

Les músiques i els balls que actualment veiem a les mostres folklòriques eren vius entre una àmplia part de la població i van ser populars en altres temps. Molts d'ells formaven part d'una llarga cadena de la tradició oral, però a poc a poc han quedat arraconats i abocats a l'oblit. Amb l'esdevenir del temps han perdut la seua funcionalitat i han acabat, en la millor de les sorts, per convertir-se en simples peces escèniques que perviuen a dures penes com a símbols d'identitat de les cultures immaterials dels pobles.

El Grup de Danses El Raval vol fer una mirada cap a la manera en què hem après part del nostre repertori. Estem contents d'apropar-nos a les transmissores i els transmissors de músiques, cançons, balls i tècniques interpretatives tradicionals. Tot i no saber ben bé si som o no som hereus directes de la seua tradició, ens agrada recordar-los i sentir-nos propers a la cadena tradicional. Per a nosaltres, ballar i cantar el que ens han compartit i fer-ho de la manera més semblant a com ens ho han fet arribar és importantíssim.

Val a dir que apropar-se als majors per tal d'estudiar i aprendre d'aquestes fonts tradicionals ha estat una constant en el tarannà del Raval quasi des dels nostres inicis com a associació.

Aquesta vesprada volem retre un sentit homenatge a totes les dones i els homes que durant molts anys han valorat la nostra música i els nostres balls i que han aconseguit mantenir viva la unió de la cadena tradicional.

**DIMECRES 1 DE MAIG DE 2024 A LES 18.30 h**  
**AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC**  
**RAFAEL BELTRÁN MONER DE VILA-REAL**



Imatge. Guillermo I. Gozalbo i Vicent Herrero transmetent la ronda de Carnestoltes a les Useres l'any 2005.