

SPOTFER 2mil6

GUIONS PRESENTATS A CONCURS

001 LA NOCHE	(Las Pensadoras)
<p>En una discoteca, un jove es disposa a beure el seu primer <i>cubata</i> de la nit quan els seus actes comencen a ser controlats amb un <i>joystick</i> per un home misteriós vestit de negre.</p> <p>ESLÒGAN: "La vida no és un joc, no deixos que et controle la droga"</p>	
002 LAS ENFERMEDADES CAUSADAS POR LA DROGA	(Los Pà en Tumaca)
<p>Una sèrie de diapositives mostren els devastadors efectes que causen les drogues en els cossos de persones que n'abusen.</p> <p>ESLÒGAN: "És aquesta la bellesa que vols tindre?"</p>	
003 Y TU VIDA... ¿CUÁNTO CUESTA?	(Los Pà en Tumaca)
<p>Un estudiant compra cocaïna cada dia al seu camell en una discoteca, motivat per la temptació del fet que gaudir d'una nit només li costa 50 euros.</p> <p>ESLÒGAN: "Si no vols acabar malament, aprén a dir NO"</p>	
004 TODA UNA VIDA DE TRABAJO...	(Los Pà en Tumaca)
<p>Un empresari que acaba de ser abandonat per la seua núvia recorre a l'alcohol i a la cocaïna fins que cau moribund al carrer.</p> <p>ESLÒGAN: "Sempre que estigues deprimat consulta amb un especialista, no amb les drogues"</p>	
005 NO APAGUES TU VIDA, APAGA EL CIGARRO	(M.C.M.)
<p>Tres moments reproduïxen la vida d'un fumador, a qui acompanya una llum, enlluernadora en l'instant del seu naixement; més tènue quan als 15 anys prova el seu primer cigarret; i que finalment s'apaga anys més tard.</p> <p>ESLÒGAN: "No apagues la teua vida, apaga el cigarro"</p>	
006	(Fátima i Mónica)
<p>Una jove prostrada en el seu llit es recupera d'un fort refredat i es moca el nas amb un mocador. Una altra adolescent també es troba en el seu dormitori, però el que fa és esnifar cocaïna. Encara que sembla que les dues estan constipades, el refredat desapareixerà amb el temps però l'empremta de la droga perdura.</p> <p>ESLÒGAN: "Evita-les. No són un simple refredat"</p>	
007 LA MEJOR PREVENCIÓN ES UNA BUENA EDUCACIÓN	(Raquel i Iván)
<p>Tres mares veuen un reportatge en televisió en què entrevisten adolescents sobre les drogues que prenen i l'edat en què van començar a provar-les. Les dones contempen aterrides els joves que podrien ser els seus propis fills, i es qüestionen si prohibir-los eixir serà suficient per a evitar que acaben com els que ixen en el reportatge.</p> <p>ESLÒGAN: "La millor prevenció és una bona educació"</p>	
008 UTILITZA EL RAONAMENT, NO SIGUES ANIMAL	(La Cordura)
<p>Uns joves es reuneixen en un carreró per a prendre drogues i al mateix temps els creixen orelles d'ase, llana de borrec al cap i trets de gallina. Al final, tots acabaran en l'interior de taüts mentre de fons sona la cançó infantil <i>La Granja de Pepito</i>.</p> <p>ESLÒGAN: "Utilitza el raonament, no sigues animal"</p>	
009 YOU ARE BEAUTIFUL?	(Ester i Adrián)
<p>La cançó <i>You are beautiful</i> de James Blunt acompanya el primer pla d'una xica sana i guapa, que després de donar l'esquena a la càmera per a esnifar una ratlla de cocaïna, torna a mostrar el seu rostre, aquesta vegada sense bellesa.</p> <p>ESLÒGAN: "You are beautiful?"</p>	

010 EDUCA	(Ester i Adrián)
Mentre la professora explica la lliçó, un alumne s'entreté en el seu pupitre esmicolant una goma d'esborrar. Amb les restes de la goma fa ratlles que formen lletres fins a escriure la paraula EDUCA. ESLÒGAN: "Intentem que siguem les úniques ratlles que faça en la seua vida"	
011 EL SUEÑO	(Pink)
En una discoteca, un xic accepta prendre unes pastilles que li fan perdre el coneixement. Afortunadament, en aquesta ocasió pot despertar. ESLÒGAN: "I si la pròxima vegada no et despertes?"	
012	(Las D.E.C.)
Pablo és menor d'edat i acaba acceptant un porro que li ofereixen els companys de la colla. Els seus pulmons s'omplin de fum i acaba per enganxar-se a les drogues. ESLÒGAN: "Pablo es va enganxar a fumar porros, va ser víctima de les drogues i va viure com un desgraciat tota la seua vida"	
013 SÉ VALIENTE, DI NO	(M.J.C.)
En una discoteca, un adolescent desitja anar-se'n a casa perquè es troba cansat. Els seus amics el pressionen perquè es prenga una pastilla que li llevarà la son. En dues escenes es mostren les possibles conseqüències que patirà si decideix acceptar la invitació o no. ESLÒGAN: "La droga afecta les teues neurones. Sigues valent: digues NO"	
014 GANA LA PARTIDA	(Galácticas)
Joves que consumeixen tot tipus de drogues contrasten amb l'escena d'una xica que estudia en la seua habitació. ESLÒGAN: "No t'estudies els seus efectes, però no els visques per a conèixer-los"	
015 QUE NO TE PILLE LA DROGA...	(Rimencu Llesplado)
Una xica perd un combat de boxa contra un paquet de tabac. Un xic resulta mort pel tir que llança una botella en un duel a l'estil del vell oest americà. Un atleta corre perseguit per un pot de pastilles i una xeringa. ESLÒGAN: "Tu pots amb ella SEMPRE!"	
016 DEJA LAS DROGAS, DEJA DE IMAGINAR LA VIDA, VÍVELA	(Las Creativas)
Hi ha una clara diferència entre viure la realitat i morir imaginant-la. No creus que pots eixir i intentar tot el que vas desitjar? Res de tot allò que les drogues o l'alcohol produeixen serà real, de manera que per què perdre el temps imaginant una cosa que tu pots aconseguir eixint fora. ESLÒGAN: "Perquè la vida és per a viure-la, no per a imaginar-la"	
017 DEJA LAS DROGAS, NO A TUS AMIGOS	(Los Antidroga)
Un xic que fuma porros experimenta el rebuig dels seus amics perquè a més de fer gamberrades i robar, pren drogues. ESLÒGAN: "Prendre drogues no és de fanfarró"	
018 NO TIRES LA VIDA AL VACÍO	(Juan A. i Adrián)
Tres amics ixen ebri d'una discoteca, agafen un cotxe i després de conduir a gran velocitat acaben caient per un barranc. ESLÒGAN: "No tires la vida al buit"	
019 NO DEIXES QUE SUCCEÏSCA EL MATEIX AMB TU	(Ricardo i Mota)
Cada vegada hi ha més gent que fuma porros, fins que el planeta Terra no pot suportar tant de malestar i acaba explotant en mil trossos. ESLÒGAN: "No deixes que succeísca el mateix amb tu!"	

020 **QUÈ ÉS LA FESTA PER A TU?** (Guillermo, Luis E i Alberto)
 A les portes d'una discoteca, un home pregunta a un jove embriagat què és la festa per a ell. El mateix es qüestiona davant d'una quadrilla d'adolescents que està fumant porros i davant d'una xica que esnifa una ratlla de cocaïna. Aquesta ratlla es confon amb la línia plana d'un electrocardiograma que indica la mort.
ESLÒGAN: "Què és la festa per a tu?"

021 **ANTES DE BEBER, PIENSA** (Jordi, Alberto, Ana i Lledó)
 Un jove en cadira de rodes recorda amb llàgrimes als ulls l'accident de moto que va patir sota els efectes de l'alcohol.
ESLÒGAN: "Abans de beure pensa, perquè pots amargar-te la vida a tu i als teus"

022 **NO CAIGAS EN LA TRAMPA MORTAL** (George)
 Uns consumidors de droga proposen al conductor d'un vehicle parat en un semàfor que dispute una carrera contra el seu cotxe personalitzat.
ESLÒGAN: "No et deixes dominar per les drogues i l'alcohol"

023 **CUIDA'T DE LES DROGUES** (Belén, Sheila i Sandra)
 Un estudiant, víctima dels abusos i burles a què el sotmeten els seus companys, comença a consumir drogues per a evitar que el continuen assetjant, i mor al cap d'uns anys.
ESLÒGAN: "La droga mata"

024 **EL RECORD** (Desirée i Lucía)
 Una jove recorda en el saló de sa casa la nit anterior en què va eixir amb el seu nuvi a sopar, ballar i consumir drogues. Una telefonada li dona la notícia de la defunció per sobredosi del seu nuvi.
ESLÒGAN: "Els records es poden perdre. La teua vida no. Digues NO a les drogues"

025 **TU NO CAIGUES** (Alexandra E, Ana i Laura)
 Un xic acudeix a una discoteca on li ofereixen drogues. Quan les accepta, tot l'ambient festiu que l'envolta es converteix en un pou sense fons.
ESLÒGAN: "Tu no caigues"

026 **PASSA-T'HO BÉ SENSE DROGUES** (Romualdo i Daniel)
 Simultàniament apareixen dues maneres ben diferents de viure la festa una nit: una, consumint cocaïna, vomitant-la després i patint l'endemà la ressaca; i l'altra, ballant alegre i *net* en la pista, dormint tranquil·lament en el seu llit en acabar la nit i ballant content al matí següent en sa casa.
ESLÒGAN: "I ara pensa quina vida prefereixes"

027 **DROGUES NO** (Adel, Adrián i Kevin)
 L'espot anuncia "Pensa en verd" mentre tres xicots fumen porros de marihuana. Una altra imatge anuncia "Pensa en blanc" acompanyada d'unes ratlles de cocaïna i una targeta SIP sobre una taula. Finalment, un bosc nevat on apareixen pardals i un excrement de gos porta associat el lema "Pensa en verd i en blanc".
ESLÒGAN: "Pensa en verd i en blanc... pensa en un bosc nevat"

028 (Paula i Saúl)
 Uns amics preparen el que volen que siga una nit de festa inoblidable i aconsegueixen begudes alcohòliques. A la nit, les coses no ixen com pensaven i un d'ells, forçat a beure pels seus amics, acaba tirat en el carrer inconscient.
ESLÒGAN: "Creus que açò és divertit?"

029 SABER DECIR QUE NO A TIEMPO	(Amador)
Es mostren diversos moments de la vida d'un xic, des dels 4 anys en què es posa a la boca una llepolia que troba en terra, fins als 18 en què prova la seua primera ratlla de cocaïna i li agrada, i repeteix el consum fins a morir. ESLÒGAN: "Causa: la droga"	
030 LA DROGA NO ESTÁ DE MODA	(María, Sheila i Sonia)
Per una passarel·la de moda desfilen tres models, l'una darrere de l'altra, i porten un cigarret, una beguda alcohòlica i ratlles de cocaïna, que tiren a una paperera en arribar al final de la desfilada. ESLÒGAN: "La droga no és moda"	
031	(Las Winx)
Un estudiant és rebutjat pels seus dos amics perquè és nega a acceptar d'ells un porro d'haixix.	
032 SI T'ENGANXES, LA PALMES	(Álvaro i Miguel A.)
Tres amics decideixen deixar de fumar, convençuts per dos joves que prefereixen fartar-se de menjar entrepans en compte de drogues. El tabac és massa car per a seguir enganxat, així que decideixen canviar-ho per la cocaïna.	
033 LA DROGA	(Juan)
Tres homes coincideixen en un parc, cadascun dona clares mostres de la seua addicció: un a les compres, un altre al tabac i a l'alcohol, i el tercer als videojocs. La gent murmura al seu voltant. ESLÒGAN: "Droga és tot el que és capaç de crear addicció. No proves les que et poden matar"	
034 NO PRENGUES DROGUES, FES-HO PELS QUE ET RODEGEN	(Rubén i Sergio)
Un fill dona una pallissa a sa mare perquè es nega a donar-li diners per a anar-se'n de festa a la nit. ESLÒGAN: "No prendres drogues. Fes-ho pels que et rodegen"	
035 INTERCANVI DE VIDES	(Sandra, Elena i Irene)
Dues amigues ixen del col·legi i es dirigeixen a casa d'una d'elles per a fer els deures. Quan arriben, troben el menjador destrossat i a sa mare esgotant una botella de <i>whisky</i> mentre es fuma un porro. La xica es desmaia perquè no pot suportar el que està veient. ESLÒGAN: "T'imagines els teus pares així? Ells a tu tampoc"	
036 ELIGE EL CAMINO PERFECTO, NO TE DEJES GUIAR POR LOS DEMÁS	(Victor, Luis i Isidro)
Un xic ha de triar entre dos camins: el de la bona vida o el dels mals vicis. Opta pel primer i se sorprén que està ple de pedres i difícil de transitar, de manera que decideix tornar i agafar el camí dels mals vicis. Al principi, presenta un aspecte perfecte però a la poca estona es torna impracticable i encara més ple de pedres. Penedit, tracta en va d'eixir per a tornar al de la bona vida. ESLÒGAN: "Tria el camí correcte. No et deixes guiar pels altres"	
037 PER LA DROGA NO PERDES EL CAP	(Sergio, Edgar i Adrián)
Un adolescent que acaba de prendre drogues en el menjador d'una casa descobreix, quan ix al carrer, una plaça plena de gent que l'espera amb una guillotina, la qual acaba caient-li sobre el cap. ESLÒGAN: "Així és com perds el cap"	
038 LA DROGA PERJUDICA A TOTS, DEIXA-LA, TU POTS	(Rafael, Joaquín i Héctor)
Sheila és una xica sana i aplicada, que finalitza els seus estudis per a advocada. Coneix Alberto, amb qui es casa i té un fill. Un dia es marxa a Nova York amb motiu del seu treball i en una festa s'emborratxa i acaba provant l'heroïna. Finalment, se separa del seu marit i acaba en tractament per a eixir de la seua addicció.	

039 QUAN VOMITES T'ESTÀS MATANT...	(Rubén, Aitor i Raül)
Una xica, convençuda que està massa grossa, corre al WC a vomitar després d'haver menjat. ESLÒGAN: "Quan vomites t'estàs matant. No ho faces i estaràs guanyant"	
040 SI VOLS MORIR VELL PER QUÈ ET MATES ARA?	(Vicente i Roberto)
Una xica decideix anar-se'n a casa després d'haver acceptat un cigarret dels seus amics, malgrat no desitjar-lo. Quan ja està gitada en el seu dormitori, el llit es transforma en una tomba. ESLÒGAN: "Si vols morir vell, per què et mates ara?"	
041	(Aitor i Floarea)
Un xic de 13 anys accepta prendre cocaïna d'un vell company de col·legi. Seguirà consumint-la els dies següents fins que sofrirà una sobredosi que el portarà a la mort.	
042 NO DROGUES	(Miriam, Vanesa i Sandra)
Un grup d'amics que acostumen a fumar porros i prendre altres drogues acaben en tractament en un centre de desintoxicació després de veure com ha d'anar a urgències un d'ells. ESLÒGAN: "S'aconsegueix alguna cosa positiva amb les drogues? Val la pena provar-les?"	
043 EN LA DISCO	(Ariana, Maria i Judit)
Estefania és una xica de 16 anys que desitja resultar atractiva davant d'un xic que li agrada. Com que aquest xic ven i consumeix drogues, una nit decideix comprar cocaïna per a cridar la seua atenció, però en provar-la pateix una sobredosi que acaba amb la seua vida.	
044 ELS DROGUES	(Arantxa i Sanae)
Uns joves són detinguts per la policia per comprar droga i acaben a la presó. Quan ixen, decideixen no prendre més drogues en la seua vida.	
045 ¿TÚ LO HARÍAS?	(Cristina, Iris i Tania)
Mentre està veient la tele gitada en el sofà de sa casa, una jove decideix colpejar-se el cap amb una maça fins a sagnar. En una nova escena, la mateixa xica decideix aquesta vegada fer-se ratlles de cocaïna fins a fer-se sagnar el nas. ESLÒGAN: "Ho faries? Només tu pots triar-ho, nosaltres no"	
046 ¡NO TE ARREPENTIRÁS!	(Iryna i Maria)
Un jove es refugia en la cocaïna per a no enfrontar-se a la situació de maltractaments que viu a casa de mans de son pare. Un bon dia decideix començar a afrontar el problemes, per a la qual cosa haurà de renunciar al consum de drogues. ESLÒGAN: "No fuges dels problemes. No et penediràs!"	
047 NO DEIXES QUE T'ATRAPE	(M ^a Inmaculada i Ainara)
Un xic juga com hipnotitzat a la Play Station, fins a tal punt que ni els seus amics ni la seua família poden captar la seua atenció. ESLÒGAN: "No deixes que t'atrapen"	
048 DI NO MIENTRAS PUEDAS	(Rubén i Ricardo)
22 de juny de 1986. Diego Armando Maradona marca el seu cèlebre gol a Anglaterra amb la selecció argentina en el partit de quarts de final del Mundial de Mèxic. És "la mà de Déu", el gol del segle. Aquesta alegria contrasta amb l'escena en què a les portes d'un hospital una multitud de fans espera notícies sobre la salut del futbolista argentí, que es recupera de la seua addicció a les drogues. ESLÒGAN: "Les drogues no són la solució. Diques NO mentre pugues"	

049 NO T'AJUNTES AMB LES DROGUES

(M. Belén, Amanda i Patricia)

Una xica sospita que el seu nuvi li oculta la seua addicció a les drogues. Quan decideix ajudar-lo, aquest opta per llevar-se la vida.

ESLÒGAN: "No tires la teua vida per un pont, no comences amb les drogues, la vida et necessita"

050 LAS APARIENCIAS ENGAÑAN, LAS DROGAS TAMBIÉN

(Naiara, Nilson i Arquel)

Uns joves que freqüenten de nit un carreró brut parlen entre ells. Estan comentant com els va anar l'últim examen de filosofia. En un altre lloc de la ciutat, un grup d'executius es reuneix a negociar en un despatx al voltant d'un maletí negre. L'obrin i en trauen un bon nombre de drogues que comencen a consumir. Un autobús circula per una ampla avinguda.

ESLÒGAN: "Les aparences enganyen. Les drogues, també"

051 TE ESTÁ BIEN EMPLEADO

(Jose, Paúl i Julián)

Un ric empresari s'emborratxa en un bar en acabar la seua jornada de treball. Quan tracta d'agafar el cotxe per a anar-se'n a sa casa, confon el seu vehicle amb el d'un home que també ha begut massa i que, creient que intenta furta-li'l, li propina una gran palissa.

ESLÒGAN: "T'està ben empleat"

052 ATRAPADA EN LES DROGUES

(Alina, Jessica i María)

Una xica de 14 anys es tanca en una habitació a fosques per a consumir drogues durant quatre dies. Al final, el seu cor acaba esclatant.

ESLÒGAN: "No prengues drogues, maten el teu cor"

053 LA DIFERÈNCIA

(Cristina, Tania i Estela)

Dues escenes diferenciades per la influència del consum d'alcohol d'un pare que torna a casa del treball. En la primera, ebri, provoca una discussió amb la seua dona i tracta d'agredir el seu fill menut, i la dona rep una pallissa. En la segona, sobri, besa la seua dona i es posa a jugar a futbol amb el seu menut.

ESLÒGAN: "Es nota la diferència?"

054 CONTRA LAS DROGAS NUNCA JUEGUES, SIEMPRE PIERDES

(Javier i Izan)

Mentre un xic conta al seu amic com es va excedir amb l'alcohol i les drogues en la festa del dia anterior, en el seu cervell es disputa un partit d'handbol entre el seu cos i les drogues, que acaba amb la victòria d'aquestes últimes i el jove dins d'una ambulància camí de l'hospital.

ESLÒGAN: "Contra les drogues mai jugues, sempre perds"

055 EL SUPERHEROI DROGOADDICTE

(Iván, Jesús i Alberto)

Un superheroi perd tots els seus poders, fins i tot el de volar, en acceptar droga d'uns traficants. Després de sis mesos en un centre de desintoxicació, recupera el seu poder i salva un home d'un edifici en flames.

ESLÒGAN: "Drogues NO"

056 NO SIGUES ESCLAU DE LES DROGUES

(Cristóbal, Jordi i Luis)

Un home demana almoina en el carrer. Quan n'ha recaptat prou, es gasta tots els diners per a comprar droga; després, torna al seu cantó a demanar almoina de nou.

ESLÒGAN: "No sigues esclau de les drogues"

057 TENIR VIDA ÉS UNA OPCIÓ, QUINA ÉS LA TEUA?

(Sandra, Lledó i M. Pilar)

En una festa, un xic pren unes pastilles i n'ofereix a una xica, però aquesta diu que no. Les conseqüències per a ell i per a ella són ben distintes.

ESLÒGAN: "Tenir vida és una opció. Quina és la teua?"

058 FES CAS DE LES ADVERTÈNCIES	(Owahiba i Raquel)
Un jove que acaba de veure en televisió com una família mor en un accident de trànsit pel fet que el conductor havia begut, pensa que són ximpleries i que a ell no li pot passar això. Decideix anar-se'n de festa a una discoteca i al final de la nit condueix el seu cotxe a pesar dels advertiments dels seus amics que no ho faci després d'haver begut tant. ESLÒGAN: "Fes cas de les advertències"	
059	(Alejandra, Aida i Anca P)
Carlos i José tenen el mateix problema: ambdós han discutit amb la seua dona. José opta per anar a veure un amic perquè li passe coca i així oblidar-se de tot. Carlos, en canvi, decideix seure i parlar amb la seua esposa per a arreglar-ho tot. Al cap d'un temps, José acaba depenent de les drogues i a Carlos li va millor amb la seua dona i ha après a solucionar els seus problemes. ESLÒGAN: "Dues vides tan iguals però tan diferents. Tu decideixes"	
060	(M. Nieves i M. Lydia)
Uns amics ixen una nit de festa i abusen de l'alcohol i les drogues mentre una veu de fons parla dels símptomes.	
061 ¿JUEGAS?	(Balma P, Marta i Laura)
De forma successiva, es mostren les conseqüències negatives que pateixen quatre joves consumidors de diferents drogues. ESLÒGAN: "Pots jugar amb la droga però ella sempre et guanyarà"	
062 EL LADO OSCURO DE LAS PASTIS	(Jessica, Jessica i Neus)
Cristina és temptada a prendre pastilles per Claudia, una jove addicta a les drogues. Quan torna a casa i son pare descobreix en la seua bossa de mà restes de droga, Cristina reacciona amb violència i es marxa de casa. Acaba en el carrer perdent-ho tot. ESLÒGAN: "Cristina ho va perdre tot a causa de la droga. No faces tu el mateix"	
063 PIENSA, SABES LO QUE HACES	(Albert)
Un exèrcit de neurones lliura una batalla contra les substàncies que conté la pastilla que acaba de prendre un jove. A mesura que aquest continua drogant-se, les neurones són aniquilades en la guerra. ESLÒGAN: "Pensa, saps el que fas"	
064	(Cristià, Pablo i Javier)
Un equip de futbol va perdent un partit en el descans. L'entrenador ofereix als jugadors unes pastilles per a augmentar el seu rendiment físic. Quan es reprèn el partit, els futbolistes cauen inconscients a la gespa, un a un. ESLÒGAN: "No perdes el partit contra les drogues"	
065	(Sandra)
Quatre amics pateixen una sobredosi a mesura que s'atreveixen a prendre cocaïna, mentre veuen en la tele una pel·lícula que els avorreix. ESLÒGAN: "No la prengues, tu pots ser el següent!"	
066	(Saray, Adrián i Ana)
La discoteca està de gom a gom. Un jove de 20 anys que es disposava a vendre cocaïna, troba una pistola en un racó i la mamprén a tirs amb cada xaval que se li acostava amb la intenció de comprar-li droga. ESLÒGAN: "Quina és la diferència? Tu decideixes!"	

067 (Iván, Javier i Pascual)
 Un xic prova per primera vegada la cocaïna. A mesura que la consumeix, apareix en el seu televisor el procés de fabricació d'un taüt.
ESLÒGAN: "No prengues drogues, elles no acudirán al teu funeral"

068 **ESQUIZOFRENIA...** (Ayende i Elia)
 Un jove de 17 anys addicte a les drogues s'alça al matí afectuós amb sa mare, a qui abraça mentre li diu que l'estima. A l cap d'una estona sent el malestar de la síndrome d'abstinència i amenaça sa mare de matar-la si no li dóna diners per a buscar la droga.
ESLÒGAN: "Quan vols droga i no en tens eres capaç de matar fins a ta mare. No prengues drogues"

069 **¿ARRUINAR EL FUTURO?** (Aylende i Elia)
 Un xic habituat a fumar s'enfronta a un examen de trompeta, però ha de deixar de tocar perquè li falta l'aire, amb la qual cosa suspén. Una altra xica és incapaç d'escriure una sola línia en un examen a conseqüència del seu hàbit de consumir cocaïna, i es posa a plorar.
ESLÒGAN: "I tu? Arruinaràs el teu futur?"

070 **EL LUGAR DE LA TRAGEDIA** (Aitor)
 En una quadrilla de joves, un xic que mai ha provat les drogues s'atreveix a prendre cocaïna després de ser convençut pels seus amics, i li causa una parada cardíaca que el porta al coma.
ESLÒGAN: "Per anar amb males companyies pot passar-te el que tu no vols que passe, de manera que deixa les males companyies i no consumesques drogues"

071 (David)
 Alberto li diu als seus amics que buscarà un camell que coneix perquè li passe droga i es divertesquen una estona. Quan va en la seua busca, es troba en un desert i el camell resulta ser un de real, amb quatre potes i dues gebes, el qual el convida a muntar al seu damunt per a portar-lo fins a un cementeri on podrà contemplar la seua pròpia tomba.
ESLÒGAN: "No acompanyes el camell de la mort. Digues NO a les drogues"

072 (Miriam, M. Lidia i M. Nieves)
 La pantalla està dividida en dues parts; en cadascuna apareix el primer pla d'una persona, una bé vestida i l'altra amb aspecte abandonat. A ambdós personatges se'ls fan les mateixes preguntes, relacionades amb la forma de passar el temps lliure, viure la festa i consumir drogues. Hi responen de manera quasi simultània i s'observen clares diferències entre ambdós.

073 **NO TE DEJES ENGANCHAR** (Alejandra i Andrés)
 Un sorprenent imant s'apega a l'esquena d'un xaval quan comença a drogar-se en els lavabos d'una discoteca. Tant els seus amics com la seua núvia i la seua família li ho adverteixen, però ell no aconsegueix a veure-ho i pensa que és una broma que li volen fer. Tot es complica encara més quan, de sobte, una força major l'arrossega cap arrere atret per un imant encara major al qual estan enganxats tots els addictes a les drogues, i que absorbeix totes les seues forces fins a esclafar-los amb el seu pes.
ESLÒGAN: "No et deixes enganxar"

074 (Carmen i Leydi)
 Un home de 55 anys esnifa cocaïna mentre a la seua esquena passen les felices escenes de la seua vida abans que començara a provar les drogues.
ESLÒGAN: "No destrosses la teua vida, no et drogues"

075 **PASSE DE RATLLES... PERÒ DE COCA** (Javier i Vicente)

Un jove de 23 anys consumidor de cocaïna i haixix es desperta en el seu dormitori amb clars signes de necessitar la droga, però aquesta vegada està decidit a deixar-la, es desprèn del seu pijama de ratlles però per sota vist amb l'uniforme d'un reclús, novament de ratlles. Finalment, aconsegueix llevar-se també aquest uniforme i hi troba una camiseta blanca que porta impresa la frase "passe de ratlles".

ESLÒGAN: "Que ningú et domine, passa de ratlles"

076

(Las Super Nenas)

Quan els pares de Roberto se'n van el cap de setmana a casa d'uns amics, aquest ha de fer-se càrrec dels seus germans menuts. Roberto té 17 anys i és consumidor de cocaïna. Quan no pot resistir-se més, decideix consumir en la cuina d'amagat dels seus germans sense adonar-se que per error ha deixat oblidada part de la droga sobre la taula. Al matí següent, el germà menut confon la cocaïna amb el sucre de la llet del desdjuní, cosa que provoca la tragèdia.

ESLÒGAN: "Pensa que en la vida no sols estàs tu. Pensa en els altres"

077

(Laura i Andrea)

Després d'escriure una llista amb els avantatges i inconvenients de consumir drogues, una adolescent decideix que són exageracions i que prendre una simple ratlla de cocaïna no li causarà cap dany. No obstant això, aquest simple consum li provoca la mort.

ESLÒGAN: "Amb les drogues pot no haver-hi un demà. Encara estàs a temps"

078 *UNA NOCHE PUEDE SER EL PRINCIPIO DEL FIN*

(Raimundo, Cristian i Carlos)

Una nit, fart de les burles dels seus amics, un jove s'atreveix a provar unes pastilles que li causaran la mort.

079 *¿CUÁNTO QUIERES DISFRUTAR: UNA NOCHE O UNA VIDA?* (Raimundo, Cristian i Carlos)

Un jove rebutja un company que insisteix a drogar-se amb ell. Al cap dels anys, coincideix amb ell en una reunió d'antics alumnes del col·legi i aquest li confessa que viu al carrer, que no té diners i que va perdre la seua dona per culpa de les drogues.

ESLÒGAN: "Quant vols gaudir: una nit o una vida?"

080 *¿QUÉ PREFIERES?*

(Raimundo, Cristian i Carlos)

Directament es pregunta a l'espectador què prefereix, si un porro, una ratlla i morir de sobredosi o una bona casa, una família feliç i un bon treball.

ESLÒGAN: "Digues NO (a la droga)"

081

(Albert, Bruno i Pau)

Dos adolescents han de decidir en un encreuament per quin camí volen continuar passejant. En un hi ha arbres cremats, la gespa és negra i hi ha persones solitàries que consumeixen drogues mentre riuen; en l'altre camí hi ha un sol esplèndid, els arbres està florits i hi ha ancians, xiquets i mares que gaudeixen en un ambient de felicitat.

ESLÒGAN: "Quin camí tries?"

082 *¿QUÉ SERÁ LO PRÓXIMO?*

(El tríu microondas)

En uns lavabos públics, una càmera fixa mostra un home que en successives imatges es deteriora més i més en consumir drogues cada vegada més fortes.

ESLÒGAN: "Què serà el pròxim?"

083

(Showguerrdito)

Apareixen de forma consecutiva tres lemes amb un denominador comú: els somnis i les drogues.

ESLÒGAN: "Viu la vida, que el somnis somnis són"

084

(Miriam i Laura)

Dues xiques s'enfronten a l'ofertament dels seus amics perquè proven gratis una droga. Una l'accepta per no quedar malament amb els xics, però la seua amiga opta per dir NO.

ESLÒGAN: "No mores"

085

(Pascual, Natalia i Albert)

Una adolescent navega aterrida en una xicoteta barca al llarg d'un riu de vi d'olor nauseabunda, per on suren grans peixos morts, a través d'una espessa boira que la fa tossir; pot observar en la vora arbres en forma de cigarrets que emanen fum per les seues branques. La xica conté el vòmit.

ESLÒGAN: "Si no vols que açò passe fora, per què deixes que passe dins?"

086

(Las Drogodependientes)

Un jove que ha acceptat la invitació d'un amic per a prendre cocaïna en els lavabos d'una discoteca, observa abans de consumir-la que el seu amic ja l'ha presa i que se li ha assentat malament, fins a l'extrem de patir una sobredosi i morir en un hospital.

ESLÒGAN: "Ell va tindre una segona oportunitat. I tu, la tindràs?"

087 **CONTRA LAS BEBIDAS ALCOHÓLICAS**

(Anna i Sara)

Un pilot pren unes copes abans de posar-se als comandaments del seu avió de passatgers. Un home abusa de la beguda amb els seus amics abans de conduir el cotxe camí de sa casa.

ESLÒGAN: "Pujaries a aquest avió? Aleshores, a aquest cotxe tampoc"

088 **LA DROGA TE DESTRUYE**

(Nadine i Laura)

En la xabola d'un barri marginal, un xic consumeix drogues que el fan veure's en l'espill com algú que vist bona roba, té salut, un bon habitatge i que s'envolta de xiques boniques que l'admiren. Però l'espill es fa miquetes i la realitat es mostra de cara en forma de mort.

ESLÒGAN: "La droga fa miquetes la teua ànima. Si vius per la droga, per què deixes que et mate?"

089

(Sara, Soraya i Amelia)

L'excés d'alcohol de tres amics en una nit de festa provoca que tinguen un terrible accident amb el cotxe quan es disposaven a prendre l'última copa a casa d'un d'ells. Les conseqüències són mortals.

ESLÒGAN: "No deixes que l'alcohol et lleve el que més vols"

090 **FIESTA SIN DROGAS - FIESTA CON DROGAS**

(M. Elena, Melani i Esther)

Es mostren les conseqüències distintes que tenen tres xiques disposades a eixir de festa dos dissabtes a la nit. El primer dissabte, planifiquen l'eixida a la discoteca i la tornada en taxi a les seues cases; el segon, coneixen uns xics que les conviden a beure i a prendre drogues, no respecten l'hora de tornada a les seues cases i pateixen un accident quan ells les acompanyen a casa en el cotxe d'un d'ells.

ESLÒGAN: "Què et quedes?"

091 **TÚ CONTROLAS**

(Hugo, Carlos i Rafael)

Un xicot de 16 anys juga amb la Play Station i ha d'aconseguir que el protagonista Snake dispare al nombre més gran d'enemics virtuals mentre fuma un cigarret al mig de la batalla. Vist el poc encert que té, el xicot fa ús del comandament de la consola perquè Snake tire el cigarret i a partir d'aquest instant el protagonista comença a encertar a la primera.

ESLÒGAN: "El control està en les teues mans. Les drogues, també"

092

(Mei)

Dels tres amics que es diverteixen ballant en una discoteca, un decideix no acceptar la invitació de prendre èxtasi i deixa els seus amics sota els efectes de la droga, mentre aquests es burlen d'ell per haver sigut un covard. Passa poc de temps fins que veiem com un d'ells sent un fort malestar i ix corrent al carrer sense advertir la presència d'un cotxe que circula a bona velocitat i l'atropella.

ESLÒGAN: "Es podria haver evitat?"

093	(Mei)
<p>Quatre amics van en un cotxe rient i passant-s'ho bé mentre beuen cerveses i <i>calimocho</i>. Acaben patint un accident mortal en estavellar-se contra un camió.</p> <p>ESLÒGAN: "La beguda pot donar diversió?"</p>	
094	(Mei)
<p>Un xaval de 16 anys llig en la seua habitació. Als 20 anys, està en una discoteca ballant amb una xica una cançó romàntica. I quan compleix els 29, està fent una besada a la seua dona abans d'eixir de casa camí del treball. Un altre jove també de 16 anys escolta música en la seua habitació mentre es fuma un porro gitat al llit. Quan ja té 20 anys, ix de casa per a dirigir-se a un parc on una xica li passa una bossa amb LSD a canvi de diners.</p> <p>ESLÒGAN: "Què vols fer amb la teua vida?"</p>	
095	(Mei)
<p>Un jove raper consumeix cocaïna en el menjador de sa casa i ràpidament sent els efectes de la droga. Entre sanglots, ix al carrer i torna a casa amb magolaments en el rostre. Torna a fer-se una ratlla i baixa de nou al carrer, aquesta vegada amb una pistola. Se sent un tir i al xaval acaba interrogant-lo la policia en comissaria.</p> <p>ESLÒGAN: "Què fan les drogues perquè tot vaja millor?"</p>	
096	(Mei)
<p>Tres amics beuen en excés en una discoteca, i un d'ells cau a terra inconscient després d'haver-se fet una ratlla de cocaïna. Ja en l'hospital, els seus dos amics que encara estan sota els efectes de l'alcohol escolten al metge dir que ha ingressat en coma.</p> <p>ESLÒGAN: "Creus que les drogues són divertides?"</p>	
097	(Jordi i Antonio J)
<p>En una discoteca <i>light</i> un jove va acostant-se a les xiques i als xics que estan divertint-se mentre beuen refrescos sense alcohol i els proposa alguna cosa a l'orella, a la qual cosa tots van contestant-li que NO amb un moviment dels dits. Tant insisteix el jove que un dels xics salta i crida que ara la moda és dir NO, i la resta del públic l'acompanya amb un moviment dels dits indicant NO.</p> <p>ESLÒGAN: "Estigues al dia, digues NO"</p>	
098	(Jordi i Antonio J)
<p>Dos xics entren en un bar. Un beu dues cerveses i l'altre prefereix un got d'aigua. S'acomiaden i el primer puja al seu cotxe, mentre que el que va beure aigua decideix anar caminant. Quan està passejant, veu com un cotxe s'estavella contra un mur a tota velocitat. Dins del cotxe està el seu company.</p> <p>ESLÒGAN: "Si beus, no condueixes"</p>	
099 LA DROGADICCIÓN	(Sheyla, Lorena i Miriam)
<p>Adán no resisteix la temptació d'agafar una poma de l'arbre sagrat, i per això acaba desterrat a un lloc tenebrós en companyia d'Eva. Uns adolescents fan <i>botellón</i> a la nit i decideixen jugar a veure qui és el valent que aguanta més temps en la via del tren quan aquest s'acosta, amb la mala sort que una de les xiques és atropellada pel tren. La víctima estava decidida aquella mateixa vesprada a deixar la cocaïna, però va ser convençuda per la seua amiga que per una vegada més no li passaria res.</p> <p>ESLÒGAN: "No et deixes portar per la temptació, ho pagaràs molt car"</p>	
100	(Belén i Noelia)
<p>Es dona a triar entre dos personatges: un xaval <i>passota</i> que gaudeix del seu temps lliure bevent i fent-se ratlles en una discoteca mentre lliga i s'ho passa bé, o el típic estudiós bona persona que es preocupa pels seus estudis, que passa el temps estudiant a casa o passant-s'ho bé en la platja amb els seus amics.</p> <p>ESLÒGAN: "Contra la droga digues no, només tu pots salvar-te"</p>	
101 DI SÍ A LA VIDA, DI NO A LAS DROGAS (ARGUMENT 1)	(Paula i Sheila)

En una platja, uns amics es diverteixen sense drogues, viuen la vida, en fort contrast amb altres xics que consumeixen drogues en una discoteca i que diuen NO a la vida.

ESLÒGAN: "Digues sí a la vida. Digues no a les drogues"

102 *DI SÍ A LA VIDA, DI NO A LAS DROGAS (ARGUMENT 2)*

(Paula i Sheila)

Diverses persones que han perdut a una adolescent apareixen en la pantalla i expliquen que per culpa de les drogues van perdre la seua filla, la seua millor amiga, la seua núvia, la seua neboda... També tota aquesta gent són víctimes de les drogues.

ESLÒGAN: "Digues sí a la vida, digues no a les drogues"

103

(Ariana N, Miriam i M. José)

Al bany d'una discoteca, Lorena pinta dues ratlles de vidre, n'esnifa una i incita Raül perquè esnife l'altra. Quan aquest està a punt de posar-se-la pel nas... li pega una bufada.

ESLÒGAN: "No a les drogues!"

104

(Lausan)

Set amics esperen en el pàrquing d'una discoteca a Lucas, un traficant que els ven droga. Ja dins, tres d'ells consumeixen cocaïna i pastilles al mateix temps. No passa molt de temps fins que apareixen els efectes i les seues conseqüències: marejos, vòmits, al·lucinacions... però el més perjudicat és Héctor, el qual serà portat inconscient en una ambulància.

ESLÒGAN: "Vages on vages digues NO a les drogues"

105 *UN OCIO MORTAL*

(TBEC)

Un xiulit intermitent acompanya cada una de les tres escenes següents: una xica corrent en classe de gimnàstica, la qual després d'uns minuts comença a fatigar-se; aquesta mateixa xica té un atac de tos quan està fumant en una cafeteria; es mostren els pulmons de la xica greument danyats pel seu tabaquisme. Finalment, el xiulit passa a ser constant i hi apareix un electrocardiograma pla.

106

(Pablo i Carlos)

Un jove en una discoteca entra a una habitació prohibida on una dona el repta a jugar a la ruleta russa en què en el tambor de la pistola ha substituït la bala per una pastilla.

ESLÒGAN: "Te la jugaràs? Digues NO a les drogues"

107

(Pau, David i Albert)

Javier és un bon estudiant i un amic el convenç per a anar a una discoteca on el convida a provar cocaïna. Quan aquest amic comença a esnifar-la, Javier agarra la droga i la tira a terra escampant-la fins a deixar-la inservible.

ESLÒGAN: "No malbarates la teua vida per una ximpleria"

108

(Fernando, Jesús i David)

Una xica és enganyada en una discoteca quan li venen mata-rates en lloc de la cocaïna que ha pagat.

ESLÒGAN: "Deixa-ho, no podem fer-ho per tu però sí dir-te com"

109 *A LAS DROGAS NO*

(Rour)

Una xica tracta de convèncer la seua amiga perquè no utilitze les drogues com a forma de solucionar els seus problemes.

ESLÒGAN: "A les drogues, NO"

110 *EL QUE PASSA EN LA MENT SI LA DROGA APAREIX*

(Alcar)

Un grup d'unes 20 persones estan en el parc agafades de la mà. Una d'elles anuncia que li ha tocat la loteria i la resta rep la notícia amb satisfacció. A continuació, un membre del grup comença a prendre una droga i convida els altres a fer el mateix, acaben tots marejats. El que abans va anunciar la seua sort en la loteria repeteix la notícia, però aquesta vegada la resta del grup no reacciona.

ESLÒGAN: "Si consumeixes drogues, açò passa en la teua ment fàcilment"

111

(Blanca, Miriam i Joaquín)

El laberint que es dibuixa en un cervell serveix com a joc del Comecocos, el qual va engolint-se els cocos i en arribar a un encreuament ha de triar entre seguir un camí amb més cocos per a menjar o un altre replet de pastilles, porros, ratlla de cocaïna i fulles de marihuana.

ESLÒGAN: "Tria el teu camí"

112 *¿REALMENTE VALE LA PENA?*

(Antichute.com)

Quatre moments d'una nit de festa d'un adolescent acompanyen les frases "el que tu veus", "el que tu sents", "el que tu no veus" i "el que et pot succeir". Representen l'instant en què es droga en la discoteca, balla i gaudeix amb els seus amics, el seu cervell s'inunda de cocaïna i mor per sobredosi.

ESLÒGAN: "Realment val la pena?"

113

(Cristina, Jessica i Francisco J)

En el llit d'un hospital, un jove recorda la seua història des del moment que va començar a destrossar la seua vida quan li van presentar en una festa a qui deu la seua vida, el seu amor i la seua mort. El seu nom és cocaïna.

ESLÒGAN: "Tin cap, pensa abans d'actuar. No t'enganxes"

114 *LA ANOREXIA*

(Alejandra, Lidia N i Alejandro)

Pablo sempre es trobava molt gros en mirar-se a l'espill. Sempre li van agradar les revistes en què aconsellaven com tenir un cos perfecte, com elaborar menjars lleugers i postres sense sucre, i solucions ràpides per a persones amb excés de pes. Un dia va decidir provocar-se el vòmit en acabar de dinar.

ESLÒGAN: "No et consumesques"

115 *ES BUENO DEJARLO*

(Raúl i Jaime)

Dos amics decideixen deixar de quedar amb un altre jove perquè a causa del seu consum de porros sempre falta a les cites i compromisos que manté amb ells. Una vegada abandona l'hàbit, els amics es reconcilien.

116

(Grupo Gothic)

Una xica acomplexada per estar un poquet grossa no sap com conquerir un xic que li agrada. Una amiga seua li ofereix unes pastilles amb les quals tot li resultarà més fàcil. No obstant això, no serà així.

ESLÒGAN: "Veus que amb la droga no s'aconsegueix res?"

117 *VOLS SER EL MÉS GUAI?*

(Andrea, Miriam i Laura)

A un jove tímid li ofereixen droga unes amigues en una discoteca amb la promesa que, si la pren, ho veurà tot d'una altra manera i serà el més popular i *guai* de tota la festa. No obstant això, les conseqüències per al xic seran tràgiques.

ESLÒGAN: "Vols ser el més *guai* del cementeri?"

118

(Francis, Antoni i Pablo)

Una dona de 30 anys esnifa una ratlla de sal en escoltar per la ràdio un reportatge sobre les drogues. Poc després, fa el mateix amb les pólvores de talc i és descoberta pel seu fill de 10 anys, que es posa a plorar en veure sa mare.

ESLÒGAN: "La droga no és el teu aliat, és el teu enemic. Digues NO a les drogues"

119 *LES DROGUES SÓN LA TEUA ELECCIÓ*

(No a la droga, sí a cuidar la nostra vida)

Un adolescent en la seua habitació. És poden veure en les parets fotografies on apareixen els seus éssers més estimats: pares, germans, amics, la seua núvia... El jove comença a esnifar una ratlla de cocaïna, alhora que les fotografies van tornant-se borroses fins a quedar negres.

ESLÒGAN: "Droga o éssers estimats? Tu tries"

120 **LA DROGA**

(Marcos, David i Luis)

"La droga és roïna... n'hi ha de moltes maneres... però el pitjor de tot... mata".

121

(Stribor, Sara i Fátima)

Un xic posa pastilles en una màquina escurabutxaques. Aconsegueix obtenir premi, però al final obté tres calaveres abans que la màquina explote.

ESLÒGAN: "No jugues amb la droga o ella jugarà amb tu"

122

(Gavrila, Linda i Kelly J)

Una desconeguda ofereix a un jove un xiclet, i aquest l'accepta sense saber que la xica l'ha adulterat amb una pols blanca, cosa que li produeix sensacions estranyes. Diverses bromes més li serveixen al jove de lliçó per a tenir clar que no ha d'acceptar res que no sàpia el que és, i menys d'un desconegut.

123 **DEL JUEGO A LA REALIDAD**

(M. de las Nieves, Miriam i M. Lydia)

Un xiquet menut juga en terra amb un cotxe als peus d'una taula on familiars seus celebren un sopar en el qual s'ha begut molt. De sobte, es bolca una botella de vi i es vessa el seu contingut fins arribar al sòl. El xiquet ho xafa, esvara i cau de forma violenta.

124 **LA PRÒXIMA VEGADA NO PODRÀS REBOBINAR**

(Marc i Laura)

Dues situacions semblants amb distint final: a un jove que camina pel carrer li ofereixen un porro que, en fumar-lo, provoca que perda els reflexos i la capacitat de reacció, fins a tal punt que quan creua a l'altra vorera no pot evitar que l'atropelle un cotxe. En l'altra situació, decideix rebutjar el porro i el jove continua caminant fins la seua destinació.

125 **SUPERA LOS OBSTÁCULOS**

(Laura, Garibaldi i Marc)

L'espot alterna les imatges d'un xic en un carreró esquivant una sèrie de personatges sota els efectes de les drogues que li ixen al pas, amb la d'un corredor de 100 metres tanques en plena carrera

126 **NO SEAS PROTAGONISTA**

(Laura, Garibaldi i Laura del Sol)

Apareixen titulars de notícies de premsa relacionades amb la droga, fins que l'última (que s'acompanya de la fotografia d'un jove gitat en terra inconscient) és engolida per una trituradora de paper.

ESLÒGAN: "No sigues protagonista"

127

(Daniel i Cristian)

En els lavabos d'una discoteca, un adolescent sota els efectes de les drogues juga a disparar-se en la templa amb una pistola d'aigua. Com si es tractara d'una cinta que s'està rebobinant, veurem com el jove ha arribat fins a aquest instant de la seua vida. Al final, no es tractava d'una pistola de joguet.

ESLÒGAN: "No és cap joc, digues NO a les drogues"

128 **NO ESNIFES LA VIDA, RESPIRALA**

(Alejandra i Andrés)

Un jove esnifa les lletres de la paraula VIDA escrites amb pols d'àngel, fins a caure a terra mort.

ESLÒGAN: "Si creies que controlaves, com és que va acabar amb tu? No esnifes la vida, respira-la"

129

(Imad i Luis)

Carlos és un addicte a les drogues que viu amb el seu germà de tan sols 7 anys. Una vesprada deixa al xicotet jugant a la Play sol a casa, i la curiositat d'aquest el porta a prendre bolets al·lucinògens que el seu germà ha deixat en la seua habitació. El xiquet pateix terribles al·lucinacions que el fan tirar-se per la finestra.

ESLÒGAN: "Game Over (Drogues NO)"

130 (Rubén i Sue)

En una sala del dipòsit de cadàvers, un detectiu i un metge forense obrin cambres frigorífiques amb cadàvers de joves. En cada cos hi ha una fitxa en què es llig la causa de la mort: sobredosi d'heroïna, alcoholisme, accident de tràfic per conduir begut...

ESLÒGAN: "Visitar-la és una decisió teua"

131 (Josep i Gabriel)

En el col·legi, els alumnes d'una classe i el professor que explica la lliçó porten cobert el cap amb bosses de plàstic. Altres estudiants juguen a bàsquet en el pati, també amb el cap tapat amb bosses de plàstic. En sonar el timbre, l'únic estudiant sense bossa al cap es dirigeix als alumnes del col·legi i crida: "Teniu personalitat?"

ESLÒGAN: "Tu tries, digues que no a les drogues"

132 *ALGUN DIA T'EXPLOTARÀ* (Pablo i Marc)

Un porro passa entre amics de mà en mà com si es tractara d'un cartutx de dinamita encés.

ESLÒGAN: "Algun dia t'explotarà"

133 *EL BEBÉ QUE BEU* (Noelia)

Una dona jove embarassada beu, fuma i pren cocaïna en un bar mentre està amb una amiga. Diu no creure's res del que diuen els metges sobre el suposat dany que li pot ocasionar al seu bebé. Temps després, la jove mare es disposa a cantar-li una cançó de bressol al seu fill nounat quan observa sorpresa com el xiquet trau fum de la boca i tira botelles d'alcohol.

ESLÒGAN: "Si penses en els altres, comença per tu mateix. No a la droga, sí al futur"

134 *COMENÇA PER DIR NO* (María, Francisco i Marta)

Un rellotge marca el pas del temps amb la imatge de cintura cap avall d'un jove des dels 10 anys en què comença a fumar tabac fins als 18 en què amb un aspecte prim ja consumeix cocaïna i pastilles. Després, en lloc de les seues cames apareixen els seus peus descalços sobre la llitera d'un dipòsit de cadàvers.

ESLÒGAN: "Comença per dir NO. Pots ser tu, pot ser avui"

135 *LA COCA TE CONSUME* (Francisco, María i Ángela)

Quatre amics que consumeixen cocaïna en un garatge es desintegren com per art de màgia, l'un darrere de l'altre, fins que l'últim, només, perd la raó.

ESLÒGAN: "La coca et consumix"

136 (Pablo, Víctor i Patricia)

Un matrimoni consumeix cocaïna en el menjador de sa casa mentre el seu fill xicotet observa el que fan els seus pares. L'endemà, en el parvulari, el xiquet fa el gest d'esnifar damunt del seu pupitre.

ESLÒGAN: "Els imiten el que veuen"

137 *DEIXA QUE CONTINUE* (Borja i Alejandro)

Una sèrie de diapositives mostren, des de l'instant del seu naixement, la vida d'un jove, any rere any. Els seus primers cigarrets, la seua primera borratxera, el consum de drogues il·legals... En cada diapositiva es pot llegir l'edat del jove. A partir dels 22 anys, les diapositives que segueixen estan negres...

ESLÒGAN: "Per culpa de la droga no ha seguit la seua vida. Deixa tu que continue"

138 (Olga, Nuria i Elena)

Mentre una gran rata blanca devora un formatge en forma de cervell, apareixen breus escenes d'una discoteca on un jove consumeix una pastilla; d'un adolescent que esnifa una ratlla de cocaïna; de l'interior d'una ambulància on dos metges atenen una xica amb coma etílic; i d'un electrocardiograma que mostra una parada cardíaca.

ESLÒGAN: "Encara no ho saps? Tu ixes perdent"

139 **QUÈ PASSA?**

(Claudia)

A un grup de joves els cau en una muntanya una bossa amb droga, i s'escampa tota la pols blanca pel vessant. Un d'ells s'encarregarà de baixar a recollir les restes, però canvia d'idea quan està baix i veu com una parelleta de xavals està escalant la muntanya i els segueix.

ESLÒGAN: "La droga redueix les teues possibilitats d'èxit. Passa d'ella, arribaràs més alt"

140

(Elena i Elisabet)

Un home mira d'un àlbum les fotos de la seua vida. Entre aquestes apareix ell fumant porros amb els seus amics i prenent cocaïna amb la seua núvia. Quan arriba a les fotos de la seua vellesa jugant amb els seus néts, arranca aqueixes pàgines i tanca l'àlbum.

ESLÒGAN: "No sigues un innocent més de les drogues"

141

(Mireia, Ana i Mireia)

Una dona fuma en el menjador de sa casa al costat del seu bebé de sis mesos. La mare tus i el seu fill agafa el paquet de tabac i es posa a fumar amb ella.

ESLÒGAN: "Vols que el teu fill vaja pel mateix camí i patisca un càncer? Tu decideixes la teua vida, no la del teu fill"

142

(Mireia, Ana i Mireia)

Un fumador està hospitalitzat a causa del seu tabaquisme. És descobert pels infermeres fumant un cigarret al costat de la finestra de l'habitació i li diuen: "què prefereixes, ser expulsat de l'hospital o de la vida?"

143 **SI QUIERES VIVIR, NO A LAS DROGAS**

(Mes de 3 són un estrés)

Un jove consumidor d'alcohol i drogues decideix deixar de consumir-ne quan per la seua culpa un amic mor a conseqüència d'un coma etílic.

ESLÒGAN: "Si vols viure, NO a les drogues"

144 **LO QUE HACE EL ABURRIMIENTO**

(Àngela i Nuria)

Una xiqueta que està sola i avorrida a casa telefona als seus amics perquè porten begudes i drogues i passar-s'ho bé amb ells. Quan arriba sa mare, tira els amics de casa i castiga la filla a dormir. Al matí següent, la mare ha de portar-la al metge perquè no deixa de fer-li mal el cap.

ESLÒGAN: "No arruïnes la teua vida ni la dels que t'envolten"

145 **EL TRIO**

(Susanna, María i David)

David s'encén un cigarret davant de les seues dues amigues i acaba convencent-les perquè també elles fumen. Al cap d'un mes, ja no es parlen perquè el tabac els ha fet perdre l'amistat.

146 **PER QUÈ UNA PORQUERIA MÉS?**

(Claudia, Helena i Rubén)

En els lavabos d'una discoteca, un home beu en un got la mescla d'aigua amb la seua pròpia orina. Al carrer, un altre home es prepara una ratlla a base d'excrements de gat i esnifa. Una dona trau d'una paperera del carrer restes de fem i amb ells es fa un porro que comença a fumar. Un home esnifa una ratlla de cocaïna sobre una taula.

ESLÒGAN: "Per què una porqueria més?"

147 **NO A LA BULIMIA**

(Las Manolas)

Una jove rebutja el got de llet que li ofereix sa mare per a desdejunar-se, i les rosquilletes de la seua amiga. Després, en el seu dormitori, es farta de menjar un xocolate que té ben amagat i, a continuació, es dirigeix a vomitar al bany. Queda desconsolada.

ESLÒGAN: "Si t'importa viure, no jugues amb la teua vida"

148

(Margarita, Pilar C. i Sandra)

Una jove addicta a l'alcohol i a la cocaïna, embarassada, discuteix contínuament amb la seua parella, el qual també és toxicòman, perquè no vol treballar. Un dia, sola i amb la necessitat de drogar-se, decideix anar-se'n de casa, però la seua parella la persegueix i aconsegueix fer que torne amb ell. Dóna a llum al seu bebé, però mor en el part i el pare de la criatura està massa enganxat a les drogues per a fer-se'n càrrec.

ESLÒGAN: "Quin futur li espera?"

149

(Gabriel i Enol)

Un home s'alça al matí, es raspalla les dents, es desdijuna, es vist, obri el calaix del taulell de la cuina, agafa un poc de cocaïna i en el bany es fa una ratlla. Cada dia quan ens alcem perdem uns minuts de temps en raspallar les dents, vestir-nos, desdijunar-se... però en prendre drogues perdem la vida. El rellotge ja està comptant els minuts?

ESLÒGAN: "Tu tries. Jo dic no a les drogues"

150

(Juan R., Alex i Abdel)

"El Huertas" invita els seus dos amics de l'institut perquè fumen amb ell perquè si no mai seran homes. Abdel és esportista i no vol fumar perquè si ho fera es cansaria i l'expulsarien de l'equip; "El gitano" no vol que l'obligue a fer una cosa que no desitja i adverteix el seu amic de les conseqüències futures de fumar. Passa el temps i "El Huertas" acudeix al metge per molèsties en la gola, amb la sorpresa que el doctor és "El gitano", el qual li diu que té un càncer de gola, però que si deixa de fumar a partir d'ara podria salvar-se. El seu amic aquesta vegada li dóna la raó i comença una nova vida sense tabac.

ESLÒGAN: "És una droga xicoteta, però el dany pot ser molt gran"

151 **LA DROGA**

(Szabo I i Alexandra)

Cinc amics s'emborratxen fent *botellón* en una plaça a la nit. Dos d'ells fan una volta amb la moto i tenen un accident. Un d'ells resulta ferit molt greu i se l'emporta una ambulància.

152 **SER UN CAGADO**

(Isaac i Adam)

En una festa, Isaac tracta de pressionar el seu amic perquè es faça amb ell una ratlla de cocaïna, però a pesar de les seues insistències no aconsegueix el seu propòsit. El seu amic li diu que no vol que li passe res dolent ni vol perjudicar la seua salut. Al final de la nit, Isaac mor d'una sobredosi.

153

(Marian i Alexander)

Quatre fotografies mostren, de forma consecutiva, a un grup d'amics que es diverteixen en una discoteca de moda; a un d'aquests amics que ofereix unes pastilles a un altre; a aquest últim que ingressa en un hospital en estat de coma; i als seus pares que ploren sobre la tomba d'aquest jove.

ESLÒGAN: "No voldràs que açò et passe a tu?"

154 **ELS PRODUCTES D'AMÈRICA, BONS O ROÏNS?**

(The World Girls)

Que Colom descobri Amèrica el 1492 ho hem aprofitat de moltes maneres: per a anar al Carib de vacances; la tomaca, rica font d'antioxidants; la creïlla com a base de la nostra alimentació; el xocolate que ens endolceix la vida... i el tabac que ens l'amarga provocant la pèrdua del sentit del gust, problemes per a respirar, mal alé, una desagradable veu, i fins i tot coses mes greus...

ESLÒGAN: "Totes les coses americanes no podien ser bones"

155 **MIRA LO QUE HACE LA DROGA**

(Rubén i David)

Diverses persones ploren desconsoladament en un soterrament al voltant d'una tomba. Un xic lligat en una cadira amb una camisa de força, amb la mirada perduda, està internat en un manicomi.

ESLÒGAN: "No et deixes portar, planta cara a les drogues"

156

(Carlos i Eric)

En els lavabos d'una discoteca, un got es va desbordant per l'aigua que cau del degoteig d'una aixeta del lavabo a mesura que un xaval consumeix més i més cocaïna.

ESLÒGAN: "Si segueixes així, tu també t'eixiràs de la vida"

157

(Los antidrogadictos)

Una xica fa gimnàstica sobre una barra d'equilibri, controla i arriba al final. Torna a repetir l'exercici, però aquesta vegada cau quan està per la meitat de la barra. Un xic amb bicicleta gaudeix del seu passeig sense caure, controlant. Un altre dia, aquest mateix xic controla malament la bicicleta i cau. Un grup de joves esnifen cocaïna en un parc i li n'ofereixen a un xic que s'acosta a ells, però aquest la rebutja. De nou es reuneixen aquests amics per a consumir cocaïna, tornen a oferir la droga al xic que s'acosta i aquesta vegada l'accepta i la consumeix.

ESLÒGAN: "Controla la teua vida, no les drogues"

158

(Júnior i Adrián)

Una mare plora d'alegria en veure el seu fill nounat i l'abraça feliç. Al cap dels anys, la mare està preocupada perquè el seu fill arriba a casa enfadat i no vol parlar amb ella. Passa el temps. Ara la mare plora d'amargor davant d'una tomba.

ESLÒGAN: "Ara no puc parlar amb tu, és massa tard"

159 **NO A LA COCA**

(Maria Isabel i Steeven)

Es mostra una coca de tomaca i se n'expliquen els ingredients (farina, tomaca, ceba, rent., etc.); després, es repeteix l'escena amb una coca de ceba; i amb la coca de verdures. Al final, apareix un muntonet de cocaïna i, de la mateixa manera, s'expliquen els ingredients amb què s'adultera.

ESLÒGAN: "Tu decideixes el que et poses en el cos"

160

(Paula, Cristina i Alba)

Tres xics acudeixen fumant porros a la cafeteria on les seues núvies s'han reunit per a parlar, i els proposen que se'n vagen amb ells a fumar. Dues de les amigues diuen que no, mentre que l'altra agafa la mà del seu nuvi i se'n va amb ells.

ESLÒGAN: "No et deixes portar, sigues tu mateixa"

161

(Ana I i Isabel M)

Tres escenes mostren moments de la relació entre dues cosines: Eva i Ariadna. Amb 7 anys, Ariadna té poca cura de les seues paraules; als 12, és una xica amb tendència a pegar-se amb tots i Eva ja li adverteix que no va per bon camí; ja més majorettes, Ariadna fuma porros i tracta que la seua cosina fume amb ella.

ESLÒGAN: "No et deixes influir, aprèn a dir que no"

162

(Les Lokas número 1)

La paraula DROGA apareix escrita en grans lletres i en diferents colors, molt suggeridora, brillant.

Després apareix la imatge d'un xic sota els efectes de les drogues, amb els ulls enrogits.

ESLÒGAN: "Per molt bonic que parega... aprèn a dir que NO"

163 **LES DROGUES I LES SEUES CONSEQÜÈNCIES**

(Las dadys colombianas)

Dues amigues, després d'eixir il·leses d'un accident amb el cotxe en el qual conduïen sota els efectes de les drogues, decideixen no provar-les mai més.

164 **LA DROGA**

(Tamara i Estefanía)

Uns amics planegen anar-se'n de *botellón*. Aquell dia havien vist per televisió un anunci publicitari que advertia dels riscos de prendre drogues, però no van fer cas. Aquella nit accepten droga d'un tipus i practiquen el sexe sense preservatiu, alguns d'ells contrauen la sida i moren als pocs anys.

165 (Laura, Tania i Isabel)
Xicots i xicotes de diferents països expressen la paraula COCAÏNA en els seus respectius idiomes. Una paraula és fàcil d'aprendre en qualsevol llengua, però en totes mata igual.
ESLÒGAN: "No et ratlles"

166 **NO TE ESCONDAS EN LAS DROGAS** (Dúo antidroga)
Una jove roman asseguda plorant en els lavabos d'una discoteca. Dues persones se li acosten i li estenen cada una la mà, una amb una pastilla dins i l'altra com a mostra de suport. La xica accepta aquesta segona mà que li ajuda a alçar-se.
ESLÒGAN: "No t'amagues en les drogues. Uneix-te als teus amics"

167 **CARTA D'UN ADÉU** (Las Nenas)
Es llig la carta d'una filla enganxada a les drogues dirigida a sa mare en què li comunica, penedida pel dany que li ha fet, la intenció d'acabar amb la seua vida i el desig de cridar als quatre vents "No a les drogues!"
ESLÒGAN: "No a les drogues!!"

168 **ESNIFAR COCA ES COMO ESNIFAR CUCHILLAS** (María, Laura i Mario)
Una ambulància acudeix a una discoteca a recollir un jove que està sagnant. Els seus amics havien tret una bossa plena de fulles d'afaitar i el jove se les va esnifar. Tot açò ho conta un xic de la colla a la resta d'amics i acaba dient que finalment no va sobreviure.
ESLÒGAN: "Esnifar *coca* és com esnifar fulles d'afaitar. No et mates abans d'hora. Viu la vida"

169 **LA DROGA, UN PROBLEMA** (Los antidroga)
Un jove de poca edat entra en coma després de consumir èxtasi durant una nit de festa. En l'hospital, el metge comunica la notícia als seus pares.
ESLÒGAN: "Si dius sí a la droga, dius no a la vida"

170 **TODOS CONTRA LA DROGA** (Los antidroga)
En un parc, a dos adolescents els ofereix droga un jove d'aspecte deixat. En negar-se aquests, els amenaça amb una navalla. Els dos amics ixen fugint.
ESLÒGAN: "Dir no a les drogues és dir sí a la vida"

171 **SIEMPRE FUIMOS TRES** (Los antidroga)
Un home visita a un amic en un hospital on està ingressat molt greu per culpa de la seua addició al tabac, i recorden els bons moments que han passat junts. En les escenes que recorden, l'amic que ara està malalt sempre apareix amb un cigarret entre els dits, i és ara quan diu: "sempre vam ser tres"
ESLÒGAN: "No fumes, potser algun dia siga massa tard"

172 (Luis)
Després de perdre molts diners en la màquina escurabutxaques, un home es troba unes amigues del treball i les convida a fumar-se uns porros, a beure fins a emborratjar-se i a prendre cocaïna. Damunt, no se'ls ocorre una altra idea més que agafar un cotxe, i acaben xocant contra un altre automòbil. Terrible.
ESLÒGAN: "A tot açò cal dir que NO"

173 (Ana, Cristina i Sandra)

En eixir de l'institut, tres xiques de 13 anys són temptades per dos xics majors i una xica perquè fumen un cigarret. Elles diuen NO. Un altre dia, assegudes en un banc, tornen a acostar-se aquests xics i els ofereixen cocaïna. Elles diuen NO. Setmanes més tard, en les festes de Sant Pasqual, els tornen a oferir droga mentre es burlen d'elles. Elles repeteixen que NO. Sobre tres tombes, les xiques s'acosten i diuen "vols acabar com ells?"
ESLÒGAN: "Digues NO"

174 TOTAL... NO PASA NADA (SPA0)
 Un jove fuma un cigarret mentre una veu de fons diu "total, per un cigarret no passa res". Al cap d'un temps, es mostren els efectes del tabac en els seus pulmons i les conseqüències del tabaquisme sobre la salut dels fumadors. Aquesta mateixa estructura es repeteix en dues escenes més: un jove amb una cervesa a la mà; i un altre jove que pren pastilles.
ESLÒGAN: "Qui t'ofereix drogues, amb tota seguretat no és el teu amic. Sigues valent i digues NO. Si insisteix, digues NO a la droga i al teu amic. La teua vida val més que un moment de plaer"

175 (Cock-a-doodle-dooders)
 Una multitud de joves celebren una festa en una gran cotxera. Un xic es colpeja fortament el cap amb un bat de beisbol i, sagnant, invita els altres perquè també ho facen ja que "és l'òstia". Una jove que els recrimina per la barbaritat que fan és objecte d'insults i crítiques.
ESLÒGAN: "El colp que reps és el mateix. No et drogues"

176 TU FUTURO (Laura i Ana)
 El famós ciclista Roberto Heras conta a la càmera els èxits de la seua carrera esportiva fins al moment en què les drogues es van interposar en el seu camí.
ESLÒGAN: "Vols ser algú en el futur? Digues no a les drogues"

177 (Laura i Ana)
 Quatre amics es passen tota la nit de festa bevent i fumant porros en una discoteca fins que aquesta tanca. Poc després d'agafar el cotxe camí de les seues cases, pateixen un accident mortal.
ESLÒGAN: "No condueixes sota cap efecte de les drogues, tu perds la vida però les persones que t'estimen també"

178 (Laura i Ana)
 Ezequiel acaba d'eixir de la presó i per a celebrar-ho ix aquella nit de festa a una discoteca de moda amb el seu millor amic. Allí lliguen amb dues xiques amb les quals consumeixen cocaïna. Els excessos fan que una d'elles vomite i s'orine damunt; i que l'amic d'Ezequiel tracte de violar a una altra de les xiques.
ESLÒGAN: "Tot açò passa per les drogues. Vols passar-ho malament? Jo NO!!"

179 ASÍ DE RÁPIDO PUEDE ACABAR TU VIDA (NY)
 Com si es tractara d'una radiografia, es mostren els pulmons i el cor mentre realitzen les seues funcions amb normalitat. Després, detall de la boca d'un jove que ingereix una pastilla d'èxtasi i la trajectòria d'aquesta fins a l'estómac. Tornen a veure's els pulmons anteriors i el cor amb un ritme accelerat fins que aquest últim deixa de bategar. Ara veiem un ancià assegut amb un retrat a les mans on apareix ell molt més jove ple de felicitat junt amb la seua dona i el seu fill de 15 anys. Aquest fill va ser el que ja fa anys va prendre aquell èxtasi que el va portar a la mort, i poc després el mateix li va ocórrer a sa mare...
ESLÒGAN: "No t'acomiades d'aquest món. Viu i deixa viure"

180 RECHAZA LAS DROGAS, LA VIDA VOLVERÁ A TUS OJOS (Los Philoxofos)

Una dona en la consulta d'un psicòleg relata entre sanglots el comportament del seu fill de 17 anys addicte a les drogues, mentres es mostren escenes que reforcen el relat. Durant tot l'espot, un àngel negre i un altre de blanc mantenen la seua lluita a través de l'addicte per a aconseguir guanyar-lo per a ells en cadascuna de les seues decisions.

ESLÒGAN: "La vida és una contínua successió de decisions. Busca l'opció que et diga qui eres. Rebutja les drogues, la vida tornarà als teus ulls"

181 **DI NO A LAS DROGAS**

(Las luchadoras)

Un pare de família consumeix cocaïna en el lavabo de sa casa mentre en el menjador la seua dona juga al parxís amb el seu fill. El pare irromp en el menjador amb la intenció d'agredir la seua esposa. "Si pots evitar-ho, per què no fer-ho?" En la següent escena es repeteix la mateixa situació, però aquesta vegada el pare reflexiona i renuncia a drogar-se. Els tres mostren a la càmera el missatge de "NO a les drogues".

ESLÒGAN: "No a les drogues"

182

(Pasqual, Nerea i Silvia)

Un xic obsessionat pels videojocs escolta com la seua germana li prevé dels riscos que pot tenir si juga durant tant de temps, i li respon amb violència. La seua altra germana, major, acudeix a socórrer la menuda, però el xic la colpeja i deixa les dues xiques inconscients en el sòl.

ESLÒGAN: "De tant jugar ha decidit matar"

183

(Pasqual, Nerea i Silvia)

Tres amics que passegen troben en terra un paquet de tabac i van desfent-se a poc a poc dels cigarrets que aquest conté, alhora que expressen en veu alta sentiments positius, com "nosaltres som feliços", "sabem dir no", etc.

ESLÒGAN: "No a les drogues. Només es viu una vegada"

184

(Pasqual, Nerea i Silvia)

Un camell ofereix pastilles a una xiqueta a través de la reixa d'un institut, assegurant-li que ho passarà molt bé. La xiqueta les agafa i corre il·lusionada amb la seua amiga, la qual s'acosta al camell i li tira les pastilles a la cara mentre crida que sense drogues viuen millor.

ESLÒGAN: "Menys drogues = Més felicitat. Més drogues = Més malaltia."

185

(Jorge, Alberto i Alex)

Un xic dorm entre cartons al costat d'un caixer automàtic.

ESLÒGAN: "Tu pots acabar com ell, els teus pares poden tirar-te de casa. Drogues NO, aprèn a triar el que et convé"

186

(Las supernenas)

Una jove embarassada perd el seu bebé per culpa de fumar i beure alcohol.

ESLÒGAN: "Et fas mal i fas mal als altres"

187

(Las supernenas)

La sensació d'estar en un núvol pot durar una, dues, tres hores... però atenció, els problemes no se solucionen evadint-los. L'aterratge pot ser mortal.

188

(El trío calavera)

L'ansietat de dues xiques per consumir cocaïna les porta a l'extrem de tirar-se en terra a esnifar com si foren animals les restes de la droga que una preocupada amiga d'elles els ha llevat de les mans i ha escampat per tot el lavabo de la discoteca on s'estaven drogant.

ESLÒGAN: "Els pateixen les conseqüències i tu perds l'amistat"

189 **¡NO TE DESTROCES!**

(¡No te rayes!)

Un xic es dóna colps amb el cap contra una paret, nombroses vegades. La imatge es parteix en dues parts per a mostrar el mateix xic esnifant cocaïna nombroses vegades.

ESLÒGAN: "Si no ho faries, per què ho fas?" – "És el mateix, no creus?"

190

(Alba i Luisa)

Tres escenes: en la primera, dos xiquets de 7 anys passegen pel carrer; un d'ells fuma, dóna dos calades i li passa el cigarret al seu amic que, amb cara de fàstic, el tira a terra. Quan van en cotxe per a tornar a casa pateixen un accident mortal. En la segona, una colla d'adolescents es passen cocaïna per esnifar un a un; quan li arriba el torn a l'últim, tira amb menyspreu la droga al sòl. En la tercera, tres amics de 34 anys celebren l'aniversari d'un amb una festa en una casa de camp. El de l'aniversari ofereix cerveses als altres dos, però un d'ells no les accepta. En la mateixa festa, s'injecten esteroides, però un dels amics agafa la xeringa i la trenca contra el sòl amb ràbia.

ESLÒGAN: "Si tu pots, nosaltres també"

191

(Alba i Luisa)

Una mare fuma un cigarret mentre dóna de mamar el seu bebé. En acabar, col·loca el xiquet sobre el seu muscle perquè solte aires i el bebé, en compte d'eructar, tira el fum del cigarret.

192

(Els Bonsal)

Un xicot gaudeix amb els seus amics en una discoteca. Uns joves se li acosten per a oferir-li droga, però la rebutja. El temps passa, el contracten per a un bon lloc de treball a través d'una entrevista; arriba a comprar-se un bon cotxe; és conegut i apreciat en el seu barri, mentre passeja amb la seua parella i el seu fill en braços. L'espòt es repeteix, però aquesta vegada tot canvia a partir del moment en què el jove accepta l'oferta de drogues que li fan en aquella discoteca.

ESLÒGAN: "Un sol moment pot canviar la teua vida. Tu tries"

193 *NO TE OXIDES, VIVE*

(Paula, Sandra i Elena)

Tres amigues en una cafeteria se serveixen el café amb cocaïna a manera de sucre, acompanyat d'un tros de cocaïna amb claus en forma de coca de xocolate.

ESLÒGAN: "No t'oxides. Viu"

194

(Núria, Arantxa i Marina)

Un grup d'amics reunits de matinada en el saló d'una casa escolten música a tot volum mentre riuen, fumen i beuen alcohol. A poc a poc van desapareixent un a un sense que els altres se n'adonen, fins que la casa queda buida i en silenci.

ESLÒGAN: "Sabem que és difícil, però digues NO"

195 *L'ALCOHOL I ELS ACCIDENTS VIATGEN JUNTS*

(J.S.L.)

Un xic que s'ha emborratxat amb els seus amics és convençut per un d'ells perquè no agafe la moto per a anar-se'n a un altre bar a continuar bevent.

ESLÒGAN: "L'alcohol i els accidents viatgen junts"

196

(Paula, Carmen i Encarni)

Un jove que viu amb el seu gos es prepara una ratlla de cocaïna i en aquell instant sona el telèfon, per la qual cosa ha d'absentar-se. Quan torna, troba mort el gos en el lloc on havia deixat la ratlla.

ESLÒGAN: "Nosaltres som animals racionals; ell no ho sabia, tu sí"

197 *UNA NOCHE DESASTROSA*

(Francisco P., Javier i Horacio)

En un parc, una multitud d'adolescents fa *botellón*. Entre ells es troba Joaquín, que està decidit a no provar ni una gota d'alcohol perquè després ha de conduir el seu cotxe camí de la discoteca. No obstant això, la pressió del seu amic Edu que l'amenaça de no eixir més amb ell si no s'atreveix a emborratxar-se el fa canviar d'opinió. Al final de la nit té un accident amb el seu cotxe en eixir-se de la carretera.

ESLÒGAN: "Això és el que vols tu?"

198	(José i Àngel)
Una família feliç viatja amb cotxe, somrients i escoltant música agradable. Per la mateixa carretera, però en direcció contrària, viatgen en un altre cotxe dues parelles de joves que prenent tot tipus de drogues i beuen alcohol, fent esses a gran velocitat, fins que col·lideixen amb el cotxe on va la família.	
ESLÒGAN: "No sols poses en perill la teua vida, sinó també la del teu voltant. Drogues NO"	

199 <i>DESESPERACIÓ PER ADDICCIÓ</i>	(Lara, Sara i Agustina)
Una xica escriu una carta asseguda a l'ombra d'un arbre on conta com va començar a consumir drogues; com va arribar a ser-ne addicta i atrevir-se amb l'heroïna; com va adquirir el virus de la sida i el poc temps que li queda de vida. Tot això està relatat mitjançant rimes, al mateix temps que apareixen imatges del seu passat que acompanyen el text.	
ESLÒGAN: "Ho pots fer, tingues voluntat i digues NO"	

Unitat de Prevenció Comunitària (UPC)
Regidoria de Serveis Socials
Ajuntament de Vila-real

Vila-real, 7 de març de 2006