del “Hallazgo de la Imagen en este sitio de Vila-real”; ante el Peirón levantado en la alfarería con la Imagen del Pilar en su capillita, guardando la imagen pequeñita, el vecindario del Barrio y de todo el pueblo, se postraba rezando a la Santísima Virgen María. Después, ya construida la Capilla, esta visita se hizo multitudinaria, de manera que el pueblo pasaba a visitar a la Virgen del Pilar. Últimamente, sigue la tradición, aunque menguan los asistentes; pero el amor a María, la Virgen del Pilar, sigue manifestándose para el bien de Vila-real.

Con la erección del Altar de la Virgen del Pilar en la Arciprestal, en el altar de San Miguel Arcángel, las Damas del Pilar han ido perdiendo su entronque con la Capilla del Pilar, aunque siempre seguirán siendo “las Damas del Pilar”, pero su presencia va asociándose al cuidado del Altar del Pilar en la Arciprestal San Jaime, no dejando de acudir para lo que se necesite, al servicio de la Capilla del Pilar.



◀ Primitiva imagen relicario que todavía se conserva en un domicilio particular. Fotografía de Pascual Lluís Segura Moreno

-X-

VISITA DE LA “MARE DE DÉU DE GRÀCIA”, PATRONA DE VILA-REAL, A LA CAPILLA DEL PILAR

15 septiembre 2007

En las Fiestas Extraordinarias por la Coronación Canónica de la Imagen del Niño Jesús y la Virgen de Gracia y su Declaración Pontificia como Patrona Canónica de Vila-real, 2 de septiembre de 2007, por el Papa Benedicto XVI, nuestra Patrona visitó todas las Parroquias de Vila-real y también visitó la Capilla del Pilar.

El sábado 15 de septiembre de 2007, se hizo la procesión con la Virgen de Gracia, por las calles de la parroquia de Santa Sofía, aplazada por la lluvia el día anterior. A las 21.30 h de la noche de ese día, llegaba la procesión a la Capilla del Pilar, engalanada Capilla y calle por los vecinos, las casas con las puertas abiertas y cobertores en los balcones; la emoción se veía en las caras de todos, por la gran alegría de la visita de la Patrona envuelta en “vivas” y flores; se cantó el “Salve Regina” y la oración correspondiente, despidiéndose la Virgen de su Capilla del Pilar y siguiendo la procesión para entrar en los lindes de la Parroquia de Santa Isabel de Aragón. ¡Una Visita de la Patrona, corta, pero emotiva y muy estimada!

-XI-

VISITA PASTORAL DEL SR. OBISPO, DR. D. CASIMIRO LÓPEZ LLORENTE

21 enero 2012

El Sr. Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón, Dr. D. Casimiro López Llorente, practica la Visita Pastoral a la Parroquia Arciprestal San Jaime de Vila-real, los días del 15 al 29 de enero de 2012.

El sábado día 21, es el día dedicado a la Virgen María: por la mañana a las 10 h. visita la Capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles y la de la Virgen de Gracia.

En el trayecto el Sr. Obispo entra en las casas donde hay algún enfermo, para visitarle y bendecirle.

A las 11.30 h. llega a la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, donde le esperan el Sr. Cura Párroco "in sólido", Mn. Vicent Gimeno y Estornell y el Capellán de la misma, Mn. José Pascual Font y Manzano; con el Sr. Obispo viene el Cura Párroco "in sólido", Lic. Mn. Frco. José Cortes Blasco, el Secretario de la Visita, Mn. Óscar Bolumar (Vicario de Sta. Isabel) y el secretario particular, Mn. Tomás Albiol.

Es recibida S.E.R. por miembros del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real, la Junta de la Asociación de Vecinos y un numeroso grupo de fieles que llenan la Capilla y la calle.

El Sr. Obispo celebra la Santa Misa, concelebrando con S.I. los antes citados sacerdotes. Al inicio de la Misa, Mn. José Pascual Font y Manzano, como Capellán encargado, saluda al Sr. Obispo con palabras de agradecimiento, haciendo memoria concisa de la historia de la Capilla y el Hallazgo de la Imagen, cosa que complace a S.E.R.; en la Homilía el Sr. Obispo expresa su devoción mariana y anima a todos a manifestarla con la vida cristiana en todo lugar. La misa es participada con cantos por los fieles que llenan la Capilla u la misma calle, terminando con el canto del *Bendita sea la hora... Y la hora en que fue hallada su Imagen en este sitio de Vila-real.*

Después el Sr. Obispo visita la Casa Social del Barrio, en la misma calle del Pilar, con el Presidente y Autoridades que ofrecen a S.E.R.vdma., acompañantes y asistentes, un “vino de honor” preparado con mucho gusto por la Asociación de Vecinos.

El Sr. Obispo se despide del Barrio del Pilar con dulce sabor de boca y el corazón lleno de la alegría de todos aquellos que participaban en el acto en honor de Ntra. Sra. del Pilar, cuando la Visita Pastoral.



▲ Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón Dr. D. Casimiro López Llorente, en la Visita Pastoral realizada el año 2012

-XII-

FESTES DE CARRER DEL BARRI DEL PILAR

El nom

Se li dóna el nom de “ Mare de Déu del Pilar” al carrer que s’allarga entre el C/ Terol i la Plaça de la Corona d’Aragó. Antigament aquest carrer es deia “el carrer del rajolar”; segurament aquest nom està relacionat amb el “rajolar” que hi hauria en aquest espai i que seria propietat de Vicent Martín, el que trobaria la imatge xicoteta.

El motiu, per tant, del nom d’aquest carrer i el mateix barri, és la troballa, en el rajolar esmentat, prop del camí real a Vila-real, al Raval de Castelló; en el dit rajolar es va trobar una Imatge, que els fidels van reconèixer com la “de la Mare de Déu del Pilar” i la construcció d’un peiró en aquell lloc per a poder-la venerar i fer-li festa. Tot açò va succeir l’any 1746 i ja s’inscriu en els Anals de la Basílica de la Mare de Déu del Pilar a Saragossa, com llegim al llibre del P. Roque Alberto Faci, titulat “ Aragón , reyno de Christo y dote de María Santíssima”. Es pot llegir més amunt, al principi d’esta història.

Podem dir que amb la troballa de la Santa Imatge de la Mare de Déu del Pilar i l'erecció el Peiró per a la seua veneració, junt a la Missa solemne i festa que es celebra des d'aquell any 1747, naix aquest Barri del Pilar al Raval del Camí Real de Vila-real. El 25 de juny de 1922 es col·loca la primera pedra de la Capelleta que portarà el nom del Pilar; la benedicció solemne el 12 d'octubre del mateix any 1922, el dia de la Festa de la Mare de Déu del Pilar.

L'any 1936, en el martirologi de l'Església de Vila-real, també fem memòria de la crema dels objectes de culte de la Capella del Pilar, entre ells la Imatge reliquiari que portava en el centre la Santa Imatge de la troballa; tot va desaparèixer en aquelles flames d'incultura i odi a la religió, però la xicoteta Imatge fou trobada intacta entre les cendres de la foguerada pel xiquet Vicent Cantavella Bernat; també es salvaren de les flames els dos olis que es col·locaren a les dos parets laterals de la Capella pel setembre de 1934: "La troballa de la Imatge", obra del pintor Josep Gumbau i "La vinguda de la mare de Déu del Pilar a Saragossa", obra del pintor J. Nicomedes, ambdós pintors de Vila-real.

Després d'aquells anys d'impietat, l'antiga imatge barroca, la primera que contenia la troballa, es va posar a l'altar restaurat; després d'obres en la Capella, eixamplant o aprofitant l'atri d'entrada també com a Capella en l'any 1965, les obres del 6 de setembre fins 10 octubre en que es van beneir la reforma; una nova Imatge i un nou pilar de marbre són el nou reliquiari que guarda la Santa Imatge de la Mare de Déu del Pilar, la Imatge religiosa de la devoció del Barri i de Vila-real. Aquesta Imatge xicoteta és de 9 centímetres, 6 corresponen a la Imatge i tres al pilar.

En la urbanització d'aquest Barri, al carrer on hi és la Capella se li ha donat el nom de C/ de la Mare de Déu del Pilar. Aquesta Capella és visitada per la gent del barri i pels veïns de Vila-real i tradicionalment la vespra de la festa del Pilar i el mateix dia, les visites a la Capella per a felicitar i resar a la Verge són una processó constant que parla d'aquesta devoció.

Des de l'any 1945 fins el 1972, a boqueta nit de la vespra de l'església Major eixia una processó del Rosari, organitzada pels Cavallers del Pilar, que portaven tants farols com avemaries del rosari que cantaven i feien cap pel C/ S. Roc, Compte Albay, Plaça Major, Major Sant Jaume, Raval de Sant Pasqual, Pérez Bàyer i Cami Real, fins la Capella del Pilar; al 1972 es va deixar de fer aquest Rosari del Pilar: la festa en la Capella, de del 1964, la preparaven l'Associació de Dames del Pilar, el mateix dia de la festa, distingint-se de la Festa del carrer i barri que era el diumenge següent i de vegades l'anterior; quan s'erigí l'altar de la Mare de Déu del Pilar a l'Arxiprestal (2003), les Dames del Pilar passaren a celebrar el culte en aquest altar, deixant de fer-ho a la Capella, però mantenint la seua ajuda en aquesta.

La Festa

La festa fins l'any següent a l'erecció de l'altar a la Mare de Déu del Pilar en l'església Major, Arxiprestal Sant Jaume, es celebrava el diumenge anterior o el següent al 12 d'octubre; des d'aquelles dates es celebra el mateix dia de la festa litúrgica del Pilar. Les dones del barri resen una Novena al Pilar els dies que preparen la festa, i ho fan per la vesprada promptet, avisant la campaneta de la Capella.

A la sagristia es guarda la Imatge del Pilar amb la de Sant Jaume, que es posen al Dosser en casa de Lluís Batalla, el qual guarda les claus i té cura de la capella (ara segueixen fent-ho la família i altres dones del carrer); aquesta Imatge es la que porten en peanya a la processó pels carrers del barri, acompanyada del Guió que és obra en la pintura de Na Conxa Beltran Garcia (neboda de Mn. Benito Traver).

Consultant els Programes que prepara la Junta Directiva de l'Associació de Veïns del Barri del Pilar, per la Comissió encarregada per a les festes, podem seguir al dia les activitats que fan que aquestes siguin unes de les festes de carrer

més importants en l'actualitat de tot Vila-real. Seguirem el Programa de 2016, en el que l'Associació de Veïns celebra els 25 Anys de la seua fundació i sentirem el neguit agradable de la festa amb tot el veïnat.

Dissabte 8 octubre 2016: A les 12 h. volteig de campanes i descàrrega de coets. De seguida "Recepció de la Clau de la Festa" i Vi d'honor. A les 17 h. Concurs de Guinyot per parelles. A la mateixa hora "Trobada de multi-labors" al C/ Saragossa". També al mateix carrer "Castells Unflats" per als xiquets. A les 22h. Disc mòbil i Sopar de "pa i porta".

Diumenge 9 octubre: A les 10 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 10:30 h. Concurs de petanca. A les 12 h. Inici del Concurs de dominó Infantil. A les 16 h. Inici del Concurs de Dominó per parelles.

Dilluns 10 octubre: A les 9:30 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 19 h. Bou de carretó. A les 21h. "La Tradicional Xulla". A les 22 h. Actuació d'un Grup Musical.

Dimarts 11 octubre: A les 9:30 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 17:30 h. Missa de Difunts del Barri, a la Capella del Pilar. A les 18 h. Ofrena de Flora a la Mare de Déu. A les 21 h. Disc mòbil. Sopar de "pa i porta".

Dimecres 12 octubre: Festa Major. A les 10 h. A la Capella del Pilar, Missa en honor de la Mare de Déu del Pilar; a continuació Processó pels carrers del Barri, acompanyats per l'Agrupació Musical "Verge, de Gràcia". A la fi, Vi d'honor. Inauguració a la Seu de l'AAVV de l'Exposició de treballs realitzats amb la reutilització de roba. A les 18 h. "Porrat" al C/ Mare de Déu del Pilar. A les 20 h. Serenata a la Verge, gentilesa de Pilar Babiloni.

Dijous 13 octubre: A les 9:30 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 18:30 h. "Xocolatà i Fartons". A les 20 h. Butacada Sambalea percussions pel barri.

Divendres 14 octubre: A les 9:30 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 17:30 h. Berenar Infantil de "pa i porta". A les 21 h. Tombet de bou i Disc mòbil

Dissabte 5 octubre: A les 9:30 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 17:30 h. Globotà; Cucanyes. Bou de carretó al C/ Saragossa i Pilar. A les 21:30 h. "Sopar de pa i porta". Actuació d'un Grup Musical. Lliurament de Trofeus i Concurs de Disfresses.

Diumenge 16 octubre: A les 9:30 h. Esmorzar de "pa i porta". A les 12 h. Concurs de Paelles. A les 20 h. Espectacle commemoratiu

dels 25 Anys de l'AAVV del Barri del Pilar, amb la Companyia de Teatre "La Fam".

Aquest és el Programa de les festes del 2016, varietat d'actes i per a tot el veïnat, on caben les tradicions velles i els actes moderns i sense oblidar que són festes a la Mare de Déu del Pilar amb els actes religiosos. S'ha anat perdent el Tradicional Rosari del Dijous o Divendres de la setmana de festes, però el grup de dones del barri cada dia per la vesprada es reuneix a la Capella per resar-li el rosari a la Mare de Déu, fer la Novena i cantar-li l'Himne i els Goigs.

Bones Festes a tot el Barri del Pilar¹²



▲ Interior de la Capilla del Pilar

¹² GIMENO I ESTORNELL, Vicent, LIZANDRA RUBIO, Joaquín, SEGURA MORENO, Pascual Lluís. *La Religiositat popular al nostre poble Vila-real. Les festes de Carrer*, Ajuntament de Vila-real, imprenta Ismael Miralles, Vila-real, 2022.

-XIII- Y SIGUEN LOS AÑOS CON DEVOCIÓN AL PILAR

Han pasado los años y la Capilla nos ha invitado cada día y sobre todo, en los domingos y fiestas, con su culto, a dar gracias y pedirle su bendición a la Madre de Dios, bajo el nombre del Pilar. Al Capellán, Mn. José Pascual Font y Manzano, le han sucedido los vicarios de la Arciprestal y otros sacerdotes, en la celebración de la Santa Misa y los Ejercicios propios de esta Capilla.

El 25 de julio del año 2014, el Sr. Obispo, en la normal estructuración de las Parroquias de esta diócesis de Segorbe-Castellón, nombra como Cura Párroco de la Arciprestal San Jaime Apóstol de Vila-real, al Rvdo. D. Javier Aparici Renau, hasta la fecha Cura de Alcora, el cual toma posesión de la nuestra el domingo 7 de septiembre de dicho año, Fiesta de La Virgen de Gracia, Patrona de Vila-real, incorporándose en ese mismo mes a las tareas pastorales de su cargo.

El hasta estas fechas Cura Párroco, Rvdo. Lic. D. Francisco José Cortes Blasco, cesa en su cargo y pasa a Roma para dedicarse a completar su tesis doctoral. También el Párroco "In solidum", Mn Vicent Gimeno i Estornell, cesa en este cargo en las mismas fechas y es nombrado por el Sr. Obispo como Rector de la Capilla Episcopal del Stmo. Cristo del Hospital en Vila-real y adscrito a la misma Parroquia Arciprestal.

El nuevo Cura Párroco se hace cargo de esta Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, con todo lo propio de la misma, a la que sirve con amor y esmero por sí mismo y por sus vicarios en la Arciprestal.

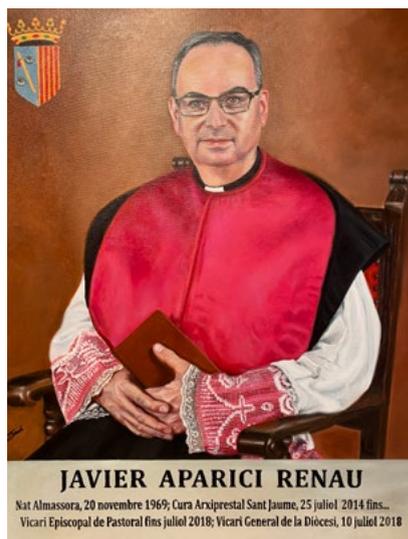
En estos años se han hecho obras en la Capilla, necesarias en su techumbre y especialmente en la fachada y en las puertas, gracias a la atención constante de Mn. Javier.

Hemos de dejar constancia del período de la pandemia llamada Covit-19, en el espacio de tiempo de los años del 2019 al 2021, en los cuales, para prevenir cualquier contagio, la Capilla tuvo que permanecer cerrada, sin celebrarse el culto ordinario. En la Pascua del año 2021, 4 de abril, relajadas las medidas de prevención por dicha plaga, con los cuidados sanitarios cumplidos a rajatabla por el interés de cada uno y ayudados por la vacunación administrada según las diferentes edades, se ha podido abrir la Capilla para la Misa dominical.

Nuevas obras de restauración en el edificio tiene proyectadas el Sr. Cura, Mn. Javier, para prevenir otros deterioros, precisamente en el año del I Centenario de la Capilla y conmemorando aquel feliz acontecimiento.

Desde la fecha del 10 de julio del 2018, además de Párroco de San Jaime de Vila-real, nuestro Sr. Cura es nombrado por el Sr. Obispo como Vicario General de la Diócesis, uniendo los dos oficios, con todo el trabajo que ello comporta y que Mn. Javier, aún con el título de Ilustrísimo Vicario General, sirve con admirable eficiencia y especial alegría, de lo que la Capilla del Pilar de Vila-real se siente honrada.

Que la Historia de la Imagen y Capilla de Ntra. Sra. del Pilar, de sus devotos y de sus vecinos, nos ayude a ser mejores hijos de nuestra Madre, que siempre es y será el Pilar de nuestra Salvación.



Revisado e ilustrado con fotografías presentadas por la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar, el autor de esta "Historia de la Imagen y Capilla de Ntra. Sra. del Pilar en Vila-real", Mn. Vicent Gimeno i Estornell, la ofrece a Vila-real y especialmente al Barrio del Pilar por dicha Asociación para ser editada en honor de la Virgen del Pilar y en memoria y recuerdo de todos aquellos que han hecho posible el relato de estos hechos.

*Vila-real, 29 de noviembre de 2022
Mn. Vicent Gimeno i Estornell.*

-XIV-

PROYECTOS Y OBRAS EN LA CAPILLA DEL PILAR

En el lugar del hallazgo se edificó en el siguiente año 1747, un peirón o humilladero, muy sencillo compuesto por un pilar cubierto por una cúpula de tejas en cuyo interior protegida por una reja y cerrado por dos puertas de madera, se encontraba la pequeña imagen que casualmente encontró el tejero o fabricante de tejas y ladrillos, Vicente Martín Amiguet (Vila-real, 1718-¿?)¹³.

El peirón permaneció en pie hasta el año 1922, en ese año, a propuesta del Reverendo Mn. Juan Bautista López Avellana (Vila-real, 1869-1954)¹⁴, se decidió edificar una pequeña ermita, más digna y capaz. Por esto se eligió una comisión presidida por el propio Juan Bautista López como director y, seis vocales, solicitando al entonces Cura Arcipreste Miguel Pedrós Bañón (Tarragona, 1871-Alicante, 1952)¹⁵, el preceptivo permiso al obispado de Tortosa, al que pertenecía por

¹³ La partida de bautismo ha sido localizada en el Archivo Parroquial de la Arciprestal de San Jaime de Vila-real por Mn. Vicent Gimeno i Estornell, *TOMO II de Bautismos*, f. 28.

¹⁴ FLORES SACRISTÁN, Onofre. *Vila-realencs per a recordar*, Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2006, p. 100.

¹⁵ FLORES SACRISTÁN, Onofre. *Vila-realencs per a recordar II*, Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2011, p. 161

aquellos años Vila-real¹⁶. Serán muchos años después, sobre el mes de julio de 1960 cuando el entonces Papa San Juan XXIII, erige la nueva Diócesis de Segorbe-Castellón, a la que pertenece desde entonces Vila-real, siendo su primer Obispo el Dr. D. José Pont y Gol (Bellpuig, Lérida, 1907-Lérida, 1995).

Se trata de una pequeña capilla de una sola nave, realizada toda ella con fábrica de mampostería y ladrillos macizos con un cielo raso de escayola con forma de medio cañón a imitación de una bóveda tabicada, separada de las paredes lisas por una leve cornisa. El ábside poligonal tiene cuatro caras, más una central, un poco más grande que el resto, en donde se sitúa el único altar. Dos ventanas situadas en el presbiterio, rematadas por un arco de medio punto, dan luz al interior de la Capilla. En un principio no se contaba con sacristía, ya que según se nos indica:

La casa familiar del Sino Lluís, era la actual casa de la Asociación de Vecinos del Barrio del Pilar. En aquellos días, primeros años de la nueva Capilla, no había sacristía y dicha casa hacía este servicio.¹⁷

Esta situación cambió muy pronto, ya que en los gastos del siguiente año 1923, aparecen varias referencias a la construcción de la sacristía, situándola adosada al lado izquierdo de la nave (licencia municipal, diversos gastos por las obras de construcción y finalmente varios enseres para uso exclusivo de la sacristía).

La cubierta de este pequeño inmueble está formada por tejas curvas colocadas sobre un entramado de madera, a dos vertientes en la nave, y a una pendiente en la sacristía. La fachada principal, está retranqueada unos 5,50 m de la entonces conocida como calle del Pilar y que hoy se denomina oficialmente Mare de Déu del

¹⁶ SORRIBES CARCELLER, Serafín. "La Virgen del Pilar: Hallazgo de su Imagen en Villarreal", *Exágono*, n.º 379, 1985, p. 10.

¹⁷ Ver capítulo VIII, p. 125.

Pilar¹⁸, dejando un espacio diáfano, de unos 8,40 m de anchura. El terreno en donde se edificó esta capilla, que en aquella época estaba rodeada de campos de cultivo, fue donado por Doña Ana Pobo Royo, viuda de Alejo Font de Mora¹⁹.

El boceto original que hoy se conserva en el Archivo Municipal de Vila-real, está firmado en Castellón el 1 de julio de 1922 ²⁰, por el entonces arquitecto municipal José Gimeno Almela (Segorbe, 1878-Castellón de la Plana, ¿?), pero por la documentación que hoy se conserva, sabemos que la primera piedra se colocó el día 25 de junio de ese mismo año, por lo que bien pudo existir un diseño previo que pudo servir de referencia para la colocación de la primera piedra. Si consideramos que la petición de licencia de obras es de 5 de octubre, firmada por el vocal de la comisión Vicente Ortells Candau, y la bendición de la Capilla se realizó tan sólo siete días después, el 12 de octubre de 1922, me hacen pensar que con la petición de licencia, se trata de legalizar unas obras que se habían iniciado sin el preceptivo permiso municipal. El diseño de la nueva Capilla, que acompaña a la solicitud de la licencia de obras, tiene un estilo neobarroco que en su ejecución final se suavizó un tanto, quizás debido a cuestiones de economía junto con la urgencia para una pronta terminación de las obras. Las obras fueron dirigidas por el contratista Francisco Herrero, que era vecino de la calle.

Aunque en el diseño de la Capilla no vienen determinadas las superficies construidas (S_c)²¹ y útiles (S_c)²² de la Capilla, en esos primeros momentos eran las siguientes:

¹⁸ En el Padrón de Riqueza de 1813, esta calle se denomina, por motivos más que evidentes, como del “Ladrillar”.

¹⁹ SORRIBES “La Virgen” *Exágono* p. 10.

²⁰ (AMVr), signatura 1922-057.

²¹ Es la superficie del polígono que queda dentro del contorno de un inmueble cubierto.

²² Es la superficie descrita anteriormente, pero descontando los muros perimetrales, de estructura, tabiquerías e instalaciones.

	Sc	Su
Capilla:	39,55m ²	28,44 m ²
Sacristía:	16,92 m ²	12,71 m ²
Total (m²)	56,47 m²	41,15 m²

En el año 1926 se solicita al Ayuntamiento una licencia de obras para colocar una cubierta ligera sobre una estructura de perfiles laminados de acero para poder cubrir el espacio situado delante de la capilla, a modo de atrio. La solicitud presentada por el mismo vocal de la Junta que firmó la del año 1922, va acompañada de un croquis realizado por el mismo arquitecto²³, autor del diseño de la capilla. En esta ocasión tampoco se siguió fielmente el diseño presentado, ya que en el mismo estaba previsto en una cubierta a tres aguas, con pendientes a la calle y a los dos colindantes de la Capilla (izquierdo Ana Pobo Royo y derecho Manuel Usó), quedando finalmente una cubierta de fibrocemento a una pendiente, en dirección contraria al acceso de la Capilla. De esta época pertenece así mismo la excelente reja de hierro forjado con diseño entre modernista e historicista, debida al mismo arquitecto autor del proyecto²⁴, y que cerraba el acceso a la misma.

Según las cuentas de 28 de septiembre de 1934²⁵, se colocaron en las paredes laterales de la nave, dos lienzos pintados por los artistas locales Juan Nicomedes Carda (Vila-real, 1908-1985)²⁶, y José Gumbau Vidal (Vila-real, 1908-Marsella, 1989)²⁷, ambos lienzos llevaban sendos marcos de madera tallada y dorada, representando respectivamente la venida de la Virgen María en carne mortal a Zaragoza, y el hallazgo de su imagen en Vila-real por Vicente Martín y su hijo. Con referencia a este cuadro realizado por Gumbau se ha

²³ (AMVr), signatura 1926-011,07.

²⁴ Del mismo arquitecto José Gimeno Almela es el diseño de la reja que cierra el acceso a la iglesia Arciprestal de san Jaime de Vila-real.

²⁵ SORRIBES. "La Virgen", *Exágono*, 1985, p. 11.

²⁶ FLORES. Vila-realencs, p. 139.

²⁷ FLORES. Vila-realencs, p. 95.

de señalar que en la parte izquierda de la composición aparece tanto el Campanario como la Iglesia Arciprestal de San Jaime, cuando en el año del hallazgo, sí existía el Campanario, pero no la actual Iglesia tal y como hoy la conocemos, ya que la primera piedra de la actual Arciprestal de San Jaime, se colocó el día 8 de diciembre de 1752. Ambos pintores se les pagaron por su labor, quinientas pesetas (ptas.), según consta en las cuentas presentadas²⁸.

Finalmente llegamos al triste día 19 de agosto del año 1936 en el que es asaltada por un grupo de revolucionarios la Capilla de la Virgen del Pilar, y en la que desaparecen todos los objetos religiosos de su interior, se quema el altar, los bancos y varios enseres de su interior, así como todas las imágenes²⁹. Providencialmente entre las cenizas se encuentra prácticamente intacta la virgencita hallada en el año 1746³⁰. Se conservaron así mismo los dos lienzos pintados por Nicomedes y Gumbau, pero no así sus marcos tallados y dorados. Así mismo se conservó intacto el propio edificio de la Capilla.

El culto se reanudó a primeros del mes de julio del año 1938, con mucho concurso y entusiasmo de la gente. Los días 13, 14 y 15 de agosto, Festividad de la Asunción de la Virgen, se celebró un Triduo Solemne, con cantos, sermón y mucha asistencia de gente, para pedirle a la Virgen la deseada paz y darle gracias por todos los favores que había ha hecho, conservando la vida del Capellán Custodio Juan Bautista López Avellana, y respetando la propia Capilla y salvando además la venerada imagen protagonista del hallazgo.

Poco a poco se van reparando los daños y se van reponiendo los enseres e imágenes de su interior. En el año 1949 se encarga al escultor Pedro Gil Moreno (Vila-real, 1923-Sant Cugat del Vallés,

²⁸ LÓPEZ, Crónica, p. 61

²⁹ Ver capítulo V, p. 74.

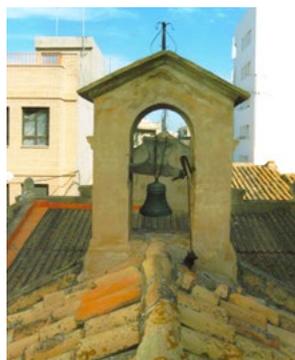
³⁰ Escarbando entre las cenizas y escombros la pequeña imagen fue hallada por el niño Vicente Casalta Bernat.

Barcelona, 1993)³¹ una nueva imagen de la Virgen del Pilar para el altar de la Capilla, por un importe total de 2.400 ptas., más 1000 ptas. más a Eduardo Sanz, por pintar y decorar la citada imagen. Del mismo escultor, que además era jesuita, anteriormente se había realizado el solio del nicho que cobija a la imagen³². Con referencia a la actual imagen de la Capilla, tenemos:

La escultura propiamente dicha, es una imitación de la que se encuentra en Zaragoza. De pequeño tamaño (20-25 cm) está construida en cartón piedra policromado en tonos tenues. Descansa sobre un pilar imitación de mármol de casi medio metro de altura, en cuyo interior, se guarda la diminuta imagen (3-4 cm) que según la tradición fue hallada en el lugar donde actualmente está emplazada la Capilla³³.

Hoy el pilar de cartón piedra, ha sido sustituido por uno de mármol traventino, que conserva en un relicario de plata y protegida por un cristal, la pequeña imagen hallada por Vicente Martín. En un domicilio particular próximo a la Capilla, todavía se conserva la imagen relicario original, que tiene un indudable interés artístico, y que sustituyó provisionalmente en la Capilla a la imagen relicario que había sido destruida en 1936.

El 4 de octubre de 1963 en que se elige al sacerdote vilarealense Mn. José María Torres Montañés (Vila-real, 1899-1975)³⁴ como capellán encargado de la Capilla del Pilar, después del fallecimiento el día 31 de mayo de 1954, de Juan Bautista López Avellana, anterior capellán custodio. A instancias de este entusiasta sacerdote, el día 6 de septiembre del año 1965, se inician las obras de reforma del atrio de la Capilla:



▲ Espadaña de la Capilla

³¹ FLORES. Vila-realencs, p. 89

³² Ver capítulo V, p. 90.

³³ LÓPEZ y otros. Crónica, p. 132.

³⁴ FLORES. Vila-realencs, p. 188.

El día 6 de septiembre de este año se iniciaron las obras de reforma del atrio de la Capilla para ocultar a la vista de los fieles el feo techo de uralita y rematar la portada de dicho atrio de una forma artísticamente sencilla y digna del carácter religioso del edificio³⁵.

Esta fachada, cuyo autor del diseño desconozco, es muy sencilla, y está compuesta por una abertura rectangular cerrada por la reja de 1926, que ya he comentado y un remate con forma de pequeño frontón mixtilíneo coronado por una cruz de hierro forjado, y elevado sobre un antepecho que en sus extremos se decora con dos piñas prefabricadas de hormigón, y en donde va instalado un interesante retablo de azulejos³⁶. Esta reforma se bendijo el 19 de octubre de 1965³⁷.

El retablo de azulejos es de difícil observación, y aunque no está firmado se puede atribuir con seguridad al ceramista Salvador Aguilera Vidal (Onda, 1924-2005), es de formato rectangular, 60 x 40 cm, y está compuesto por tres azulejos de 20 x 20 cm y 6 azulejos de 10 x cm³⁸.

En un libro conservado en el archivo parroquia San Jaime de Vila-real, vemos la siguiente anotación:

Hay en la Parroquia una Capilla dedicada al Pilar, sita en una travesía en la carretera del Gnal. Aranda, más allá de la Iglesia de San Pascual.

³⁵ TIRADO GIMENO, Pascual Manuel y ALMELA VICIANO, Jesús. Reseña, descripción y breve historia de la imaginería mariana villarrealense, Sociedad Castellonense de Cultura, Imprenta Hijos de F. Armengot, Castellón de la Plana, 1978, p. 25.

³⁶ La cruz de hierro y el retablo de azulejos fueron donados respectivamente por los industriales Jesús Vaquer y Pascual Moner, devotos de la Virgen del Pilar.

³⁷ SEGURA MORENO, Pascual Luis i altres. Els panells ceràmics devocionals de Vila-real (Premi Jaume I d'assaig Ciutat de Vila-real 2011), Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2012, p. 64.

³⁸ GIMENO I ESTORNELL, Vicent. A Mn. Joan Bta. Alba Berenguer i Mn. Serafí Sorribes Carceller per les seues noces d'or sacerdotals, imprenta Llorens, Vila-real, 2001, s/p.

El día 4 de Octubre el Sr. Cura encargaba de dicha Capilla al Ilm. Sr. Dr. D. José M^a Torres Montañés, entregándoles los libros y existencia de 1.297,20 pts.

Suele celebrar en dicho Oratorio el anciano sacerdote turolense D. Benigno Navarrete, estando la predicación dominical a cargo de Mn. Torres³⁹.

A finales del año 1976, debido a las quejas de los fieles que asistían a misa en el atrio de la Capilla, molestos por los rigores del frío invernal, se solicitó al Reverendo Vicente Blasco Bonet (Vila-real, 1917-Burriana, 1992), que era por aquel entonces el Capellán al servicio de la Capilla, desde la muerte de José María Torres el 22 de septiembre de 1975, por lo que este habló de ello al Cura Párroco, Mn. Vicente Pascual Moliner (San Mateu, 1919-Castelló de la Plana, 1995), que era el administrador. De estas obras, de las que no se conservan detalles, pero sabemos que el Sr. Cura se puso en contacto con un contratista cuyo nombre nos es desconocido, encargando para ello un estudio y presupuesto, para informar a los fieles.

Con los fondos propios con que se contaba en esos momentos, se afrontaron los primeros gastos, y los albañiles iniciaron las obras, pagando la primera factura el 17 de diciembre de 1976, más otra con fecha de febrero del siguiente año 1977 a prefabricados “Pavi”, por el material empleado en las obras, sabemos que hasta el 8 de abril de ese año las facturas ascienden a la cantidad de 45.405,25 ptas., sufragadas todas ellas mediante fondos propios y colectas extraordinarias⁴⁰. Parece ser, por las cuentas de ese año, que estas obras parecen ser que se concentraron en el atrio de la Capilla.

El 23 de abril de 1977 toma posesión de la parroquia de San Jaime Mn. Juan Bautista Alba Berenguer (Fatarella, Tarragona, 1928-Vila-real, 2011), continuando Vicente Blasco en el cargo de Capellán al servicio

³⁹ PASCUAL MOLINER, Vicente. *Hechos y vida parroquial*, APSJVr., ms., s/n, Vila-real, 1963-1964, f. 13 vº.

⁴⁰ Ver capítulo VII, p. 120.

de la Capilla, hasta el año 1986, en que falleció. A partir de entonces se encargó la propia Arciprestal; en 1993 accedió al cargo Mn. Vicent Gimeno Estornell (Vila-real, 1940), como cura *in solidum*.

En el año 1993 Mn. Alba contacta con el que esto escribe para realizar la reparación de la Capilla, que en esos momentos presentaba algunos problemas estructurales. Con mi primera visita realizada en la Capilla, recogí los datos correspondientes al inmueble a reparar, aprovechando al mismo tiempo para obtener la suficiente documentación gráfica necesaria para la realización de los trabajos previstos. Las superficies construidas (Sc) y útiles (Su) de la Capilla del Pilar tomadas en ese momento fueron las siguientes:

	Sc	Su
Capilla:	39,55m ²	28,44 m ²
Sacristía:	16,92 m ²	12,71 m
Paso:	8,97 m ²	5,66 m ²
Atrio:	32,41 m ²	28,11 m ²
Total (m²)	97,85 m²	74,92 m²

Yo conocía con anterioridad a Mn. Alba ya que había colaborado con él en varias obras realizadas en la propia Parroquia Arciprestal de San Jaime, y especialmente en la realización de la nueva Casa Abadía de la calle San Roque, núm. 3.

Los problemas estructurales se centraban exclusivamente en la cubierta inclinada a dos aguas de la nave, por lo que en el proyecto resolví su reparación mediante un armado de zunchos de hormigón armado. Pero una vez se hubo eliminado el cielo raso de escayola que formaba la bóveda de medio cañón de la nave, rechazé la solución del zunchado de hormigón del proyecto,

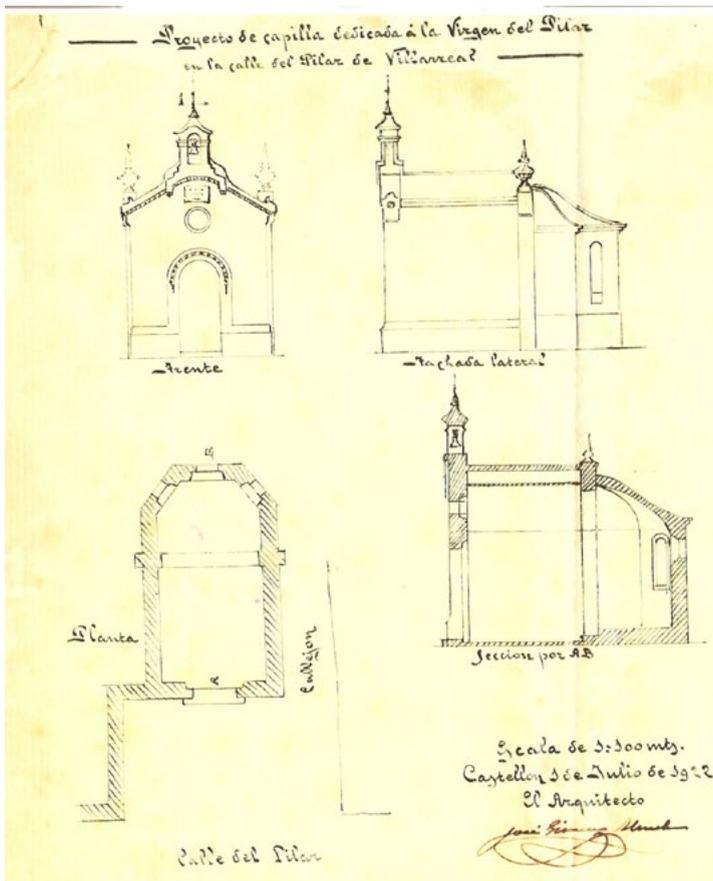
por considerarla demasiado agresiva con el inmueble. Como el problema se centraba principalmente en el deficiente apoyo de la cumbrera de la cubierta en el centro del arco triunfal que separaba la nave del presbiterio, que estaba apenas insinuado, me decidí por realizar un nuevo arco de medio punto mucho más resaltado de las paredes laterales y las bóvedas de la nave y presbiterio, de modo que se proporcionara un buen apoyo de la cumbrera sobre la que se apoyaba todo el entramado de madera, que soporta las distintas cubiertas de la Capilla. Este arco, con el fin de evitar problemas de compatibilidad con el resto de la estructura de mampostería y ladrillo macizo, se realizó enteramente con fábrica de ladrillo macizo.

El resto de las obras consistieron en la reparación de la cubierta en todos los elementos dañados, reconstrucción de una nueva bóveda de escayola de la nave, con las mismas dimensiones de la anterior, colocación de un zócalo de azulejos tanto en la propia Capilla como en el atrio y finalmente, el pintado interior de la Capilla empleando para ello colores cálidos más acordes con el resto de la decoración dorada del interior. Aunque las obras quedaron principalmente circunscritas a la nave y presbiterio se afectaron ligeramente otras partes del edificio, eliminando así mismo la reja de acceso por una puerta de madera barnizada, de dimensiones totales, 2,70 m de altura y 3,72 m de anchura total, con cuatro hojas ciegas y cuatro fijos superiores acristalados.

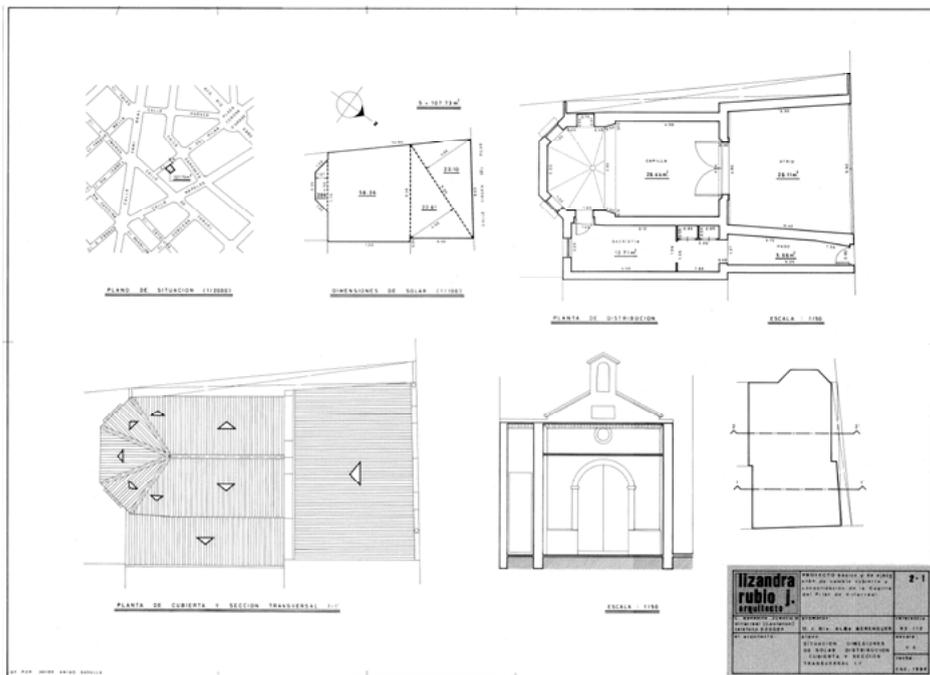
Según el proyecto presentado al Ayuntamiento de Vila-real, el coste de las obras, o presupuesto de contrata, ascendían a la cantidad de 1.609.892 ptas, para la reja eliminada, sujerí su conservación por su indudable interés. Las obras fueron realizadas por el que esto escribe, junto con el aparejador Antonio Serra Llorens, como director de la ejecución, y las obras se llevaron a cabo por el contratista Manuel Rubert Canós. La reapertura de la Capilla se efectuó el domingo día 10 de abril de 1994, a las 10,30 h de la mañana, bendiciendo Mn. Alba las obras realizadas y, celebrando a continuación la Eucaristía.

La Capilla del Pilar está edificada sobre un solar con forma de polígono irregular con un lado menor a fachada de 8,65 m de longitud, siendo todos los restantes medianeros, con una superficie total de 107,73 m², y una ocupación del mismo del 90,83%. Aunque el edificio fue incluido en el Inventario del patrimonio arquitectónico de Vila-real, Revisión del PGOU de Vila-real, 1992, por su indudable interés arquitectónico, no se tuvo la previsión de crear una zona de protección, que dejara a esta capilla campera totalmente exenta, y por ello hoy se encuentra completamente rodeada por edificaciones que sólo dejan visible su anodina fachada exterior realizada en el año 1965.

Joaquín Lizandra Rubio



▲ Boceto del arquitecto municipal José Gimeno Almela para la edificación de la Capilla del Pilar



▲ Proyecto de reparación de la cubierta de la Capilla visado en 1994



▲ Fachada de la Capilla antes de la reforma de 1994



▲ Fachada actual de la Capilla

ARCHIVOS CONSULTADOS

Archivo Parroquia San Jaime de Vila-real (APSJVr):

- VV. AA. *Tomo II de Bautismos* (21/08/1715 - 02/04/1738), ms.
- VV. AA. *Tomo II Libro de Visitas Pastorales* (1773- 1967), ms, s/f.
- LÓPEZ AVELLANA, Juan Bautista y otros. *Cronica de la Capilla de Nta. Sra. del Pilar de Villarreal*. ms., Vila-real, 1922.
- PASCUAL MOLINER, Vicente. *Hechos y vida parroquial*, ms., s/p, Vila-real (1963 - 1964)

Archivo Municipal de Vila-real (AMVr):

- *Expediente de obras*, signaturas 1922 - 057 y 1926 - 011, 07.

Otros archivos particulares:

- VV. AA. *Libro de Actas de los Caballeros del Pilar de Vila-real*.
- VV. AA. *Libro de Actas de las Damas del Pilar de Vila-real*.

BIBLIOGRAFÍA

ANÓNIMO. Vila-real. Calles y Plazas, Temes vila-realencs, sèrie II, núm. 10, Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 1986.

BENEDITO NUEZ, Josep. *Catálogo de espacios y bienes protegidos*, Tom. I, Revisió del PGOU de Vila-real, 2011 (inédito).

FACI AGUD, Roque Alberto. *Aragón Reyno de Christo y dote de María Santissima, exaltada por la columna immobil de Nuestra Señora del Pilar y favorecida con los santísimos mysterios de Jesús sacramentado, reliquias de la Santa Cruz, y otras; con las santísimas Imágenes de Nuestra Señora, apariciones, y patrocinio de muchos santos, tercera y cuarta parte*, tom. 2º, Imprenta de Francisco Moreno, Zaragoza, 1750, p. 71.

FLORES SACRISTÁN, Onofre. *Vila-realencs per a recordar*, Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2006.

- *Vila-realencs per a recordar II*, Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2011.

GARCÍA SALES, Pascual. *Aspectes arquitectònics del Vila-rea de primeries de segle*, Temes vila-realencs, sèrie IV, núm. 3, Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 1993.

GARCÍA SALES, Pascual y GIL MONZÓ, José Pascual. "Espais d'un temps", catálogo de la exposició, Vila-real, 1991.

GARCIA SALES, Pascual y MARTÍ LLOP, M.^a Asunción. "Estudi arquitectònic del Vila-real de principis de segle", III Congrés d'història i filologia de la Plana, publicacions Ajuntament de Nules y Diputació de Castelló, Nules, 1994, pp. 197 a 211.

GIMENO ESTORNELL, Vicent. A Mn. Joan Bta. Alba Berenguer i Mn. Serafí Sorribes Carceller per les seues noces d'or sacerdotals, imprenta Llorens, Vila-real, 2001, s/p.

GIMENO ESTORNELL, Vicent; LIZANDRA RUBIO, Joaquín y SEGURA MORENO, Pascual Luis. La religiosidad popular al nostre poble Vila-real. Les festes de carrer, Ajuntament de Vila-real, Impemta Ismael Miralles.

HEREDIA ROBRES, Jacinto. *Efemérides. Cronología histórica*, Imprenta Sichet, Vila-real, 2006.

- *Els carrers de Vila-real*, publicació patrocinada per Ateneu XXI i el Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2007.

- *Vila-real arte y patrimonio*, publicació de Loisele ediciones i patrocinada per Ateneu XXI i el Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2015.

JUAN NEBOT, Manuel. *Villarreal Siglo XX*, Tom. I, Imprenta Miralles, Vila-real, 1985.

LLOP VIDAL, Enric i GIL VICENT, Vicent: *Inventario del patrimonio arquitectónico de Vila-real*, Revisión del PGOU de Vila-real, 1992.

SEGURA MORENO, Pascual Luis; FALOMIR VENTURA, Carmela y ADSUARA LLORENS, Leandre: *Els panells ceràmics devocionals de Vila-real* (Premi Jaume I d'assaig Ciutat de Vila-real 2011), Ajuntament de Vila-real, Vila-real, 2012.

SORRIBES CARCELLER, Serafín: "La Virgen del Pilar: Hallazgo de su Imagen en Villarreal", *Exágono*, n.º 379, 1985, p. 1 y pp. 10 y 11.

TIRADO GIMENO, Pascual Manuel y ALMELA VICIANO, Jesús: *Reseña, descripción y breve historia de la imaginería mariana villarrealense*, publicació de la Sociedad Castellonense de Cultura, Imprenta Hijos de F. Armengot, Castellón de la Plana, 1978.

Este libro "HISTORIA DE LA IMAGEN Y CAPILLA DE NTR. SRA. DEL PILAR EN VILLA-REAL... Y BEDITA LA HORA EN LA QUE FUÉ HALLADA SU IMAGEN EN ESTE SITIO DE VILA-REAL", se acabó de imprimir en el taller tipográfico de la Imprenta Ismael Miralles el 23 de diciembre de 2022, el día de Santa Victória, con una tirada de 350 ejemplares.



Ajuntament
de Vila-real

Junts



Vila real

avança