

Semana  
Tárrega 

# XIII Semana Tárrega

## I. Semana Tárrega

La 'Semana Tárrega' es un festival internacional organizado por el Instituto para el Desarrollo Musical (IDM) con el patrocinio del II-lm. Ajuntament de Vila-real y el Instituto Valenciano de Cultura, junto a la colaboración de numerosas instituciones académicas y culturales nacionales e internacionales. Su principal objetivo es estudiar y difundir la obra completa de Francisco Tárrega desde su tierra natal y proyectar la figura de Tárrega en el panorama musical internacional. Se trata del único festival en todo el mundo en el que anualmente se interpreta la integral de concierto de las composiciones del músico vila-realense, reuniendo a especialistas internacionales para el estudio de su legado, lo que le ha permitido erigirse internacionalmente como la principal voz autorizada respecto a la obra de Tárrega.

## II. Programación XIII Semana Tárrega 2025

### VI CONGRESO INTERNACIONAL FRANCISCO TÁRREGA 2025

#### HORARIO SÁBADO 13 DE DICIEMBRE. SESIÓN INAUGURAL

16:30. Apertura institucional VI Congreso Internacional Francisco Tárrega.

- María Fajardo, España. Concejala de Cultura de Vila-real.
- Jonathan Parkin, Inglaterra. Escuela Superior de Música de Alto Rendimiento ESMAR.
- David Eres Brun, España. Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM).
- Joan Enric Puig, España. Master especialista en Sofrología Caycediana.

16:40. Presentación Integral Tárrega.

- Marta Andreu, España. Conservatorio Superior de Valencia.
  - *Capricho árabe, Vals en re, Recuerdos de la Alhambra*
- Sara Mezquita, España. Conservatorio 'Mestre Tárrega' de Castellón.
  - *Marieta, Las dos hermanitas*

17:00. Tárrega en el siglo XXI: la interpretación de la obra de F. Tárrega en la actualidad.

- Göran Söllscher, Suecia. Malmö Academy of Music
  - *Sueño - F. Chopin Mazurka Op 7 no 1*
- Beatrix Kovács, Hungría. Béla Bartók Faculty of Arts University of Szeged
  - *Estudio en mi menor*
- Ema Kapor, Serbia. University of Music "Robert Schumann" Düsseldorf
  - *Preludio nº1*
- Tariq Harb, Jordania. Concordia University Montreal
  - *Tango*
- Cristina Galletto, Italia. Kunst Universität in Graz
  - *Alborada*
- Mahmoud Turkmani, Líbano. Conservatory of Bern
  - *Capricho árabe*
- Ghazaleh Shafarrad, Irán. Neulengbach Music School
  - *Endecha*
- Brandon Acker, USA. Fundador y director de Arpeggiato
  - *El columpio*
- Gvaneta Betaneli, Georgia. Frankfurt Music School
  - *Lágrima*

18:00. El legado de Tárrega y Fortea en Iberoamérica: Homenaje a Bartholomeu Wiese.

- Celso Ramalho, Brasil. Universidad Federal de Rio de Janeiro.
- Alberto Boscarino, Brasil. Centro Federal de Educação Tecnológica.
- Fabricio Eyler, Brasil. Swiss International School.
- Arturo Medina, Argentina. Compositor y fundador de Cámara Latina.
- Marcus Ferrer, Brasil. Universidad Federal de Rio de Janeiro.
- Ricardo Camponogara de Melo, Brasil. Universidad Federal de Bahía.
- Sérgio Assad, Brasil. San Francisco Conservatory of Music.
- Claes Ottelid, Suecia. Malmö Academy of Music
- Sven Kristhersson, Suecia. Malmö Academy of Music
- Márcia Carnaval, Brasil. Universidad Federal de Rio de Janeiro.

## **HORARIO LUNES 15 DE DICIEMBRE. SESIÓN DÍA INTERNACIONAL F. TÁRREGA**

17:15. Recital Integral Tárrega en el Día Internacional F. Tárrega.

- Jacob Kellermann, Suecia. Cofundador New European Ensemble.

19:30. Guitar live & IDM celebran a Tárrega.

- Carlos Bonell, Inglaterra. Royal College of Music de Londres.

## **HORARIO MARTES 16 A VIERNES 19 DE DICIEMBRE. SESIONES EXCELENCIA ARTÍSTICA**

### **MARTES 16**

18:00-18:30. Sesiones excelencia artística. Apertura.

- Anders Clemens, Noruega. Conservatorio Superior de Aragón.
- Manel García, España. Director Artístico Festival Internacional de Guitarra de Vallirana.
- David Eres Brun, España. Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM).

18:30-19:30. Sesiones alto rendimiento musical (I).

- Joan Enric Puig, España. Master especialista en Sofrología Caycediana.

### **MIÉRCOLES 17**

18:00-18:30. Sesiones excelencia artística (II).

- Rafael Monterde, España. Universidad Francisco de Vitoria.
- David Eres Brun, España. Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM).

18:30-19:30. Sesiones alto rendimiento musical (II).

- Joan Enric Puig, España. Master especialista en Sofrología Caycediana.

### **JUEVES 18**

18:00-18:30. Sesiones excelencia artística (III).

- José Manuel Mora, España. Universidad Complutense de Madrid.
- David Eres Brun, España. Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM).

18:30-19:30. Sesiones alto rendimiento musical (III).

- Joan Enric Puig, España. Master especialista en Sofrología Caycediana.

### **VIERNES 19**

18:00-18:30. Sesiones excelencia artística (IV).

- Jacob Kellermann, Suecia. Cofundador New European Ensemble.
- David Eres Brun, España. Director Artístico del Instituto para el Desarrollo Musical (IDM).

18:30-19:30. Sesiones alto rendimiento musical (IV).

- Joan Enric Puig, España. Master especialista en Sofrología Caycediana.

### III. Instituto para el Desarrollo Musical

El Instituto para el Desarrollo Musical (IDM) es una institución cultural con sede en España especializada en el sector guitarrístico y sinfónico. La labor que IDM lleva a cabo en el panorama internacional se desarrolla por medio de una abundante producción de conciertos y festivales, junto a una red de formaciones orquestales propias. Desde su origen IDM ha fundado orquestas de reconocido prestigio internacional como la Orquesta Académica de Valencia y Filarmonía Hispánica junto a otras agrupaciones especializadas; y desarrollado iniciativas como el Festival Internacional Daniel Fortea, la Semana Tárrega, el Memorial Gaspar Sanz, etc. entre los múltiples proyectos de la institución.

### IV. Más información

**Página web Semana Tárrega**

[www.semanatarrega.com](http://www.semanatarrega.com)

**Página web IDM**

[www.idm.com.es](http://www.idm.com.es)