

SPOTFER 2mil8

GUIONS PRESENTATS A CONCURS

001 VULL SER INDEPENDENT	(María Magdalena i Tania)
Pastilles i qualsevol tipus de drogues, legals i il·legals, apareixen en fotografies successives mentre un professor explica als seus alumnes a classe que hi ha un món alternatiu al de la dependència.	
ESLÒGAN: "Drogues = Addicció = Dependència ≠ Vull ser 'independent'"	
002 SI HO FAS, ESTÀS PERDUT	(María Magdalena i Tania)
Un jove pateix un coma etílic quan ix d'una discoteca i és ingressat en un hospital. Els seus amics, penedits, es plantegen què hauria passat si aquella nit no hagueren begut tant.	
ESLÒGAN: "Si ho fas, estàs perdut"	
003 GAME OVER	(Julia, Louisa i Elisabet)
Un xic encadenat a una consola de joc està embogit jugant davant la mirada perplexa del seu amic, el qual rep la invitació de la Mort a unir-se al joc.	
ESLÒGAN: "Vols jugar?"	
004 JUEGOS ADICTIVOS	(Zaida, Sandra i Claudia)
Una mare i els seus dos fills mengen sopa amb pa dur mentre el pare gasta tots els diners de la família en la màquina escurabutxaques del bar de la cantonada.	
ESLÒGAN: "No te juegues tu vida ni la de los tuyos"	
005 APRÉN A ESCOLTAR LA VIDA	(Els Accelerats)
En un parc, en una discoteca, en el pati d'un institut... la vida passa amb normalitat i fa l'efecte que el consum de drogues és cosa del passat. Tanmateix, si observem detingudament, apareixen restes i signes de substàncies i de consums que ens demostren que la droga continua present.	
ESLÒGAN: "Aprén a escoltar la vida"	
006 LA DROGA ES UN JUEGO PELIGROSO	(Amina, Jennifer i Verónica)
Un jove decideix venjar-se dels seus amics perquè han rebutjat prendre èxtasi amb ell i, sense que ells se'n adonen, dissol en les seues begudes una gran quantitat de droga que resulta tràgica per a tots.	
ESLÒGAN: "La droga es un juego peligroso. Ten cuidado"	
007 ES LO QUE TIENEN LAS DROGAS: NO SON LO QUE PARECEN	(Daymiris)
Dues maneres d'arribar a casa després d'haver passat la nit de festa: en la primera, el jove sota els efectes de les drogues al·lucina i té un accident mortal; en la segona, el mateix jove torna a casa sobri i se'n va a dormir tranquil·lament.	
ESLÒGAN: "¿Tú qué eliges?"	
008 "MAMÁ, ESTOY ATADO A DESTRUIRME"	(Damaris i Javier)
Un xic, desesperat i amb signes evidents d'ansietat, corre pel carrer, s'estavella contra un mur i queda en estat molt greu. A l'hospital, li confessa a sa mare que està condemnat a destruir-se.	
009 CAMBIA POR TI, CAMBIA POR ELLOS	(Alfa Team)
Es mostren els sentiments que experimenten el pare, la mare i el germà d'un addicte a les drogues. L'espot acaba amb els sentiments que expressa el mateix afectat: "I jo estic penjat".	
ESLÒGAN: "Cambia por ti, cambia por ellos"	
010 LA DROGA NO DA LA VIDA	(ASA)
La tragèdia d'un xic i una xica beguts que pateixen un accident amb els seus cotxes i moren a l'hospital, amb el drama consegüent per a les seues famílies.	
ESLÒGAN: "Piensa antes de actuar"	

011 LOS SUEÑOS SE PUEDEN HACER REALIDAD

(Mar i Beatriz)

Un xica es gita borratxa després d'haver passat la nit en una discoteca on ha conegut un xic i somnia que s'ha quedat embarassada i ha d'avortar.

ESLÒGAN: "¿Merece la pena?"

012 NO TERMINES EN LA CÁRCEL POR LAS DROGAS

(SAJUPA)

En una discoteca, un grup d'amics accepta una invitació per a beure i prendre drogues. Com a conseqüència, els acaben tancant a tots a la presó.

ESLÒGAN: "No termines en la cárcel por las drogas"

013 NO SIGUES TARAMBANA

(Les Reines)

Un jove es nega a consumir drogues mentre tots els seus amics ho estan fent i un d'ells el rept a una carrera amb motos. Durant la carrera, el jove és capaç de pensar i para la seua moto, mentre el seu amic, descontrolat per l'efecte de les drogues, cau per un barranc.

ESLÒGAN: "No sigues tarambana"

014 DROGUES: NO SOLUCIONEN RES

(Los Davides)

Un jove fuma marihuana i escolta la veu de la consciència que li recorda el que no podrà fer en el futur amb els seus amics si continua drogant-se. Finalment, trenca el porro i se'n va a estar amb ells.

ESLÒGAN: "Que no et destruesquen la vida"

015 SALVA TU VIDA Y LA DE LOS DEMÁS, DEJA LAS DROGAS

(Elena, Soraya i Iván)

Una mare demana al seu fill de 15 anys que tinga cura del seu germà menut mentre ella ix de casa a fer la compra. Però el xic està en la seua habitació consumint cocaïna i quan agafa el seu germà al braç, perd el control i li cau per la finestra.

ESLÒGAN: "Salva tu vida y la de los demás: deja las drogas"

016 NO ARRIESGUES LO MÁS IMPORTANTE: TU VIDA

(Elena, Soraya i Iván)

A tres amics que estan en un pub, els vénen al cap imatges d'accidents de trànsit, pulmons negres que es fan cendra i cors batejant ràpidament fins a col·lapsar-se, quan consumeixen en el bany diferents substàncies. Els seus pensaments els fan que deixen les drogues quan ixen del bany.

ESLÒGAN: "No arriesgues lo más importante: tu vida"

017 ¿UN POCO DE DROGA O PERDERLO TODO?

(Elena, Soraya i Iván)

Un xic va perdent les coses més importants de la seua vida per culpa del seu consum de drogues: la seua núvia l'abandona, els seus amics de la universitat el deixen de costat i, finalment, els seus pares el porten a una clínica perquè deixi les drogues.

ESLÒGAN: "¿Qué prefieres: un poco de droga o perderlo todo?"

018 MENTALIDAD RETRASADA

(Iván)

Héctor és un xic que, encara que observa a través de la televisió anuncis que l'adverteixen dels perills del consum de drogues, veu com son pare es droga i comença a imitar-lo quan ix amb els seus amics. Quan sa mare ho sap, Héctor li promet que mai tornarà a fer-ho, però no compleix la seua paraula i la droga acaba amb la seua vida.

ESLÒGAN: "Ahora, Héctor, estarías vivo"

019 ¡MUY CONFIADO!

(Iván)

El jove Aitor consumeix drogues i sempre diu que si en pren només una poca no li farà mal i pot deixar de consumir-ne quan vulga.

ESLÒGAN: "Las drogas son malas, se empieza por un porro y se termina muerto"

020 TU ELEGEIXES EL CAMÍ DE LA TEUA VIDA

(Laia i Adrián)

Un xicot es troba davant de dos camins, un de bo i un altre de dolent, i ha de decidir per quin dels dos ha de continuar caminant. Escull el dolent i molt aviat comença a patir les conseqüències.

ESLÒGAN: "Tu elegeixes el camí de la teua vida"

021 EL TABAC MATA. TU QUÈ VOLS FER?

(2 Gotes)

Es mostren quatre formes de suïcidar-se: electrocutat dins una banyera amb una torradora endollada a la xarxa elèctrica, penjat amb una corda al voltant del coll, tallant-se les venes amb un ganivet i, finalment, fumant tabac.

ESLÒGAN: "El tabac mata. Tu què vols fer?"

022 NO ES UNA METÀFORA, ES LA REALIDAD

(2 Gotes)

Dos joves entren en un bany públic, mengen xinxetes, vidres i es perforen les fosses nasals amb una màquina de foradar elèctrica.

ESLÒGAN: "No es una metàfora. Es la realidad"

023 NO ET CREMES

(2 Gotes)

A un arbre sec, li cau l'última branca i decideix fumar-se-la, d'aquesta manera provoca que comence a cremar per dins fins a convertir-se en cendra.

ESLÒGAN: "No et cremes"

024 NO SOMOS MÁQUINAS, PARA NUESTRAS VIDAS NO HAY PIEZAS DE RECAMBIO (2 Gotes)

Un grup d'amics fa *botelló* en una gasolinera, se serveixen gasolina dels assortidors dins les *litrones*, se la beuen i aspiren el gas del tub d'escapament del seu cotxe a través d'una mànega. Un dels amics vomita damunt l'asfalt.

ESLÒGAN: "No somos máquinas, para nuestras vidas no hay piezas de recambio"

025 NO ET FACES AMIC DE LA DROGA

(Laia i Adrian)

Un xicot mor de sobredosi en la cuneta d'una carretera després d'haver discutit amb els seus amics per haver comprat droga a un traficant en un pub.

ESLÒGAN: "No et faces amic de la droga"

026 TU CONDUEIXES LA TEUA VIDA, NO DEIXES QUE ELLES HO FACEN PER TU

(Laia i Adrian)

Un xicot, avorrit d'estar en la discoteca, prova una droga al·lucinògena que li fa creure que pot volar per la ciutat, s'estavella contra un edifici i es desploma enmig de la pista.

ESLÒGAN: "Tu condueixes la teua vida, no deixes que elles ho facen per tu"

027 BUFETADA

(Dromedari)

Un xicot rep una bufetada de sa mare després de sorprendre'l fumant en el saló de sa casa; la seua núvia el bufeteja de fàstic després d'haver-li donat un bes amb sabor a nicotina; finalment, el xicot compra un paquet de tabac i quan l'obri, un guant de boxa li dona un colp de puny.

ESLÒGAN: "Qui més necessites que t'ho diga?"

028 ¿MERENDAMOS?

(23027013000)

Un jove es prepara en la cuina un entrepà amb quitrà, nicotina, amoníac... i se'l menja. "En el nostre entrepà només hem posat cinc ingredients; el tabac en conté més de 300."

ESLÒGAN: "¿Merendamos?"

029 NIÑO SIN PULMONES

(Dromedario)

Una atractiva jove acompanyada d'un grup de xiquets irromp en una festa per a rescatar un altre xiquet que està patint el fum dels cigarrets que produeixen els adults.

030 TENGO MONO	(Dromedario)
Un xiquet amb cara de mona es penja de l'esquena de persones diferents: un fumador, un adolescent enganxat al seu mòbil, un menjador compulsiu i un grup de joves que fa <i>botelló</i> . ESLÒGAN: "Tengo mono"	
031 IGNORA'L	(Dromedari)
Els peus d'uns xiquets juguen amb un paquet de tabac fins que el llancen ben lluny del seu camí, mentre els amics passen i xarren sense donar-li cap importància.	
032 ¿QUÉ ES LO QUE GANAS?	(Sara, María i Mirella)
Marcos perd la seua núvia de 22 anys en un accident, com a conseqüència d'haver agafat el cotxe després de fer <i>botelló</i> , i tracta de matar la pena emborratxant-se, fins que un dia es pregunta què és el que guanya bevent si l'alcohol no soluciona els problemes. ESLÒGAN: "¿Qué es lo que ganas?"	
033 LA COCA ES POLVO. ¿ACASO QUIERES SERLO TÚ TAMBIÉN?	(Santi i Josep)
Un jove es converteix en una muntanya de pols davant la seua família després d'esnifar una ratlla de cocaïna en el bany de sa casa. ESLÒGAN: "La <i>coca</i> es polvo. ¿Acaso quieres serlo tú también?"	
034 ¡SE LO DARÁS TODO!	(Diego, Edu i Cristian)
Un xicot, disposat a entrar a una discoteca per a consumir cocaïna, opta per no passar de la porta quan imagina els seu futur en el qual es veu trastornat. ESLÒGAN: "Piénsatelo dos veces antes de entrar "	
035 NUNCA PIENSES QUE NO TE PUEDE PASAR A TI	(Alba, Irene i Alejandra)
En una cafeteria, una dona comenta a una amiga que la seua filla adolescent mai acceptaria prendre drogues ni la trairia. Mentre la seua filla està en una discoteca i accepta la droga que li ofereix un xic. ESLÒGAN: "Nunca pienses que no te puede pasar a ti"	
036 ¿QUIERES MÁS A LA DROGA QUE A LA GENTE QUE SUFRE POR TI?	(Paula, Noemi i María)
Una mare, que acaba de perdre el seu fill per culpa de la droga, rep una telefonada d'algú que s'interessa per la causa de la seua mort. Al seu costat està el seu fill mort i els familiars, amics i núvia del difunt ploren desconsoladament. ESLÒGAN: "¿Quieres más a la droga que a toda la gente que sufre por ti?"	
037 TRES PUNTOS PARA LA VIDA	(Alejandro, Albert i Martí)
Es juga un partit de futbol entre l'equip de la vida i el de les drogues, el presència un públic que anima a consumir drogues. Un jugador jove de l'equip de la vida regateja totes les drogues i marca un gol que suposa la victòria per al seu equip.	
038 VAS A DEIXAR QUE LA DROGA ET GUANYE?	(Neus, Lidia i Paula)
El procés en què la droga s'apodera de la voluntat d'una xica des del moment en què la prova per primera vegada es representa a través d'un pols en què acaba guanyant el braç que representa la droga. ESLÒGAN: "Vas a deixar que la droga et guanye el pols?"	
039 APRENDE A DECIR NO A LAS DROGAS	(David, Ivan i David)
Un jove pateix les burles dels seus amics perquè no accepta les drogues que li ofereixen. La gent d'avui en dia no sap el que fa; les drogues enganxen i s'ha d'aprendre a dir NO a les drogues.	
040 TU DECIDEIXES	(Mireia i María)

Un bon estudiant accepta provar un porro d'heroïna de mans d'uns *macarretes* i pensa que per una vegada no li passarà res, però li cau tan malament que acaba convertit en pols. L'espòt torna al moment en què li ofereixen la droga i, en aquesta ocasió, l'estudiant opta per no acceptar-la i anar-se'n.
ESLÒGAN: "Tu decideixes"

041 **ESTÀS A TEMPS** (María i Mireia)

Un jove ingressat en un hospital per abusar de les drogues és entrevistat sobre com va començar a prendre'n, si és conscient d'on l'han portat i què li diria als xiquets que el veuen.
ESLÒGAN: "Tu decideixes el teu futur" "Estàs a temps"

042 **UNA VEZ DENTRO ES DIFÍCIL ENCONTRAR LA SALIDA** (Aida, Vanesa i Sara)

Sonia és una xica nova a l'institut i amb el desig de ser popular i aparentar ser més major, accepta provar drogues de mans d'uns companys. Un professor la pilla consumint i, a pesar de ser expulsada i sentir l'esbronc de sa mare, no abandona el consum. Mai podrà eixir del món de les drogues.
ESLÒGAN: "Una vez dentro es difícil encontrar la salida"

043 **ELIGE... TUS AMIGOS O EL ALCOHOL** (Nicolás i Vlad)

En una discoteca, dos amics aposten qui pot beure més *cubates*. Després condueixen el cotxe a tota velocitat i sense portar el cinturó de seguretat i, finalment, s'estavellen i un dels dos mor en l'accident.
ESLÒGAN: "No dejes que el alcohol mate a tus amigos. No dejes que el alcohol controle tu coche. Elige... tus amigos o el alcohol"

044 **NO TE QUEDES COLGADO** (Abel, Carlos i Sergio)

Un jove es troba a ell mateix penjat a sa casa quan torna de la discoteca on ha passat la nit fumant porros amb els seus amics.
ESLÒGAN: "No te quedas colgado"

045 **ESPOT ANTIDROGA** (Paula, Sheila i Javier)

Una xica tímida acaba abusant de les drogues, discuteix amb la seua família i és abandonada pels seus amics quan es deixa influir per un xic alt i templat que li ofereix un porro.
ESLÒGAN: "No et deixes influenciar per altres i sigues tu mateix. Digues no a les drogues"

046 (Lidia, Alba i Teresa)

Un jove prova les drogues per primera vegada en la festa d'aniversari d'un amic, comença amb el tabac i continua amb les drogues il·legals, fins que acaba amb la seua vida.
ESLÒGAN: "La droga ha arrebatado otra vida. No dejes que acabe con la tuya"

047 **NO TODOS LOS EJEMPLOS DEBEN SEGUIRSE** (Ana Belén, Aixa i Marta)

Diverses escenes mostren pares i mares consumint substàncies davant els seus fills.
ESLÒGAN: "No todos los ejemplos deben seguirse"

048 **NO SÓLO TE PERJUDICA A TI** (Izan, Lluís i Diego)

Uns amics que fan un *botelló* comencen a sentir-se marejats i a accidentar-se pels efectes de l'alcohol. Les seues núvies i les seues famílies ploren desconsoladament al seu costat, borratxos o morts.
ESLÒGAN: "No sólo te perjudica a ti"

049 **¿VAS A DEJAR QUE TE COJA?** (Eduardo i Sergio)

"Cada dia centenars de joves s'enganxen a algun tipus d'estupefaent del qual no es poden separar en la seua vida." Una xica atractiva prem un botó que li garanteix l'addicció i el seu cos comença a deteriorar-se fins que es consumeix.
ESLÒGAN: "¿Vas a dejar que te coja?"

050 **¿VAS A DEJAR QUE TE ARRUINE LA VIDA?** (Sergio)

Un xic està a punt de consumir droga en els banys d'una discoteca, de sobte comença a reflexionar sobre les seues conseqüències (la pèrdua dels amics, la soledat, la decepció dels seus pares, tot açò destróssaria la seua vida); així que canvia d'opinió, ix del bany sense droga i abandona la discoteca.
ESLÒGAN: "¿Vas a dejar que te arruine la vida?"

051 **ENCADENADO A LAS DROGAS** (Rubén, Anna i Héctor)

Un xicot entra en una habitació i quan vol eixir comprova desesperat com li van eixint cadenes i grillons en els seu cos que l'impedeixen el moviment i es queda tancat.
ESLÒGAN: "Entrar es fácil, pero ¿podrás salir?"

052 **SIGUES TU MATEIXA, ELEGEIX EL TEU CAMÍ** (Kelly Johana, Marta i Clara)

Una jove de 16 anys, influenciada pels seus amics, tria el camí de les drogues i veu com se li van tancant portes i com cada vegada és més difícil de tornar enrere. Però l'ajuda de la seua família, que li ofereix la mà per a eixir d'aquest món, fa que canvie la seua vida i trobe la verdadera felicitat.
ESLÒGAN: "Sigues tu mateixa. Elegeix el teu camí"

053 **NO ET FACES CENDRA** (Pablo, Xavier i Roberto)

Un xicot es crema al mateix temps que fuma un cigarret.
ESLÒGAN: "No et faces cendra"

054 **CORRE, AUNQUE ES DIFÍCIL ESCAPAR DE LA ADICCIÓN** (Paula i Amanda)

Una xica s'acomiada dels seus amics després de compartir unes ratlles de cocaïna i comença a córrer esglaiada perquè creu que la segueixen.
ESLÒGAN: "Corre, aunque es difícil escapar de la adicción"

055 **CON LA DROGA NO TE COLUMPIES** (Juan, Rubén i Josep)

Un jove sota els efectes de les drogues s'engronsa en una engronsadora; en cada balanceig es van mostrant escenes on es diverteix ballant mentre es droga, i en les quals ho passa molt malament patint les conseqüències. Quan l'engronsadora es para, el jove és un esquelet.

ESLÒGAN: "Con la droga no te columpies"

056 **SABER DECIR NO** (Ariana i Jaume)

En una discoteca, un xic accepta la droga que algú li ofereix i quan es disposa a prendre-la, l'escena retrocedeix fins l'instant en què li la van oferir i aquesta vegada la rebutja.

057 **¿REAL O VIRTUAL?** (Lara, María i Sonia)

Un adolescent obsessionat amb els jocs violents de la Play Station confon la ficció amb la realitat i mata la seua família amb una escopeta.
ESLÒGAN: "¿Real o virtual?"

058 **NO TE DEJES SEDUCIR** (Paula i Amanda)

En un llit, quan es disposaven a fer l'amor, un jove convenç la seua parella que esnife una ratlla de cocaïna sota l'amenaça de tallar la relació si s'oposa.
ESLÒGAN: "No te dejes seducir"

059 **EL CICLO DE LA DROGA** (Juan, Alin i Agustina)

A partir de la imatge d'un xic gitat al llit d'un hospital, l'espòt reviu un original cicle de l'abús de drogues (et diverteixes, t'entretens, flipes... i mors), intercalant les diferents escenes amb el senyal d'un electrocardiograma que finalment indica la parada cardíaca.

060 NO TE COMAS EL COCO

(Coral i Andrea)

Un *comecocos* dels videojocs va devorant les neurones del cervell d'una xica que està esnifant cocaïna en uns lavabos.

ESLÒGAN: "No te comas el coco"

061 CALLEJÓN SIN SALIDA

(Coral i Andrea)

Un xic entra en un carreró per a consumir droga i quan acaba descobreix que no té eixida, que s'ha quedat tancat, i embogeix.

062 EL ALCOHOL TE HACE VER DOBLE

(Coral i Andrea)

En un parc on es fa *botelló*, un xic mor d'un coma etílic. El seu esperit ix del seu cos i s'eleva, mentre veu com les persones que l'estimen ploren per ell.

ESLÒGAN: "El alcohol te hace ver doble"

063 ¡LA DROGA NO HACE GRACIA!

(Sandra, Andrea i Sandra)

Uns amics asseguts en el banc d'un parc beuen i fumen porros sense parar de riure, però quan se'ls passa l'efecte comencen a plorar, vomiten i colpegen un arbre.

ESLÒGAN: "¡La droga no hace gracia!"

064 ¡ELLA NO ES BELLA!

(Araceli, Yolanda i Thais)

Un xic es deixa seduir per una jove bellíssima en una discoteca i quan l'acompanya fora per a besar-la, la seua bellesa es transforma en un monstre horrible que l'asfixia fins que cau a terra. La xica recupera llavors la seua bellesa captivadora i entra en la discoteca en busca de la pròxima presa.

ESLÒGAN: "¡Ella no es bella!"

065 SI TOMAS DROGAS TU CUERPO SE VENGARÁ

(Samuel i Raúl)

Un jove que ha consumit drogues ix de la discoteca i comença a pegar-se a si mateix de forma inexplicable fins que posa fi a la seua vida.

ESLÒGAN: "Si tomas drogas, tu cuerpo se vengará"

066 HAY MEJORES MANERAS DE DIVERTIRSE

(Ariana i Jaume)

En un parc, dos grups d'amics passen l'estona de dues maneres distintes: els uns fan *botelló* i els altres ballen al so de la música. Al final de la nit, els del primer grup estan borratxos i a penes es poden mantenir drets i els que no han begut els diuen que hi ha millors maneres de divertir-se.

ESLÒGAN: "Hay mejores maneras de divertirse"

067 ¿QUIERES SER UN ESCLAVO?

(Ariana i Jaume)

Un jove juga a les escurabutxaques en un bar fins que és hora de tancar i quan vol anar-se'n comprova, alarmat, que les mans se li han quedat enganxades a la màquina.

ESLÒGAN: "¿Quieres ser un esclavo?"

068 ¿QUÉ TE QUITA LO QUE MÁS QUIERES?

(Alexandra Elena, Raúl i Bianca)

Un home que consumeix cocaïna perd primer el seu treball; després, la núvia, els amics i, finalment, la vida.

ESLÒGAN: "¿Qué te quita lo que más quieres?"

069 CON LA DROGA NO TE ENREDES

(Mónica, Natalia i Joaquín)

Tot seguint unes persones que pareix que s'ho estan passant bé sobre unes xarxes que semblen teranyines, un xic s'atreveix a unir-s'hi i a gaudir amb elles i, a poc a poc, s'embolica en la teranyina fins que hi queda atrapat sense poder escapar d'allí.

ESLÒGAN: "Con la droga no te enredes"

070 LO IMPORTANTE NO ES QUIÉN PUEDE MÁS SINO QUIÉN SE SABE CONTROLAR

(Andrea, Alba i Priscila)

En un *botelló*, uns amics que competeixen per a veure qui és capaç de beure, fumar i drogar-se més fugen amb les motos quan arriba la policia i acaben tenint un accident.

071 NO DEJES QUE TE BAILE LA DROGA

(Adrian, Adam i Víctor)

Un jove dissol droga en el *cupata* que està bevent en la barra d'una discoteca i comença a pensar que els que estan ballant al seu voltant es burlen d'ell i reacciona amb violència.

ESLÒGAN: "No dejes que te baile la droga"**072 CUIDA TU VASO O TE DARÁN UN REPASO**

(Juan, Kevin i Jorge)

En una discoteca, un desconegut afegeix droga al *cupata* que està bevent un xic, fet que li provoca unes al·lucinacions que el fan matar els que ballen al seu voltant.

ESLÒGAN: "Cuida tu vaso o te darán un repaso"**073 LA COCA TE COME POR DENTRO HASTA QUE ACABA CONTIGO**

(Mónica, Paula i Verónica)

Un doctor examina un jove pacient que acaba d'ingressar en l'hospital amb signes evidents de sobredosi de cocaïna.

ESLÒGAN: "Sin duda son efectos de la coca "**074 NO DEJES QUE ELLOS TE CONTROLLEN**

(Jaume, Eric i Sergio)

Un adolescent mor per sobredosi després de ser incitat a consumir drogues per la seua colla d'amics.

ESLÒGAN: "Ahora sí que tienes huevos"**075 LAS PASTILLAS**

(Ibtassan)

Una xica acaba convertida en un grapat de pols després d'haver abusat de les pastilles en una discoteca.

076 NO HACE FALTA BEBER PARA PASÁRTELO BIEN

(Miriam, Andrea i Tania)

Dos amics pateixen un accident amb la moto quan tornaven a casa després d'haver-se emborratxat amb els amics en un parc.

ESLÒGAN: "No hace falta beber para pasártelo bien"**077 NO SUBAS AL VUELO DE LAS DROGAS**

(Adrián, Alain J. i David)

En un aeroport, un xic carregat amb una maleta plena de tabac es disposa a pujar a un avió. Per megafonia s'avisava que els passatgers del vol amb destinació a la mort poden pujar a l'avió del tabac.

ESLÒGAN: "No subas al vuelo de las drogas porque puede que te estrelles"**078 ¿HAS IDO A POR LOS NIÑOS?**

(Juan José)

Un home s'oblida d'anar a recollir els xiquets al col·legi perquè està enganxat en un bar posant diners en la màquina escurabutxaques.

079 NO FUMES O ACABARÀS MORT

(María, Sandra i Amal)

Un home racista entra en un bar i es queixa dels estrangers de color. Encén un cigarret i comencen a eixir-li taques fins que tot el seu cos acaba cobert de negre.

ESLÒGAN: "Qui és ara l'estúpid negre que tu dius?"**080 NO TE DEJES LLEVAR**

(Alba i Priscila)

L'estudiós de la classe, que sempre s'havia preocupat per la seua salut, comença a ajuntar-se amb companys que li ofereixen fumar per a fugir de les burlas i acaba convertint-se en addicte al tabac.

ESLÒGAN: "No te dejes llevar"

081 LA DROGA Y EL ALCOHOL NO TE LLEVAN A NINGÚN SITIO

Un xic és raptat per un home que l'obliga a drogar-se i a beure fins a la sacietat. Quan està lliure i torna a casa, li oculta l'incident a sa mare però pateix un coma etílic i mor en l'hospital.

ESLÒGAN: "La droga y el alcohol no te llevan a ningún sitio"

082 LA DROGA DE LOS VIDEOJUEGOS Y DE LOS CIGARROS (David, Eric i Ximo)

Luis és un xic de 15 anys que es passa tot el temps jugant als videojocs, fins a tal punt que no ix de la seua habitació, no veu els seus amics ni assisteix a l'escola.

ESLÒGAN: "Luis no tiene amigos y un gran problema; su futuro es ser soltero y sin capacidad cerebral"

083 EL VICIO A LA MÁQUINA TRAGAPERRAS (Moad, Santiago i Joaquín)

Un jove gasta tot el sou d'un any del seu treball en una màquina escurabutxaques i ha d'intervenir la policia quan l'amo del bar vol tancar i ell es nega a anar-se'n perquè vol recuperar els seus diners.

084 LAS DROGAS (Noelia)

Un jove està fumant un porro i un amic li adverteix dels problemes que li pot ocasionar per a la seua salut, però a aquest no li importen les conseqüències.

085 ADICCIÓN A LA DROGA (Vitor, Pascual i Kevin)

Un addicte a les drogues que ja no respecta els seus pares ni acudeix al col·legi pateix una sobredosi que posa fi a la seua vida.

086 DROGAS Y SEXO (Estefanía i Ana)

Un xic comença a drogar-se en una discoteca perquè creu que així se sentirà més adult i ofereix a les xiques droga perquè accedesquen a fer amb ell tot el que vulga.

087 ES ESTA LA VIDA QUE QUIERES PARA ELLOS (Eric, David i Ximo)

Un pare deixa oblidat un porro en el cendrer del menjador de sa casa i el seu fill menut el prova imitant son pare.

ESLÒGAN: "Esa es la vida que quieres para ellos"

088 EL CORREDOR DE LES DROGUES (Sandra i Priscila)

Després de caminar per un corredor estret, un xic entra per una porta amb un rètol cridaner de "Drogues" i dins l'encega una llum de la qual ix una silueta negra que li posa unes manilles a les mans per tal que no puga escapar d'allí.

ESLÒGAN: "No deixes que t'atrapen"

089 SÉ MÁS FUERTE QUE EL TABACO (Alain, David i Adrian)

Un xic boxeja contra un cigar gegant i el venç per KO.

ESLÒGAN: "Sé más fuerte que el tabaco"

090 L'ALCOHOL NO ET FA IMPORTANT (Sara, Hasnae i Mirella)

En un bar, un xic demana aigua per a combatre la calor, però observa una parella que fuma i beu whisky i decideix demanar una copa de whisky per a ser com ells. A partir d'aquest moment destruirà la seua vida.

091 EL TONTO (Marisa, Ana i Yasmina)

Un jove demana tabac i una mà li'n dóna. Torna a demanar-ne més i la mà li'n dóna més. "Si el ximple vol tabac, dóna-li tabac. Si el ximple vol més tabac, dóna-li més tabac. Si el ximple mor pel tabac, un ximple menys".

ESLÒGAN: "¿Quieres tabaco?"

092 POSA-LI UN BON FI AL MAL COMENÇAMENT (Andrea, Iris i Judith)

Un xic comença a beure i a fumar porros perquè no vol ser menys que la seua colla d'amics, en la qual tots són majors que ell. A poc a poc es fa addicte als porros i no pot parar de fumar.

ESLÒGAN: "Si no és massa tard... només tu pots canviar-ho"

093 HI HA COSES MILLORS

(Alina, Belén i Sara)

Una xica discuteix amb el seu nuvi i quan aquest l'abandona busca consol prenent medicaments i drogues.

ESLÒGAN: "Hi ha coses millors"

094 NO DEJES QUE LA DROGA TE MANEJE

(Adam, Adrián i Víctor)

En els lavabos d'un centre comercial, un xic consumeix droga i comença a pegar-se i a malferir-se de forma violenta fins que perd el coneixement.

ESLÒGAN: "No dejes que la droga te maneje"

095 NO TIENTES A LA MUERTE

(Laura, Francisca i Mildred Evelyn)

Un jove és sorprès per la Mort en una discoteca mentre s'està drogant.

ESLÒGAN: "Te estaba esperando"

096 HAY VECES QUE PUEDES ELEGIR TU FINAL

(Laura, Francisca i Mildred Evelyn)

Un electrocardiograma mostra les últimes pulsacions del cor d'una persona abans de morir, mentre una veu en *off* diu: "hi ha gent que mor de vella, d'altres moren per malalties, d'altres a causa d'accidents... però hi ha qui mor a causa de les drogues".

ESLÒGAN: "Hay veces que puedes elegir tu final"

097 EL ALCOHOL CONTROLA TU CUERPO

(Mildred Evelyn, Roxana Mihaela i Laura)

En un teatret, un titella balla, riu i acaba fent moviments bruscos i absurdes manejat pels fils que sostenen unes mans.

ESLÒGAN: "El alcohol controla tu cuerpo. ¿Estás seguro de que quieres que te controle a ti?"

098 ES MÁS FÁCIL QUE LA DROGA TE GANE

(Francisca, Roxana Mihaela i Laura)

Una sèrie de rètols adverteixen sobre com de fàcil resulta perdre la vida a causa de les drogues: "És molt fàcil començar... és molt fàcil enganxar-se... fer-se un porro... punxar-se... fer-se una ratlla... Però és més fàcil que la droga et guanye".

ESLÒGAN: "Es más fácil que la droga te gane"

099 NO DEJES QUE ET GUANYE

(Ester, Cristina i Montse)

La Vida i la Mort juguen una partida d'escacs en la qual les peces blanques representen les coses importants de la vida (diners, salut, amics, família, estudis...) i les negres diferents tipus de substàncies (tabac, alcohol, cocaïna...). Al final de la partida, la reina negra fa escac al rei blanc.

ESLÒGAN: "No deixes que et guanye"

100 TODAS ESTAS HISTORIAS ACABAN IGUAL

(Aroa i Ángela)

Diversos joves es diverteixen bevent i fumant porros en una discoteca sense pensar en les conseqüències: el so d'una ambulància i d'un hospital.

ESLÒGAN: "Todas estas historias acaban igual. Tú decides"

101 CON EL ALCOHOL PIERDES EL CONTROL

(Caiclaudi)

Un grup d'amics prenen copes i s'ho passen bé en una discoteca fins que perden el control. A l'endemà, una de les amigues es desperta confusa al seu llit sense recordar res del que va passar la nit anterior. Cinc mesos després, els amics la telefonen preocupats perquè no saben res d'ella i li proposen que isca amb ells, però refusa les invitacions. Està embarassada i ho lamenta.

ESLÒGAN: "Con el alcohol pierdes el control"

102 NO SEAS TÚ EL SIGUIENTE ESLABÓN

(Adrian, Pascual i Arnau)

Un home passa cocaïna a un amic i aquest després d'esnifar una ratlla li passa la resta a una amiga seua i també ella en consumeix; al seu torn, aquesta ofereix la cocaïna a una amiga embarassada que l'esnifa i amb això provoca la mort del fill que portava dins.

ESLÒGAN: "No seas tú el siguiente eslabón"

103 ÉS AQUEST EL TEU VALS?

(Antri)

En una casa abandonada i bruta entren cinc xiques vestides de netejadores disposades a "netejar tota la pols". Al ritme del *Danubi blau*, les xiques esnifen ratlles de cocaïna i pateixen els efectes negatius de consumir-ne fins que acaben totes desmaiades en terra.

ESLÒGAN: "És aquest el teu vals?"

104 ENTÉRATE DE LO QUE TOMAS

(Raquel i Judit)

Uns amics, avorrits i sense saber com divertir-se, decideixen muntar un *botelló* al qual acudeixen uns drogaaddictes que els ofereixen droga sota l'engany de donar-los llepolies. Quan van a tomar-la, arriba la policia, els deté i adverteix els xics del parany que els havien preparat.

ESLÒGAN: "Entérate de lo que tomas"

105 TRIA BÉ

(Ferrán, Marc i Kike)

Un jove es troba davant de dos camins i ha de triar per quin vol continuar caminant. L'un està lliure i el terra és llis; el segon està ple de pedres, fem i matolls de brosses, i està senyalitzat amb un rètol que diu "drogues".

ESLÒGAN: "Tu pots elegir. Tria bé"

106 NO ET MATES A TU MATEIX

Tres xiques tracten de maquillar-se en el bany d'un bar de copes, però els efectes de les drogues que han pres fa que els siga impossible fer-ho bé.

ESLÒGAN: "No et mates a tu mateix"

107 LA MUERTE NO PERDONA

(Natalia, Marina i Lidiam)

Un xic esnifa cocaïna mentre la Mort es troba darrere d'ell, vestida amb túnica negra i amb la dalla a la mà, i acaba amb la seua vida.

ESLÒGAN: "La muerte no perdona"

108 T'HO PODEN LLEVAR TOT

(Marta, Mónica i Judith)

En el descans d'un espectacle, una jove cantant es droga al seu camerino i quan reprén l'actuació, presenta tal descontrol que rep els xiulets del públic.

ESLÒGAN: "T'ho poden llevar tot"

109 ANOREXIA

(Alicia i Sara)

Una xica amb l'autoestima tan baixa que s'odia a si mateixa, es mira a l'espill i rebutja el menjar que li ha preparat sa mare; després, es posa a plorar amargament.

110 JA NO ET QUEDEN DIES PER A PROVAR COSES NOVES

(Elia, Irene i Carmen Rocío)

En un calendari apareixen senyalades les dates en què un jove va provar per primera vegada diverses drogues i s'acompanya d'escenes en què a poc a poc deixa de ser divertit el consum, fins que tot acaba de manera tràgica quan la cocaïna i l'heroïna entren en joc.

ESLÒGAN: "Ja no et queden dies per a provar coses noves"

111 NO TE DEJES LLEVAR. DISFRUTA

(Vicent, Roman i Jordi)

En el banc d'un parc, un xic observa dos grups de joves: els uns gaudeixen jugant amb un baló; els altres estan prenent drogues, li n'ofereixen, aquest accepta i s'uneix a ells. Ve la policia i, entre la confusió, algú

fica la droga en una butxaca del xic. La policia escorcolla el grup i deté el xic. És aleshores quan es pregunta per què va dir que sí.

ESLÒGAN: "No te dejes llevar. Disfruta"

112 NO ARRISQUES LA TEUA VIDA AMB L'ALCOHOL (Paloma, M^a Carmen i Marta)

Una jove fa *botelló* amb els seus amics i, per a cridar l'atenció i fer-se la important, comença a beure més que ningú i sofreix un coma etílic.

ESLÒGAN: "No arriesques la teua vida amb l'alcohol"

113 EL TIEMPO ES ORO (Los Tremendos)

Un pare, ocupat mentre veu la televisió i parla pel mòbil, dona diners al seu fill de 17 anys sense adreçar-se la paraula. Sa mare està entretinguda, atenta a l'ordinador. Un dia els pares l'enxampen amb droga en la seua habitació; un altre dia, el jove furta al carrer a una dona major; finalment, se'l veu tirat al carrer mentre els pares passen per davant sense parar-li atenció.

ESLÒGAN: "Préstales un poco de tu tiempo"

114 OFF THE DRUGS (Los Manolos)

Assegut en les vies del tren, un xic rebutja el porro que li ofereix el seu amic. Quan arriba un tren, només hi puja l'amic que no va voler fumar, mentre que l'altre es queda en la via malparat i envellit.

ESLÒGAN: "¿Te subes o te quedas?"

115 LA VIDA NO ES UN JUEGO, NO JUEGUES CON ELLA (Los Valerianos)

Una mare perd el seu fill menut perquè s'entreté jugant en un bar a la màquina escurabutxaques.

ESLÒGAN: "Tu vida no es un juego"

116 LAS DROGAS Y LA JUVENTUD (La Banda del Mal)

Alguns joves s'ajunten en un parc per a prendre drogues i fugen corrent de la policia fins a un portal. Esgotats i borratxos, pregunten a la dona que guaita al balcó qui d'ells és Francisco, i un d'ells es desmaia inconscient.

ESLÒGAN: "Vivir con la droga es vivir sin vida"

117 EL CLOT DE LES DROGUES (Raquel, Anna i Vanesa)

El terra d'una discoteca s'obri sota els peus d'un jove que acaba de prendre una pastilla d'èxtasi. Aquest cau a un pou fosc, estret i sense eixida, del qual no podrà escapar.

ESLÒGAN: "Si caus en les drogues no hi trobes eixida"

118 LAS DROGAS AFECTAN A TU MENTE (Sonia i Lidia Nicoleta)

Un estudiant esnifa cocaïna en el lavabo de l'institut, però de sobte s'adona que es troba en la seua classe i el que esnifa és clarió. Una altra xica es fuma un porro i de sobte observa que del canut no ix fum perquè el que tracta de fumar és un cigarret de xocolate. Un xic s'injecta droga però reacciona en veure que en realitat es troba en la consulta del seu metge mentre una infermera li extrau sang per a una anàlisi.

ESLÒGAN: "Las drogas... afectan a tu mente"

119 NO TE DEJES INFLUIR (Julia, Amanda i M^a Jesus)

En un hospital, una xica desperta dues setmanes després d'entrar en coma a causa d'haver consumit pastilles en excés.

ESLÒGAN: "No te dejes influir"

120 NO DIGAS MENTIRAS (M^a Jesus, Amanda i Julia)

Un jove menteix a sa mare i li diu que se'n va a estudiar per a poder reunir-se amb els seus amics i prendre drogues; quan torna a casa, crida a sa mare quan li pregunta d'on ve en aquell estat. Més tard, en la seua habitació, la mare es troba al fill estés a terra.

ESLÒGAN: "No digas mentiras"

121 EMPIEZA DE CERO	(Las 3 ganadoras al poder)
A la porta d'una discoteca, un xic proposa als seus amics consumir coca tots junts. Un d'ells es desmarca de la resta i els adverteix que si continuen així tindran problemes greus amb la seua salut, i els vaticina un futur sense treball i sense un sostre on viure, i se'n va a estudiar a casa.	
122 ELIGE TU DESTINO	(Anna, Raquel i Vanesa)
Uns amics fan <i>botelló</i> . Un fetge es descompon. Un jove esnifa una ratlla de cocaïna sobre la tapa d'un vàter mentre el seu cervell es desfà poc abans de viatjar amb ambulància. ESLÒGAN: "Elige tu destino"	
123 CONTRÓLATE	(Noelia i Carmen)
Un xiquet xicotet es connecta a l'ordinador de casa en fer-se de dia. La germana major l'invita a eixir a jugar al carrer, però ell la convenç per a jugar als videojocs. Quan la mare ordena a la seua filla que baixi a fer la compra, aquesta la convenç que és possible fer-la per Internet. Els tres acaben tot el dia davant la pantalla de l'ordinador i comencen a sentir-se tristos, amb ulleres, marejats... ESLÒGAN: "No dejes tu vida en manos de una máquina. Contrólate"	
124 AQUEST ÉS EL FUTUR QUE DESITGES?	(Casa Tere)
Després de practicar tot tipus de conductes de risc (emborratjar-se, drogar-se, sexe sense protecció, injectar-se drogues), dues parelles de nuvis se la juguen a una carrera de cotxes, i tenen un brutal accident. ESLÒGAN: "Aquest és el futur que desitges? Controla les addiccions"	
125 LA DROGA LIMITA TUS HORIZONTES	(Grup BIK)
La imatge està dividida en dues: a l'esquerra, un xiquet contempla en una pantalla escenes de llocs bonics i paisatges; a la dreta, un altre xiquet contempla la seua pantalla negra, sense cap imatge. ESLÒGAN: "La droga limita tus horizontes"	
126 LA DROGA DESTRUYE TU MUNDO	(Grup BIK)
Un home està assegut al banc d'un parc. Tot és bell i es respira felicitat en l'ambient. Entra en un bany públic a esnifar cocaïna i, en eixir, troba el parc desert i obscur, sense vida. ESLÒGAN: "La droga destruye tu mundo"	
127 PREDICA CON EL EJEMPLO	(Grup BIK)
Una xiqueta és advertida pels seus pares dels riscos de consumir drogues i li diuen que mai comence a fumar perquè el tabac mata. A continuació encenen un cigarret i se'l fumen tirant el fum sobre el rostre de la filla. ESLÒGAN: "Protégete, protégelos. Predica con el ejemplo"	
128 LAS CONSECUENCIAS DEL ALCOHOL	(Pascual i Kevin)
Un xic i els seus amics s'emborratxen en una discoteca, agafen el cotxe i tenen un accident en el qual tots moren per culpa de l'alcohol. ESLÒGAN: "No dejes que el alcohol acabe con tu vida"	
129	(Carlos i Joshua)
Un jove no és capaç d'obrir la porta del lavabo per a eixir d'on acaba de prendre drogues, i és objecte de la burla dels seus amics que el deixen sol, plorant i se sent avergonyit.	
130	(Carlos i Joshua)
A un jove se li cau el nas només acaba d'esnifar una ratlla de cocaïna.	
131	(Carlos i Joshua)
Un xic davant l'espill dels lavabos d'una discoteca es veu envellit després de consumir droga.	

132	(Carlos i Joshua)
Un jove esnifa cocaïna en un parc. Una tanca publicitària adverteix "les drogues són roïnes". En la següent escena, en el cementeri una làpida porta inscrit: "molt roïnes".	
133 LA DIFERENCIA	(Dreams –somnis-)
La pregunta: "En què es diferencien els homes dels animals?" antecedeix a dues imatges: la d'un home davant d'un got d'alcohol i la d'un gos amb el seu plat de menjar ple d'alcohol. L'home beu un glop del got i el gos s'allunya del seu plat. ESLÒGAN: "En la intel·ligència"	
134 ¿QUIERES ACABAR ASÍ?	(Dreams –somnis-)
Blanca tracta de convèncer sense èxit la seua amiga Sandra que no vaja al <i>botellón</i> perquè pot acabar molt malament. Al cap d'unes hores, Blanca rep una telefonada informant-la que la seua amiga està ingressada a l'hospital.	
135 ¿ROSA O NEGRO? TÚ ELIGES	(Dreams –somnis-)
Un xic veu la vida de color rosa en provar una droga per primera vegada, però comença a necessitar prendre-la per a sentir-se bé, encara que ara la seua vida la veu de color negre, i acaba a l'hospital. ESLÒGAN: "¿Rosa o negro? Tú eliges"	
136 VOLS SER GUAI COM ELL?	(Christian i Juan)
Un jove falta al respecte a sa mare i en l'escola insulta el professor. Els seus amics l'animen a què continue drogant-se amb ells. Un dia, tancat en la seua habitació, se'n penedeix i es pregunta qui és. ESLÒGAN: "Vols ser <i>guai</i> com ell?"	
137 UN CIGARRILLO ACABA CON LA VIDA DE MUCHAS PERSONAS A LA VEZ	(Sonia, María i Mireia)
Un pare fuma en presència del seu fill xicotet i encara que el veu tossir no dubta a acabar-se el cigarret. ESLÒGAN: "No seas tú el que perjudica la salud de los demás"	
138 NO ELIJAS EL CAMINO MÁS FÁCIL Y CORTO	(Jose i Tirio J.)
Un xic juga a un videojoc en el qual el seu personatge ha d'optar pel camí de la droga o el de la vida. En triar el de la droga, comença a consumir tot tipus de substàncies fins acabar hospitalitzat. Després d'uns dies, li ofereixen tabac, accepta, fuma, mor, l'enterren i acaba el joc. ESLÒGAN: "No elijas el camino más fácil y corto"	
139 NO CAIGUES EN LA TEMPTACIÓ	(Alba, Pilar i Arantxa)
Eva li va fer provar a Adán una poma en el Jardí d'Edén, i milers d'anys més tard una xica li ofereix al seu nuvi un cigarret per a fumar-se'l junts. ESLÒGAN: "No caigues en la temptació"	
140 NO DEIXES QUE L'ALCOHOL ET FAÇA MÉS MAL	(Alba, Pilar i Arantxa)
Un xic es colpeja el cap repetides vegades contra la paret. Una xica estira del pèl amb força. Un xic es pessiga la mà. Un xic té un coma etílic. ESLÒGAN: "No deixes que l'alcohol et faça més mal"	
141 CONTROLA LES TEUES AFICIONS	(Alba, Pilar i Arantxa)
Un xiquet juga amb el seu peluix; creix i juga al futbol; amb 10 anys a la Nintendo DS i als 14 amb la Play Station2. Als 18 anys, fuma. ESLÒGAN: "Controla les teues aficions"	
142 PENSA QUIN CAMÍ ÉS MILLOR PER A LA TEUA VIDA	(Alba, Pilar i Arantxa)

En eixir d'una discoteca, dos amics es troben davant de dos camins, el de les drogues i alcohol (diversió) i el de gaudir de la vida (salut) i se separen cadascú per un camí.

143 SIN DROGAS NO HARÁS DAÑO (Aida i Susana)

Una xiqueta dibuixa els seus pares i ella mateixa en un full, i el seu germà el representa amb una silueta negra. Vol ensenyar-li-ho al seu germà però aquest li pega amb la porta de la seua habitació als nassos i la fa sagnar. Ferida i ofesa, agafa el full i borra el seu germà del dibuix. El seu germà es queda plorant i pega una manotada a la droga que té sobre el seu llit.

ESLÒGAN: "Sin drogas no harás daño"

144 NO PODEMOS VIVIR POR TI (Aida i Susana)

Un xic és atacat pel porro que tracta de fumar i li crema els braços; per la pols blanca de la cocaïna que pretenia esnifar que li cega els ulls; els propis braços li col·loquen un embut per on li fan tragar un bon nombre de pastilles; i es claven sobre el seu cos xeringues com si foren dards... fins que finalment cau desplomat al sòl.

ESLÒGAN: "Una droga, una agresión. No podemos vivir por ti"

145 NO SIGUES LA TITELLA DE LES DROGUES (CIA)

En una festa, un jove es mou i balla de forma ridícula enganxat a uns fils que maneja des de la part alta un gran porro al costat dels seus amics, que el dominen com una titella.

ESLÒGAN: "No sigues la titella de les drogues"

146 LES DROGUES ET CONTROLLEN (CIA)

Una xica que ha fumats porros és vigilada i perseguida per un porro gegant a l'eixida d'una festa.

ESLÒGAN: "Les drogues et controlen"

147 CADA SEGON COMPTA (CAE)

Una tomba és el final de l'escena en què un xic abusa en excés de les drogues i està deprimat.

148 SAPS DIR NO? (CAE)

Un xic ebri rebutja la droga que li ofereix un home assegut en un banc, doncs pensa en el que li podria passar si comença a consumir.

149 BEBIENDO NO SOLO TE PERJUDICAS A TI (Jesús, Jesús i Borja)

Un home que maltracta la seua família cada vegada que arriba a sa casa ebri, atropella una xiqueta una nit en què condueix el seu cotxe sota els efectes de l'alcohol, malgrat els advertiments que pocs minuts abans havia rebut d'uns xiquets.

ESLÒGAN: "Te lo hemos enseñado, tú lo has visto, es el día a día... bebiendo no sólo te perjudicas tú"

150 DROGA IGUAL A MUERTE (Jaouad i Adrián)

Un xic mor en prendre droga que li ofereixen uns xiquets.

ESLÒGAN: "Droga igual a muerte"

151 FUMAR NO TE HACE MÁS (Marc i Noelia)

Un adolescent roba un cigarret a son pare perquè diu que vol provar-ho per a ser més home. Quan els amics se n'adonen de la seua addició, tracten d'ajudar-lo.

ESLÒGAN: "Fumar no te hace más"

152 EL TABACO, UN PERJUDICANTE (Pasqual i Sandra)

En un cafè, un xic demana a la cambrera un cendrer per a poder fumar i aquesta comença a sentir-se malament fins a desmaiar-se i caure al sòl.

ESLÒGAN: "Fumar no sólo te perjudica a ti"

153 <i>NO TE METAS</i>	(El Porreta)
Un llac ple de cocodrils precedeix a la imatge d'unes ratlles de cocaïna disposades sobre una taula. En ambdues escenes es planteja la mateixa pregunta: et posaries?	
ESLÒGAN: "No te metas"	
154 <i>ELIGE TU PROPIO CAMINO, ELIGE LA VIDA</i>	(Marina i Melanie)
Una xica addicta a las drogues està embarassada i es debat entre continuar drogant-se i perdre el seu bebé o abandonar la droga i ser feliç al costat del seu marit i el seu futur fill.	
ESLÒGAN: "Elige tu propio camino, elige la vida"	
155 <i>DI NO A LAS DROGAS</i>	(Sara i Javier)
Carlos té 16 anys i una nit en una discoteca uns xics majors que ell l'inviten a provar la cocaïna, però quan està convençut presencia un atac de pànic d'un xic que acaba d'esnifar la droga i això fa que diga NO a la invitació.	
ESLÒGAN: "Di que no a las drogas"	
156 <i>NO SIGUES EL PALLASSO DE LA FESTA</i>	(CO ₂)
Un joven se va convirtiendo en un payaso a medida que va bebiendo alcohol en la barra de un bar, i termina haciendo tonterías i el ridículo ante las burlas de los clientes.	
ESLÒGAN: "No sigues el pallaso de la festa"	
157 <i>CON LAS DROGAS SIEMPRE VAS HACIA ATRÁS</i>	(H ₂ O)
A mesura que un xic va esnifant una ratlla de cocaïna s'escolta el compte enrere d'un cronòmetre.	
ESLÒGAN: "Con las drogas siempre vas hacia atrás"	
158 <i>EL ERIZO DE LA DROGA</i>	(Joaquín i Robert)
Una xica es troba una nit en un parc un eriçó gegant que acaba sent una amiga de la infància que porta clavat en l'esquena tantes xeringues com vegades que s'ha drogat en la seua vida.	
159 <i>LA DECISIÓN ES TEUA</i>	(H ₂ O)
500 cigarrets diuen "Nosaltres sols no podem fer res". En l'escena següent tornen a aparèixer els 500 cigarrets, però aquesta vegada acompanyats d'un home: "...Però amb la teua ajuda, podem matar"	
ESLÒGAN: "La decisió és teua"	
160 <i>NO VULGUES VIURE EL PASSAT, VIU EL PRESENT</i>	(Malota's)
Un jove a punt de morir a causa de la seua addicció a l'heroïna confon aquesta amb la morfina que està rebent com a tractament pal·liatiu en l'hospital on està ingressat.	
ESLÒGAN: "No vulgues viure el passat, viu el present"	
161 <i>NO LES TAPES LOS OJOS ANTE LAS DROGAS</i>	(Malota's)
Uns pares que passegen amb el seu fill presencien l'atac que sofreix un drogoaddicte en ple carrer; sa mare li tapa els ulls al xiquet perquè no veja la desagradable escena, però l'home lleva la mà de la seua dona dels ulls del fill perquè pugui viure en primera fila els efectes negatius que causen les drogues.	
ESLÒGAN: "No les tapes los ojos ante las drogas"	
162 <i>TODA TENTACIÓN ES SUPERABLE</i>	(Las Mendas Tremendas))
Un drogoaddicte se sent sol, pensa que tots l'han abandonat, que la gent el mira malament i que és una escòria per a la humanitat. Així que es lleva la vida amb una sobredosi. Sempre hi ha una segona oportunitat, és prou amb dir NO.	
ESLÒGAN: "Es una gran decisión en tu vida. No vas a arrepentirte nunca"	
163 <i>FUMAR SÍ QUE MATA</i>	(Ian, Oliver i Vicente)
Un pintor que té l'hàbit de fumar mor i la seua tomba és visitada per la viuda i la seua filla xicoteta.	

ESLÒGAN: "Fumar sí que mata"

164 TÚ NO ESNIFAS LA DROGA, LA DROGA TE ESNIFA A TI (Gloria, Oana M. i Sonia)

Un adolescent decideix provar la cocaïna per avoriment, però la droga es transforma en un monstre que persegueix al jove per tota la casa fins a aplacar-lo, convertir-lo en pols i després esnifar-ho.

ESLÒGAN: "Tú no esnifas la droga, la droga te esnifa a ti"

165 TU VIDA MÁS LARGA (Cristian, Sergio i José Pascual)

Un xic canvia de decisió quan els seus amics l'inciten a provar el tabac, després d'imaginar el futur en què ha mort jove.

ESLÒGAN: "Tu vida más larga"

166 TU ETS L'IMANT (Cristian, José Pascual i Sergio)

Diverses persones estan atretes amb uns imants gegants cap a un centre comercial perquè compren sense mesura en les rebaixes.

ESLÒGAN: "Tu ets l'imant"

167 REACCIONA A TIEMPO (Endika, Andreu i Rubén)

Una parella discuteix en una discoteca i van cadascú pel seu costat. El xic acaba acceptant la droga d'un home que acaba mort per sobredosi. Quan la parella es torna a unir, ambdós saben el que ha passat i el dany que pot fer la droga. Sense dubtar-ho ni un minut, el xic es desfà de la droga.

Unitat de Prevenció Comunitària (UPC)
Regidoria de Benestar Social
Ajuntament de Vila-real

Vila-real, 17 de març de 2008